

الأراب والمتعلق والرابات



كالتسواني لأشكن أثاث الكائب والخازل ابوظبی: ٣٣٦٣٩٦ ـ ٦٦٤٧٥٠ ـ مالترانس ە ئەل بىور العن: ۲۵۰۳٤٠ _مالترانس دىسى: ۸۲۲۱٤٠ الكثيبى

السنة الثالثة والعشرون

الاثنين ٢٠ صفر ١٤ ١٣ هـ-الموافق ٢٤ أغسطس ١٩٩٢

عواصم العالم ـ وكسالات الانبساء: بسدأت السولايسات

المتحدة في اتخاذ الإحراءات الفعلية لقرض حظر تحليق

المقاتلات العراقية فوق الجنوب العراقي. فقد اعلن مسئولون عسكريون امريكيون أن حاملة الطائرات والديندنس، جاهزة للمشاركة في مراقية الإجواء

العراقية، وهي في طريقها الأن للكويت التي ستشهد الاسبوع المقبل مناورات أمريكية -كويتية جديدة على

واعَلَنْ الَّبِيتَ الْآبِيضَ انْ الرئيس بوش سيعلنْ هـذا

الاسبوع منطقة خطر الطيران فوق جنوب العراق

والمنطقة الإمنة و، وقال مارلين فيتزووتر المتحيث باسم

البيت الابيض واننَّا نُقَرَّبِ مَنْ أَعَلَّانٌ مُوقَفْنًا النهـأني،

وأضَّافُ أَنَّ الرَّئيسِ الامريْكي يريد أن يتوضح للشعب

العمودية وللدفعية.

اندبندنس جاهزة لفرض الحظر الجوي على جنوب العراق

العـــدد ٦٤٩٩

الاسرائيلية يوم امس باذاعة ونشر

وترويج قرار اتخذته حكومة رابين

وأضفت علب صفة التنازلات

الاسرائيلية، للقلسطينيين عشية

ستثناف مفاوضات السلام في

يقول القسرار «ان القيسود على

بخسول الفلسطينيين الى اسرائيس

ستخفف، وسيتم الإفراج عن نحو

٠ ٨٠ سجين فلسطيني، كما سيعاد

فتح منازل وشوارع فلسطينية

بهذا القسرار تسذهب اسرائيل الى

طأولة المفأوضات في جولتها السادسة كتاكيد على «حسن نيتها» تجاه العسرب ورغبتها في تحقيق السلام، وتعتبر أنها قدمتٌ تنازلات من جانب واحد من دون ان تحصل

على أي مقابل من الجانب الآخر!!

في الحقيقة، ان ما قررتِه اسرائيل

ولمَّ تنقدُه حتى الإن ليس تنازلات ولايمكن اعتباره دليالا على البات

حسن النية، لان الإقراج عنَّ معتقل

على خلفية الانتفاضة، وأعادة فتح

مترِّل اوَّ شارع، ماهو إلا مبدأ

لنسائى تقره كلُّ الإعراف الدوليسة،

ومخالفَّت في الجرم بعينه. ان ماتعتبره اسرائيل تنازلا، لم يبصر

النور بعد، فالشوارع لاتزال مقفلة،

والمثبار ل مصادرة، والسجناء في

المُعتقبلات، وأكثسر من ذلك، فسأن

الارض كلهسا مغتصبسة ولايمكس

الاعتبار بأي شكل من الاشكال أن

الشرق الإوسط.

أغَلَّقُها الحِيشَء.

ر عالتان خطيتان اوايد موسوق وحجوز تتملان بالتطورات الأغييرة لي النطق

عَلَقَى صَاحِبُ السِّمِو الشِّيخِ رَايِدِ بن سَلِطَانَ الْ يَهِيانِ رِئِيسَ الدِوَاءُ رَسِالِيْنِ خَطْيتَين مِن فَحَامِـةٍ الرئيس جورج بوش رئيس الولايات المتحدة الإمريكية ودولة نجون فيجون رئيس وزرام الفلكة المتحدة تنصلان بالتطورات الإخبرة في المنطقة. وتع نقل الرسالتين عمر القنوات النجاوم اسجة ﴿

زايسد ومكتسوم يهنشان يذكسري استقلال الاورجواي

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى فخامة الرئيس لويس البرتو لاكاتي هريره رئيس جمهورية اورجواي وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده. كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلة آلي فخامة رئيس

مؤكدا دعم زايسد لقضية البوسنة والهرسك همدان بن زایسد پبلغ شیسلایجتس تضسامن الأمارات مع شعب البوسنة ضد العدوان الصربى

اجرى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية اتصالا مُاتَقْياً الَّلِيلَةَ الْمَاضِيَّةُ مِعِ الدِّكَتُورَ حَارِسَ كَأْمَلُ شَيْلًا يَجِنَّسَ وزير خَارِجية جُمَّهِ وريـة البوسنة والهرسك الموجود خالياً في دولة الكويت.

وقد اكد سمو الشيخ حمدان بن زايد أل نهيأن خلال الاتصال مجددا تضامن دولة الإمارات العربية المتحددة مع شعب البوسنة والهرسك في المحنة التي يتعرض لها نتيجة الاعتداءات الوحشية المستمرة التي تشنها القوات الصربية والمصارر التي ترتكبها ضد المنيين والنساء والاطفال.

اليوم في اللقار

اليهود الأدريكيسون

يسعون لعقد دعظتة

(قضایا ودراسات)

تبلة للوت .. عبلها

البرجل الأبيتش الى

البسوس والأمل

والخل العاد

الانحاد القنبي

بازان ساران وه ويعتر ولما

رهني الماد تعوقاً

مدد واستانا إب

مه اور هموندا

سنج نواصين مه و د المنفون ليفته

في سنه ١٤٦١ ندي

الغران على الم

(ثقافة وفكر)

(مثوعات)

الغثسود للعب

● البقية ص ٢٢ عمود ١ ٠

«التعاون» بابوظبي كتب عبدالمتم عثمان: سب مسدمهم عنهان: عقدت لجنة الإشراف والأعداد لمؤتمر

القمة لحدول مجلس التعساون لحدول الخليج العربية ألمقرر انعقاده في دولة الإمارات، أولَ لجتماع لها امس بـرفاسـة سمو الشيخ سرور بن محمد أل نهيسان رئيس ديـوان صـــاحب السمــو رئيس الدولــة. وتم حَـــلالُ الاجتماع مِحــث الترتيبات الخاصة بالإعداد للقمة الثالثة عشرة التى ستعقد خلال شهر بيسمير للقبل في الوظبي. ويحضرها قادةً دولُ مجلس التعاون لدول الخليج العربية. واستعرض الاجتماع ألخط وط العريضة لخطبة عمل اللجنبة وذلك من خلال تصور جميع الاطراف والجهات المشاركة في التحضير والاعداد للمؤتمر، حيث طرحت كل جهَّة النور للساط بها حُلَّالِ انْعَقَادِ القَّمَةُ، تَمهيدا لَتَنْفَيدُ الحَّطَّة

بحث ترتسات قمة

الحدود مع العراق.

بتقسه ما الذي يقعله.

في صيعتها النهائية. ﴿ البِقِيةِ ص ٢٢ عمود ١ ﴿

تشكيل فرق عمل عسكرية كويتية فرنسية

الكويت ـ وكالات الانباء: قررت الكويت زيادة ميزانية السفاع بمقدار ٥ر٣ مليار دينار ٣٥٠ مليار دينار ٣٥٠ مليار دينار ٣٥٠ مليار دولار» لتضاف للمبالغ المخصصة لتعزيز الدفاع الكويتي الشيخ على السالم الصباح انه تم تشكيل فرق عمل عسكرية كويتية ـ فرنسية لتنفيذ بنود الاتفاقية الإمنية بين البلدين.. وفي غضون ذلك بدا رِنْيَسَ الْرُكَانِ الْكَوِيتِي اللَّوَاءُ الرِّكِن جَايِرِ الْخَالْدِ الصَّبِاحْ امسَّ زُيارَةً الى مسقط في بداية حُولة تَشَمَل دُول مَجِنْس التّعاون الخليجي. فَّقد ذكرتْ وكَالَّةَ الأنباء الكويِّتيَّة ان مرسوما اميريا كويتيا حُول الحكومة الكويتيـة

ان تأخذ من الاحتياطي العام للنولة مبلغ مر ٣ ملين بينار كويتي لتضاف للمبالغ الخصصة لتعزيز الدفاع عن الكويت. واشارت الوكالَّة الى أنَّ هذَّه الـرَّيادة تعتبر الثالثة حيث سبق أن أقرت الحكومة الكويتية مرسومين اميريين بزيادة المبالغ المخصصة للدفاع عن البلاد كان اولهما عام

وأَصْافَتَ الْوَكَالَةَ انْ لِنْرسومُ يقوضُ مجلسَ الدَّفَاعُ الاعلى الـذي انشىءُ عَنَام ١٩٦٣ تَخْصَيص للبالغ اللازمة لكل سُنّة مـاّليـة ونَلك خَــلَال اثنتى عشّرة سنّـة ابتـُـداه السنة المالية ٢ / ١٩٩٣ على أن يرجل مالم يتم صرفه في كل سنة الى السنة التالية. كما حُول للرسوم مجلس الدفاع الإعلى تولى تـوزيع البيلغ المخصص في كل سفة على الجهات للعنية بشئون الدفاع عن البلاد طبقا لاحتياجاتها واوضحت الوكالة انه ومن

للقرر طبقا للمرسوم بالقانون أن يعمل به اعتبارا من تاريخ صدوره في الثامن عشر من من جانبه آعلن الشيخ على الصباح وزير الدفاع الكويتي انه تم تشكيل قـرق عمل عسكرية كُويتية فرنسيّة لتنَّقيد الأتفاقيّة الإمنية الموقعة بِّين البلدين من تسريبات عسكريَّة ووضَّع للدة القَترحة للمناورات بينهما.

واضَّافَ الشَّيْخُ على الصَّباحِ في حدَّيثُ لصَّحيفة والانباء، الكويتية نشر امس ان مدة ِالاِتَّفَاقِيةِ الامنيَّةِ ۗ ١ سَّنواتْ وَّهْيَ غيرٌ مرتبطة بُوجِود الْنظام الْعُرَاقَي وانَّها تُناتُيَّة بين البلدين ولها وقت محدد ُ واضَّافٌ للسَّدُول الكويتي انه تم خلال الزيارة التي قيام بها لفرنسيا الاتفاق على ● البقية ص ٢٢ عمود ٢٠

اشتداد حدة المعارك في كابول



● طقل اققائي اصيب خلال القصف الصاروخي .. يرقد في أحد الستشفيات ويحاول والده التَحْقيف من حدة حرارة الطقس بتحريك الهواء قوقه.

الخناق على هذه الجماعات في ندروط واضَّافَ المصدر ان التحريات كشفت عن انتقال هـنه الجماعـات من شقـة الى لحرى وتغيير محال اقامتها بين فترة ولخرى هريا من قوات الامن. واوضح للصدر الامني ان للعلومات افادت كذلك بان سبعة من العناص المتطرقة بقدادة المعو احمد هاشم اتحنت من معزل المواطن السيد بحيت بشارع السكة الحديد بمنقبان مكانا لتجمعهم وتم استثنان النيابة بمهاجعة للثرل

وتيين ان التطرفين السبعة يقيمون في شقة بالدور الاول بالمنزل الذكور. وقال ان قوات من الإمن المركزي وقوات الامن توجهت امس الى المُسْرَل لضيط للتطرفين الثين فتحوا كميات غزيرة من النيران بمجرد شعورهم باقتراب القوات مِنْ الْمُذِّلُ مَمَّا أَضْطُرُ القَّواتِ لُلَّنِ عليهم واستمر تبادل أطالق الغيران بين

واوضَّح للصدر ان الاشتباك ادى الى مقتل للتطرفين السبعة.



كابول وكالات الانباء: اعلنت الامم للتحددة أمس أن ١٨٠٠ شخص على الاقل لقسوا مصرعهم، وان ١٢٠ الف افظ

مقتبل ∀ مسسلمین فی اشت

القاهرة _ «الانتحاد» ووكالات الانباء: قتل سبعة من المتطرقين أمس في تبادل اطـ لاق النار مع قوات الامن في منقباد بمحافظة اسيهط بصعيد مصر، وتم ضبط سبع بنادق الية منها ثلاث بنادق كان المتطرفون قد استولوا عليها من افراد الامن في ديروط نالاضافة الى كمية كبيرة من النخيرة، وقد فرضت قوات الامن حظر التجول لمدة ٢٤ ساعة في بلدة دير وط، كما نفت انباء محاولة لنسف مجمع التحرير بوسط القاهرة. وصرح مصدر امني مسئول بإن معلومات كانت قد وريت لاجهزة الامن عن أن الجناح العسكرى للجماعات للتطرقة بديروط بقيادة للدعو لحمد هاشم والتدى ا، يَكَ العديد من حوادث العنف الاخيرة في نيروط والمناطق المجاورة لها قد هرب من ديروط الى عركز اسيوط نتيجة الحملات الأمنية للكثفة لقوات الأمن وتضييق

الجانيين حوالى حسين دقيقة

تأكيد امريكي ثالث خلال اسبوع واحد مقترحات اسرائيلية حول الجولان والمرحلة الانتقالية دمشق امس ان رسالة بيكس تهدف الى تخفيف المضاوف بشأن شزاهة السدور والأنصاد، ووكالات الانباء: تبدأ اليوم في

واشنطن جولة للفاوضات العربية الاسرائيلية السادسة، وسط تاكيد امريكي هُو الثالث خَلال اسْبوع ولحَـد، بتصميم الولايات المتحدة على انجاح جهود السلام، وذلك في محاولة لتسديد المخاوف العربية بشأن الدور الامريكي بعد منح صمانات القروض لاسرائيل التي اعلنت عزمها على طرح مقترصات جسيدة بشن الجولان والرطبة الانتقالية على وفدى سنورينا وقلسطين خَلالِ الْجَولَـةُ الْجِنبِينَةُ يُونَ انْ تَكَشَفَّ

عن تفاصيلها، وقالت انها يصيد اتخاذ لجراءات لاثبات حسن النية. واجمع رؤساء الوفود العربية للشاركة بالف اوضات على أن الجوالة الجديدة تمثل اختيارا النوايا الإسرائيلية. فقد ابلغ وزيس الخارجية الامريك

وقيد سُقط أمس قتيلان في السف

● البقية ص ٢٢ عمود ٢٠

السابق جيمس بيكر سوريا انه سيتابع عملية السلام بالشرق الاوسط عن كثب وقبال في رسسالية بعث بها الى وريسر الخارجيَّة السوري فاروق الشرَّع انَّ بلاده ملتزمة بالسعى لرؤية السلام

أكد التزامه الشخصي بُبِلُوغٍ تَقْدَم حَقَيْقَيْ في مباحثات السلام الثنائية. واوضح مسثولون ودبلوماسيون في

• عشراوى تعانق ابنتها قبل ان تتوجه الى عمان في طريقها الى واشنطن (رويتر).

الإمريكي في الجولة المقبلة. وُنكر مصدر رسمي سُوري أنَّ بيكر أكد فيَّ رسالته التي أعلنُ عَنْ مُضْمَـونَهَا أَمْسَ حَــرَصــه عَلَىٰ متابِعة هذه المحادثات عن كثب على الرغم

من مسئولياته الجديدة. واشار الى أن بيكر جدد في رسالته الترام البولايات المتصدة الامسريكيسة في الحل الشَّامَلُ الدِّي انطلق من مدريد مَّوُكدا استعداد الولايات التحدة للعب الدور الذي يساعد محادثات السلام على النجاح. وقال المسر ان بيكر عبر في ختام رسالته عن اهمية الدور الذي تلعبه سوريا وفَّاعلِيةً مشاركتُهُا في مُحادثُات السَّلَّام

الثنائية في واشنطن. أ وكان ألْرَنْيس السوري حافظ الاسد قد تَلَقَّى مَنْذُ يُومِّينُ رِسَالَةٌ مَمَاثِلَةً مِنْ الرئيس الامريكي جُورج بـوش اكـد فيهـا الــرام بــلاده بعمليــة الســـلام والعمـل على

ُ وَنَكِرْتَ انْبَاءَ صَحَفِيةً نَشَرَتَ فِي لَنَـَـَنُ امس ان فَـاروقِ الشّرِعِ وزيـر الخَّارِجِيـة

● البقية ص ٢٢ عمود ٢٠

ويتوقع مسئولون غربيون ان يبدأ الحظر فعليا يوم امس أن الأنَّذَار الغربي سيوجه اليوَّم أوْ غُدا أَنْ بَعْدادٌ. وستمنح الدول الثلاث الولايات المتحدة وبريط انيسا غد الثلاثاء، بعد انذار قصير لبغداد، وقد واصل النظام العراقي تحديث للموقف الغربي امس. واعلن انسه سيواجه الحظر بينما قالت للعارضة العراقية ان قوات مسام دمرت ورية قرب العمارة ساستضدام الطائرات

وتبدأ اليوم القوات البريطانية والكويتية مشاورات بالنخيرة الحية تشارك قيها المدمرة البريطانية اسبره والسفينة الكويتية الاستقلال، وتجرى شمالي جـزيـرة

واكدت جماعة عراقية معارضة أن قوات صدام للناضي بأستخدام الطائرات العمودية ومدافع الميدان. وقال سعد جبر زعيم «مجلس العراق الحر»، ومقره لنبن امس ان جنود صدام دمروا المدينة تماما وأحرقوا

وَفَرِ نَساً صِدامٌ مَهِلَةً ٢٤ سَاعَةً لوقف تحليقٌ طَّـاثراتُـه فوق جنوب العراق، والا فانها ستسقط.

بمرت قرية عكره قرب مدينة العمارة في الاسبوع ● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●

صهريج ألى منطقة الخليج بحلسول منتصف هسنا الاسبوع للمساعدة في مراقبة المنطقة المظورة وحول تـوقيت الإعـلان، قـال فيتـرووتـر إن معظم التكهدات تشير الى يوم غد إلا ان الموعد قد يتأخر قليلا. مفاجأة في «اليوم التاريخي» للانتخابات اللبنانية

وحدر مستولون امريكيون بغداد امس مجددا من ان

النول الغريبة المتحالقة تستعد لاسقياط أي طيائرات

عسكرية او طائرات عمودية تحلق فوق جنوب العراق.

ومن للتوقع ان تبدأ اجراءات اقامة للنطقة العسكرية

المحظورة جنوبي خط العرض ٣٢ في الغراق. وقيال

مسئولٌ عسكري أمريكي كبير انه من للتوقع أن تتجـه

طائرات بريط أنية من نوع «تورنادو» وطائرات

بيروت - «الاتحاد» - وكالات الانباء: «اليوم التاريخي» للمرحلة الاولى من الانتخابات التشريعية في لبنان، انتهى انتخابيا بسالام، ولكنه لم يخل من المراحدة قد تقلب الاوضاع كلها. وقد الخاد مر اسل «الاتحاد» في ساعة مناخرة من الليلة الماضية، أن اشكالا كبيراً حصل في منطقة بعلبك، عُنْد عملية قرر الاصوات، حيث انسُّحبت اللجِّنة المنتدبة من قبِّل لائحةً رثيسٌ مجلسُ النسواب حسينُ الحسيني الرُّسُّح في الانتخابات من مركزُ فرزُ الاصوات في يعلبك بسبب منا اعَلَنْتَهُ عَنْ عَمَلِياتَ تَنْزُويِير كَيْرَةً مِنْ جِبَانْبِ تَنْظِيمِ «حزب الله» وجماعات اخرى، ونتيجة لـذلك تبوقفت

وقَّدِ َسَادَ الْتُوتَرِ الشَّهِيدِ نُتَيِجِةَ لَنْكَ، وانتشر الجيش وكانتُ المرحلَّةُ الأولى من الانتضابات والتي تجرى لاول مرة منذ عشرين عاما قد تمت وسط اجواء عكست

العارضة المسحية في شرقي بيروت وشعائها واعتصم عبد كبر من للسيحين داخل الكثائس معلنين يـوم الانتخابات يوم حداد وطئي. وسجلت حوادث أمنية متفرقة خلال عمليات الاقتراع

نتسائح أوليسة

ابرزها الكمين المسلح لدورية للجيش اللبناني بعث ● البقية ص ٢٢ عمود ٢٠

بيزوت ـ الاتحاد: اظهرت عمليات فرز الاصوات عند مُتَصَفُّ لِيلِيهَ امس، انْ بِعض لَنْرِشَدِّينَ قِد ضُعنَــوا القور تقريبًا في الانتشابات ومنهم: سنامي الخطيب، عبدالرحيم مراد، فيصل الداوود، روبير غانم، محسد اب وحمدان، ايلي فرزني، روى الهزاوي، ايلي سكاف، سليمان طوني فرنجية، عمر كرامي، نابلة معوض،

اعادةً حق الى صاحب هي تنبازل، ً وفي كل حسال، ان اسرائيل لم تقسدم امين الحاقظ، طلال المرعبي، عبدالله الراسي، على عيـد، و • أ بالمائة حسب وكسالات الاتباء، وبين ١٥ و٧٠ عبدالرحمن عبدالرحمن، مضايل الضاهر، جسان ٥٢ تتيسلا في قصف الصرب على سراييفسو

القوات المسلمة تشن هجوما مضادا غرب المطار

سراييفو _عواصم العالم _وكـالات الانبـاء: اشتــدت حدة المعـارك في سراييفــو في الــوقت الــذي تستمــر فيــه التحضيرات لافتتاح للؤتمر الموسع حول يوغسلافيا بعد

غد الأربعاء في لندن. وانتُ الاعتداءاتُ الصريبة على للدنيين في العاصمة اليوسنية الى سقوط ٢٥ فتيلا، فيما أعلن الرئيس على عُـزَّت بِيجِـوفيتش عن صــد هجمات مكثفــة للقــواثُ الصربية على مُحْتلف الجِبهات، وقيام القوات المسلحة بهجوم مضادق غرب مطار سراييفو. ُ وَاتَّهُمت شَرِّكًاتَ الْمُانِيـةَ عَـدَةً يَخْـرِقَ الحظـرِ البدول

المُقْرُوضِ على صربيا والجبل الأسود، فيما شهد اقليم كوسوفو توترا شبينا بين الصرب والالبان الذين يقومون بتسليح انفسهم استعدادا للقتبال البذي رأي دَبِلُوماسيون ان حدوثه مجرد مسالة وقت. واعلن قائد القوات البوسنية زعيم جاكوفيتش ان القوات البوسنية شنت هجوما بمختلف انواع الإسلحية

الصَّاروخيَّة علَّى مواقع القُوآت الصربيـة في غَرب مطار سراييفُو في محاولة لغُكُ الطوق الصربي . وأشارت وكالة الاسوشتيدبرس لل أن الاضرار كبيرة. وقال الرئيس البوسني أن القوات الحكومية تمكنت من صد هجمات القوات الصربية على جبهات العاصمة فيما اشارت اذاعة سراييقو الى مقتل ٥٢ شخصيا في القَصف الصّربي على اسْوَآقَ الْعاصمة وضاحية هرانسوَّ وتوقعت زيسانة عبد القتلي مع اجسلاء فسرق الانفساذ

الإصابات في صفوف المدنيين. وذكرت الانباء ايضا وقوع معارك بين الصرب والقوات المسلمة والكرواتية حول بيوسانسكي برونني شمال البوسنة، واضافت ان طائرات صربية اغارت على مدينة رُيْنِيكا حَيْثُ اشتعلَتْ حَرَائقَ عَنْهُ وَلَمْ يَعْسَرُفَ حَجْم

وتاشد القائد الجديد لقوات حفظ السلام في سراييفو حسين علي عبدالرازُ ق القوآت المتقاتاة احتُرام علم آلامم المتحدة ونَّلكُ بعد جرَّح ضَّابط مصري من جراء القصف للْدَفْعي قرب مطار سراييقو، واصابة أربعة أحْرين في مقر الامم المتحدة مساء امس الاول فيما حذرت اوكرانيتا

من انها ستسحب قـواتها من سراييفو اذا تعسرضت البقية ص ٢٢ عمود ١٠ سرابيفو للقصف المدفعي. البنك المركزي الكويتي

> ليس له ما ييرره الكويت _ ا ش ا: اكــد الشيخ ســ عبدالعزيز الصباح محافظ البتك للركزي

تزايد المبالغ المسحوبة

الكويتي أن تزايد للبالغ للسحوية نقداً من البنوك الكويتية في الاونة الاخيرة ليس له ماييره. وقال في تصريح لصحيفة والقبس، الكويتية أمس أن وحدات الجهاز المعرفي في الكويت قامت خلال الفترة للاضية يتليية كافة طليات العملاء سواء بسحب

مُعالَّةً تَقَدِيةً مِنْ البِنُوكِ أو لِتَحويلِ أموال الى الخارج او لشراء عملات لحنيية واوضح أن السلطات للصرادية الكوينية حريصة على المحافظة على استقرار سعر صرف الدينار وقوته النسبية كما ان الحكومة تضمن حقوق للودعين لدى البنوك الكوينية.



مصرع ١٠ مستين في تبادل اطالاق ار مع تسوات الأمن الجزائريسة

الجزائر _ وكالات الانباء: لقي عشرة من افراد مجموعة اغتيالات مسلحة مصرعهم الليلة قبل المأضية على يد قوات ألامن بالجزائر خلال تبادل اطلاق نار بعد ان تم تحديد المكان الذي كانوا يتواجدون فيه ببلدية بابا حسن في ولاية تيبازا. ومن ناحية اخرى اعلن مقر قيادة قوات الإمن ان ثلاثة مسلحين قتلوا مسشولا وجردوا سائقه بأطلاق النار عليهما في لحدى ضواحي العاصمة الجزائرية امس

قبل ان يلوذوا بالقرار. وذكر بيان رسمي صدر في الجزائر امس ان من بين هؤلاء القتلي العشرة شخصا يدعى بن طبيش جمعة ـ ٢٩ عاما، ويعرف أيضًا بِّاسم توفيق كان القاتل او الشريك في الاعتداءات التي راح ضحيتها ٢٢ من افراد قوات الامن. وكانت للعركة التي لقي فيها السلصون الذين رفضوا نداء قوات الامن

بالاستسلام قد استمرت ثلاث ساعات واستخدمت فيها الاسلحة النارية في بابا حسن علي بعد ٦٠ كيلُومترا غربي العاصَّمة، واعتبرت من اكثر الاشتباكات دموية منذ لجوءً مؤيدي «جبهة الانقاذ» الى العمل السرى. مصدقة من المنطقة التعليمية، وشهادة نجاح آخر صف دراسم

مصدقة، والدارسون الذين تركو! الدراسة بالمعاهد السينيـ او

للدارس القنية عليهم تقديم شهادة شرك دراسية مصيدة من

النطقة التعلَّينية وشهادة نُجاح من آخر مدرَّسة كان مسجلاً بها

في التعليم العام، إما الدارسون الحاصلون على شهادات دراسية

مِن خَارِجُ الدولَة فيتم قبولهم بموجب معادلة شهادة النها-

لأخر صف دراسي باستثناء الدارسين المتقدمين المعف الثالث

الثانوي فعليهم تقديم شهادتي نجاح من الصف الأول والثاني

الثانويين، وفي جميع الأحوال يجب أن تكون الشهادات الصابرة

كما أوضحت الوزارة انه يجب تقديم شلاث صور شمسيا

وشهادة الميلاد أو تقدير عمر للندارسين السافعين وحامل عتب

الجنسية أما بقية الدارسين فيكتفى بجوازات سفرهم اضآفة الى

صورة عن خلاصة القيد أو جواز ألسفر بسالسبة للمواطئير

وصورة عن جواز السفر الواطني دول مجلس التعساون

وبالنسبة لغير المواطنين فعليهم تقديم صورة عن جُواز.

السَّقْرُ وِيهُ أَقَامَهُ سَّارِيَةُ لِلْقُعُولِ مَشَّارِةُ الْ أَنْهُ عَلَى لَلْكَفُولِ مَنْ

يكفله فضلا عن ضرورة تقديم صورة عن عقد الزواج بالنسبة

نهيان يفتتح .. غدا

برنامج التوجيه والارشاد

لكليات التقنية العليا

يفتتح معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزيس التعليم العسالي رئيس

مجمع كليبات التقنية العليبا برزنامج

التوجيه والارشاد السنوى ألرابع البذي

يدا عمله بشراتون ابوقابي صباح غد ويتضمن البرشامج انشطت العسام الدراسي الجديد بالإضافة الى ايضاح معض الانشطة القدريس الجديدة

وشرح البراميج السدراسيسة آلى جميع

سسيد. كما يهدف البرنامج الذي من المقرر ان يستمر يـومين الى تقديم خمس حلفات دراسية بعنوان التفوق بواسطة التنمية

ويشترك فيهنا أعضناء هيئنة التبدريس

وَالْعَامَلُونَ مِبَالِكَلِياتَ وَتَسَاهُم هُذُهُ الحلقات في تلبية احتياجيات الطيلان

التعليميسية في مجالات ادارة الإعمال

التجارية والتكنوا وبحيا والسراسات

ويقوم عند من للطلاب سللشساركة ق المساقشات العسامة التي ستنظرق ال

وطم وحاتهم، وقد قامت ادارة الكلية

بدعوة خريجي ألنفعته الاولى كضيوف

شَرِفُ في حَفَلُ الْاستقبالِ النَّذِي سيعَالَــد

د. يحيى العزبي مديرا

جامعة الأمارات بالوكالة.

اصدر معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الاعلى للجامعة امس

قرارا يُقَفِّي بَتِكَايِفَ الْـدِكْتِـور يحيي على المعربي مديراً لجامعة الإمارات العربينة

الشيخ المسدر معنالي الشيخ نهيسان بن مبارك ال نهيان قرارا آخر يقضي باستاد عمادة كلية الآداب للدكتور فيؤاد حسين

شعبيان أبتسناء من اليسوم ولمدة سنتير

اخسار تصيرة

العويس وزير الكهترباء والمأء قرارين

وراريين بايقاد مجموعة من المندسين ألى

كُلُّ مَنْ فَرُفْسًا وِتَرْكِياً وِذَلِكَ خُلُالِ الْفُترةُ

مُـَنَّ ٣١ أغسطَـسَ الْحالِي الى ﴾ سبتمبر

القائم لاختيار مفاتيح وكابلات ٣٣

* غادر البلاد ظهر امس وفيد وزارة

الداخلية متوجها الى الملكية العيريية

السعودية للمشاركة في اجتماع اللجنة

المختصة بوضع مشروع التشريع الموحد المكافحة جراثم المواد للخدرة والمؤشرات

العظلية في صيغته النهائية على مستوى

اقطبار مجلس التعباون لسدول الخليج

العربية والذي يعقد سومي ٢٤ و ٣٥

ويرأس الوقد القدم خلفان خلفان عبدالله ويضم في عضويته الملازم اول

🖈 بىدات امس مقىابىلات للهنىسىن

والمراقبين المرشحين للعمسسل في مجال الاشراف على صيانة المباني والشروعات

الحكومية تحت اشراف وزارة الاشفال

ادارة الصيانة بالوكالة أن هذه المقابلات

الدرة الصيدات بالوجانة إن سنة السياح هي لاختيبار الفضل العنساص التي يتم تسرشيحها للتحديث لسدى المساتب الاستشارية التي تعاقدت معها الدوزارة للاشا أقيطا حصم واحداد الصيبانية

واوضح المهندس سالم صالح مديس

على الخيال

العامة والاسكان.

كيلوغولت بهدف توريدها للوزارة.

الوكالة انتداء من امس.

احتبساجيسات الطيسلات التعليمين

كتب خالد البدري

غير والديه تقديم شهادة من الجهات المختصة تثبتُ اعـالـــة م

من خارج الدولة مصدقة حسب الأصول.



أمام ٢٦ لحنة:

٢٣٥٧ طالبا وطالبة يبدأون غدا امتصانات الحدور الثماني للثمانمويمة العماممة والفنيسة الدور الاول ويأخذ حقه كاملا في الدرجات التي يحصل عليهـا في امتحانات المواد التي اعتذر عن اداء الامتحانات فيهـا من الـدور

يبدأ ٢٣٥٧ طالبا وطالبة بمختلف مناطق العولسة غدا اداء امتكائات الدور الثانى للثانوية العامة والقنية للعام السراسي ١٩٢/٩١ وذلك امام ٢٦ لحنة للامتحاثات.

صرح بذلك السيد عارف الشيخ حسن مديس ادارة التقويم والامتحانات بـوزارة التربيـة والتعليم.. واضَّاف احــد هـؤلاء الطلاب بينهم ٨٩ طالبا بــالتعليم القني و٢٢٦٨ طالبا وطالبة بِالثَّانُويَةُ العامة بقسميها العلمي والأدبي.. وسـوف يـؤدون أمتحاناتهم وفقا لجدول الامتحانات اللذي اعتبته الادارة وتم

وقال: أن جميع اللجان قد اكملت استهداداتها للامتصائات وتم تشكيلَ الْلجَــّان الْفَـرَعيــة لضمان حسن سير العمل خعلال الامتحانات والتصحيح واعداد النتيجة النهائية واعلائها.. كما تم تشكيل لجان خـاصـة لـالاشراف والتصحيح ولجان لسير الأمتحانات ولجان لنقل اوراق اجابات الطلاب وألط البات من مقسار الإمتحسائسات بسالسولسة الى الكفترول حيث تتم عمليسة

واوضح مديس ادارة التقويم والامتصانات انه بالنسبة للتصحيح فسوف يتم من خلال كنترول خاص بالقسم الادبي من الثانويَّة العَّامة يعقد بمدينة ابْـوَظبي.. وَكَنْتُرُول خُــاصْ للقسم العلمي من الثانوية العامة وكذلك الثانوية الفنية يعقد بمدينة دبي.. وان امتحانات الدور الشاني لا تغير من المجمـوع الحاصل عليه الطالب في امتحانات الدور آلاول فيما عدا الطلاب الذين يقل مجموع درجاتهم في الدور الاول عن الحد الادني المقرر لمجموع الدرجات فهؤلاء يؤخذ من درجاتهم ما يكمل الحد الادنى المقرر للنجاح.. وكذلك اذا كان الطالب قد تغيب عن امتحسانسات الدور الاول في مادة او اكثر بقدر مقبول فائلة بعامل معاملة

الدور الاول ويعتبر امتحانات الدور الثاني بالنسبة له فرصة من ناحية اخرى اوضح السيد حسين اللوز مسئول قسم الامتحانات بمنطقة ببي التعليمية أنّ المنطقة استعليمية لامتحانات الدور الثاني منَّ الثانوية العامـة والفنيـة. حيث تم

وَفيما عدا ذلك قان الطالب الناجح في امتحانات الدور الشاني

يحتَّفُظُ بنفس مجموع الدرجات الَّذِّيُّ حصل عليه في امتحاناتَّ

اعداد ثلاث لجان الاوني لطالبات الشائبوسة بقسمتها العلم والاسي وذلك بمدرسة الاتحاد بنبي.. والثَّانية لطلاَّب الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بمدَّرسة ثانوَّية دبي.. والثالثَّة لطلاب التعليم الفني بمدرسة صلاح الدين. ويتقدم لامتحانات الدور الثاني بمنطقة دبي التعليمية ١٥١ طالبا وطالبة منهم ١٥٤ طالبا بالثانوية العامسة بينهم ٦٢ بسالقسم العلمي و٩٢ بالقسم الادبي.. و ٢١٨ طالبة بالثانوية العامة بينهم ٢٥ طالبة بالقسم العلمي و١٥٣ طالبة بالقسم الادبي. و٨٩ طالبا بِالتَّعلِيمُ الْقَنِي مَنْهُم ٦٥ طالباً بِالثَّانُويَةِ الْصَنَّاعَيَّةِ و ٢١ طالبًا بِالثَانُويَةِ التَجَارِيةِ وِثَلَاثَةِ طَلَانٍ بِالثَّانُويَةِ النِ اعْبَةِ.

هذا ويؤدى طلاب وطالبات الثانوية العامة بقسميها العلمى والادبي وكذلك طلاب الثانوية الفنية غد الثلاثاء امتحانات مادةً التربية الإسلامية. ويبدأ الإمتحان في الثامنة صباحا ويستمر ساعتان ونصف لطلاب وطالبات الثانوية العامة وساعتان فقط لطلاب الثانوية الفنية كما يؤدي الطلاب والطالبات يبوم الاربعاء القادم امتصان مادة اللغة الانجليزية «ورقتان»

يخصص لكل ورقة ساعتان.

بحث استلام ٨ مدارس جديدة لمنطقة ابوظبي ٤ حصص اسبوعيا للانجليزية بالاول الابتندائي في العنام الجديد

السدائرة وعسدد من المهنسدسين الفنيين

كتب حمال ابوطالب: عقد اجتماع مشترك امس بين وزارة التربيسة والتعليم ودائرة الأشغسال بابوظبي لبحث اجرأءات تسليم المبائى المدرسيسة الجديسدة، حضر الاجتماع سعادة محمد عبدالله فسارس وكيل الوزارة بالوكالة والسيد حسن الجابري مساعد مدير ادارة منطقة ابوظبي

التعليمينة والسيند احمد سيف منيسر

مكتب السوكيل ومئ جسسانب دائرة

الاشفنال سعادة سهيل المزروعي وكيل

تضم کل میرسیة ۳۰ قصلا دراسیا وقدتم خلال الاجتماع بحث سرعة باستثناء آحدى مدارس ابوظبي فتضم تسليم المدارس الجديدة لمنطقة ابوظبي ۲۱ فصلا دراسیا. التعليمية وسرعة توصيل الكهرباء لهذة المدارس لاستقبال الطلاب مع بداية العام الدراسي الجديد وهي ٨ مدارس منها مدارس في بني ياس ٢ اعدادي و٢ ثانوي

وصرح السيد يوسف الانصاري مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليميية بانه يأمل في سرعة استلام هذه المدارس حتى لا تضطر المنطقة لتحويل بعض الطلاب و٣ مدارس في مدينة ابسوطي منهباً محرستين ابتسائيتين ومحرسسة للدراسة المسائية لحين استلام الباني الجديدة. وقال انه في ضوء تسميةً ثانويسة وفي منطقة الشهامة مدرسسة المدارس الجديدة سوف تصدر حبركة التنقلات بين منوراء المدارس مساعدي مندراء المدارس وحسركة التتقسلات

وقند تلقت مندارس منطقتة ابتوظبي التعليمية امس الخطة الدراسية للعباء الدراسي الجديد ٢ / ٩٣ التي تضمنت ادخال مادة اللغة الإنجليزية في الصف الاول ابتدائي بواقع لاحصص اسبوعيا وتعديل الخطة السراسية للصف الأول شانسوي في المدارس التي تطبق مسادة الحاسبوب لتصبح ٦ حصص للغية -عرة الشريف-الحب الأول الى متى؟! العربيبة وحصلة واحسدة للتربيسة الرياضية وحصتان للحاسوب.. حيث ان خطة الدراسة في المدارس العادية ٧ ــدعم سعودي شامل لليوسنة والهرسك حصص للغة العربية وحصتان للتربية الرياضية، ويبلغ عدد الحصص لمواد الصف الاول والصف النساني والصنف الثالث ابتدائي ٢١ حصلة وبقيلة

على راشند ببوسندة ـ عثمان بن عضان،

جأسم سلطانٌ بن خلفون ـ الراعفة بنيّ،

طه عبدالقتاح يوسف الراعفة بنين،

محمد بن فهيد أبوسن ـ فلج اللعبلا بنين،

محمود محمد خفّاجي - فلج المعالا بنيّ، محمد جمعة سلامة - فلج المعالا بنيّ -

عبدالفتاح احمد عبدالعزيز _ فلج المعلا

بثين، سمير سليم خلف _ الأمير الثانوية،

حامد أحمد زين - الضياء الاعدانية،

حمرة سعد ابراهيم ـ الأمير الشانويـة،

خالد سعيد عاشور .. الأمير الثبان ويية،

حسين عبد على جلال -الأمير الثانوية،

على محمدُ على هِنَاندة - الأمير الثانويّـة،

اسماعيل عبيدالحميد الحسيني _ قلج

عثمان بن عفان، فتحى عبداللنعم غزالى _

الأمير الثانوية، ابراهيم عبيد اسراهيم _

عثمان بن عفان، محمد محمد قطب ـ

عثمان بن عفان، أحمد هاني خالد عطية

-عثمان بن عقسان، محمسود فتحتى عبدالفتاح - فلج المعلا بنين، محمد

ابراهيم على عبدالرزاق - فلج المعلا بنين،

عصام أحمد مسعود ـ الضياء الإعدادية،

محمد السيد دياب ـ الراعفة بنين، محمد

خالد حسنين فلج النفيلا بنين، حسن البنا عبدالحميد عثمان بن عفان، أحمد

منے, آحمد محمد الأمين دالسلمي

الاعدادية، مريم سالم عبدالله _ أحمد بن راشد، ميشاء عبدالله الخرجي _ أم

القيوين الإعدانية، شيخة أبـراهيم

عبدالله عثيق – أحمد بن راشد، مريم

عبيد الغربي _ السلمة الاعدادية، لولوه

عبسداللسة الخرجي - أحمد بن راشد،

محمد غبيد بوكشرة ـ الراعقة بدين.

مدارس البتات

المعلا بنين، طارق عيد محمد عيد.

● العــــالــم - اسبوعية شاملة جيل كامل انقرض في الصومال —الشعب المنسي

ــ البلتاجي: التكامل الاقتصادي العربي

-اسبوعية سياسية كويتية جامعة

ــد. سناء دندى: الاستاذ والتلميذ

دايام حاسمة بالخليج

 الرياضي-اسيوعية مصورة المستقالة الروائع برشلونة اولمبياد الروائع ـ عملية أنتحارية في القلعة الإهلاوية

ــملك الزانة يسقط عن العرش

● جسريسدة الاولس تصدر من لندن التصادية سياسية جامعة وتوزع في كافة انحاء العالم

● المسرمسي

سمجلة شهرية رياضية شاملة المعدد خاص بمناسبة عيد الجلوس ــزايد ورحلة البناء والانتصارات

> ● ابتسامات الجمعة:.. كتاب ابتسامات الجمعة يقلم حامد

● البوسنة والهرسك: _ كتاب ـ يروى مأسي المسلمين في البوسنة

بقلم: سيد حمدي

ايوظيي ٢٩ ١٤٠٥ _ ١٤٣٥ ع ٠ ٩١٤٣٥ العين ١٥٦٥١٠ دبسي ٢٦٦٦١١ الشارقة ٣٣٣٠٠ رأس الخيمة ٢٢٦١٢٣ القجيرة ٢٢٢٣٩٣ ابوظبي فاكس ٢٦٦٩٥٤ مع تحيات ادارة التوزيع

تمراض الورائة بجامعة عين تنتسب

















صقر القاسمى يستقبل القنصل القطري

استقبل صاحب السمو الشَّيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بمكتب و بـالــديــوان الاميرى صبــاح اسس السيــد علي فهــد حادم راس احتياد المسلم العام لدولة قطر بالإنابة في دبي. حضر للقابلة الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الاميري برأس

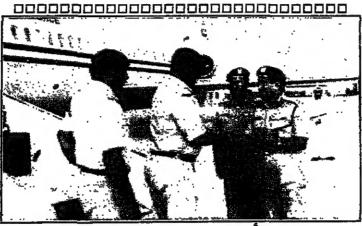


طحنون يستقبل السفير الهندي

ستقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس الجلس التنفيذي بمكتبه بالديوان الأميري صباح امس سعاَّدةً رائجيْتُ سُيتَى السَّفَيِّرُ الهِنْدِي لَّذِي الدُّولةُ. وحضر المقابلة معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان عضو المجلس

وقد قدّم سعادة السفير الهندي خلال المقابلة لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان الدعوة لزيارة جمهورية الهند توطيدا وتعزيزا للعسلاقسات الثنسائيسة

القائمة بين البلدين وقد قبل الدعوة سموه شاكرا على أن يحدد مـوعـدهـا فيما



رئيس الأركان الكويتي يصل الى البلاد

وصل الى البلاد مساء امس اللواء الركن الشيخ جابر الخاك الصباح رئيس الاركان العامة للجيش الكويتي والوقد المرافق له. وكان في استقباله لدى الوصول سعادة اللواء مطر سالم الظاهري مساعد رئيس الأركان للادارة والامداد وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة والسكرتير

الاول والملحق العسكري في السفارة الكويتية لدى الدولة.

عتماد حـركـة تنقـلات معلمي ومعلمات مـدارس أم القيــويـن

أم القيوين. فريد يوسف: اعتمد السيد عبدالله بن حسين مدير منطقة ام القيوين التعليمية حركة التنقلات الداخلية بين معلمي ومعلمات مدارس المنطقة للعام الدراسيّ المالي ٢٦ ـ ٩٩٣ على النحو التالي: راشد سيف التلاي _ مدرسة الضياء،

راشد، فتحية محمد صالح ــ أحمد بن راشد، شيخة جمعة اسماعيل ــ السلمــة الإعدادية، آمنة سالم عبدالله بوهارون ــ السلمة الإعدادية، حصة سالم حسن ام القيوين الإعدائية، علياء اسراهيم حميد جاسم ـ المعلا الثانويـة، شريفـة جعفـر الصفار _السلمة الإعدادية، سوسن مرتضى حسين السلمة الاعدادية، فاطمة عبيد مطس السلمة الاعدادية، حصة قارس يوسف - السلمة الإعداثية، منى على محمد عيسى، أمنة عيسى عبدالله، عائشة جاسم شاق، مريم على خُلفان حليس، مريم على احمد يوهارون، عائشة عبيد سليمان، نورة خليفة حميد، مريم رشيد المعسرى، سلوى حسن البصرى، منى على عبدالله المنصور، قاطمة محمد على سالم، شيماء جميد عيسي عدران، ساعمة محسد الاحساب، ناجية على راشد، أمنة ابراهيم على حميد الى أحمد بن راشد، عائشة جمعة سالم ــ المُعلا الثانوية، نجاح عيسى بلتاجي ... احتياطي بالادارة، لطيقة عبداللـــه الخرجي - أم القيوين الاعدادية، سارة ابراهيم عتيق _ أم القيوين الأعدادية، سامية ابراهيم عيدالحميد ـ قلج للعلا بنات، شيخة عيسى غانم المسلا الثانوية، جوهرة عمر راشد الخرجي... أم القيوين الإعدادية، عايدة عبدالحافظ محمد _ احتياطي بالإدارة، خولة محسن كساب ـ للعلا الثُّـانُـويَّـة، فَـايِـرْة نُحمدُ شلبي - أم القيوين الإعدادية، شدي

رشدى ابراهيم مالعلا الثانوية، رقية عبدالحكيم محمد _ السلمة الاعدادية، ايمان غارى جمال ـ السلمة الإعدادية، حُولة هاشم قاسم _احتياطي بـالادارة، حتَّان أحمد السعيد _ السَّلمة الأعدادـــة، ببيلة محمد تركمان - الراعفة بنات، فاطمة على بن على ـ السلمـة الاعداديـة، حليمة مصطفى قبالاوى - احتياطى

دبي.محمد عبدالكريم

انشاء المشروع الجديد خلال عشرة اشهر.

بالإضافة الى خط اخر لذبح الابقار والجمال.

بدأت بلدية دبي العمل في تُنفيد مشروع المقصب الجديد في

نفس للوقع الـدَى يَصْم مقصب دبي الحالي، ويخصص المقصب

الجديد للذبائح الخاصة بالجمهور على ان يخصص القصد

الحالى بعد الانتهاء من تنفيذ مشروع المقصب الجديد للندسائح

الخاصة بالتجار فقط. صرح بثلك السيد حميد المرى رئيس

وتبلغ تكلفة مشروع المقصب الجنيد دره مليون درهم وتبلغ

الطَّاقَةُ الْإِنْتَاجِيةِ للمُقَصِّبِ ٢٠٠ رأس في اليوم وينتبي العمل من

ويضم المقصب الجديد ٨ خطوط الذبح للاعز والاغتام،

ويختلف نظام الذبح في مشروع المقصب الجديد عن النظام

السلمة الاعدادية، نجوى على الـزاهـد_ المعلا الثانوية، عطيات اسماعيل محمد ـ أم القيوين ٱلْأعدادية، كائنات مُحمد رجا حسان ـ السلمة الإعدادية، لطيفة مصطقى أبوغزال ـ السلمية الإعداديية، أرجية سيد سليمان - الراعفة بنات، سأجدة محمد أبوطالب احتياطم بالادارة، نسيم حسن عبدالله _السلم الإعدادية، نورة راشد جاسم اللعلا الثانوية، عائشة سيف محمد - السلمة الإعدادية، محاسن يأسين نجم ـ السلمة الأعداديّة، منى صالح طُحنون احمد بن راشد، قاطمة راشد القاوى احمد بْنُ رَاشد، ميثاء رشيد الخرجي _ روضة الْكُوثْر، طرفة ابراهيم عثيق - روضة للهلب، شاهد زين الأمام - الجمعيسة النسائية أم القيوين، فاطمة حسين محجوب - المُعلا الثَّانُوية، عنايدة قطبُّ ابراهيم ـ للعلا الثانويـة، ذكيـة محمـد لسب _الراعقة بنات، آمنة غريب سالم_ السلُّمة الإعدادية، علياء حمد على ــ السلمة الإعدادية، أمال عيده السعيد _ السلمة الإعدانيَّة، مكيَّة عبدالله رمضّان ــ السلمة الإعدادية، فأطمة حميد سلطان - السلمة الاعدادية، موزة سيف على - أم القيوين الاعدادية، مَيسير التسابعي الهنداوي - الراعفة الشائوية، سلوي عبدالغفار _ السلمة الإعدادية، تبيهة محمد مواحى ـ السلمة الإعدادية، نجوى محمد رشدی - أحمد بن راشد، سناء محمد أحمد - أحمد بن راشد، ماجدة معوض خليل ـ السلمة الإعدادية، ثريا عبدالفتاح أحمد - الراعفة بنات، بدرية حسن محمد - أحمد بن راشد، مسريم

محمد سليمان ـ تحمد بن راشد

بالادارة. ليلى محمد شابت ـ احتياطى بالادارة، فايزة عبدالنبى الجرجاوي ـ

للعلا الثانوية، سوسن محمد صالح_

للجمعية وقال أن وقدا يضم السيد يوسف العطر مدير الجمعية ومحمد سعيد نياب عضو مجلس الأدارة يرور اليمن حاليا وللمرة التانية خالل انتظام التيار الكهربائي بعجمان

دبي ـ الاتحاد: اكّد مصدر مسئسول

يوزارة الكهرباء والماء ان سبب انقطاع عطْل اصاب الكيبل ٣٣ ك.ف الموصل بين

ة مصطفى قبالوى - احتياطى - محدد سليمان - تحديث راشد. التك المناطق. - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 - 1990 - 1990

المطبق في القصب الحالى، حيث سيقوم قصاب واحد ينبح جميع

النبيحة لصاحبها.

لزوجات المواطنين أو أزواج المواطنات. تركوا الدراسة في مدارس التعليم بأنها شهادة تبرك دراسة وزارة الاشغال توقع تسعلة عقود لصيانة مدارس بالامارات الشمالية

دبي - الاتحاد: وقعت وزارة الاشغال العامة والاسكان عقودا لصيانة تسع مدارس بالإمارات الشمالية بتطفة تبلغ ثلاثة ملايين و ٢١١ الف درهم. جاء ذلك خلال أجتماع لجنة الاوامر التغييرية بالوزارة أمس برئاسة سعادة أحمد جاسم العبدولي وكيل الوَّرْرأة. ويختص العقَّد الأول بَصْيانة مُدرَّسة احمد بن راشــد للبنينُ بِامُ القَيْوِينَ بِتَكَلَفْتُهُ ٣٢٥ آلف برَهم وتنفُذُ خُـلالٌ ٧٥ بِـوْمَا. والْعَقْدُ الشَّاشي لصيانة سكن الطَّلْبة بالشارقة بتكلفة تبلغ ٥٠٠ الف درهم وتنفذ خلال ١٥٠ يـومـا وعقدُ لصيانةً مدرسة عبد الكريمُ البكر بعجُمانُ بتكلفَةٌ تبلُغُ ٢٤٤ الفَسا و ٤٠٪ درهما وتنفذ خلال ٧٠ يوما ، وعقد لصَّيانة مـدرسـة الحميديـة الأعداديـة للبني بعجمان يُتَكَلَّقَةَ تَعِلَيْعٌ ١٩٤٤ الْقَا و ٥٠٠ برهم وتَنْقُدُ خَلال ٧٥ يَوماً. وعَقَد لَصِيَانَةَ مَدْرَسَةُ رابعة العدوية الابتدائية بالشارقة بتكلفة تبلغ ٤٧٤ القا و ٧١٠ براهم وتنفذ خسلال ٩٠ يوما. وعقد لصيانة مدرسة سهيلة الثانوية للبنات برأس الخيمة بتكافة تبلغ 2٨٧ أَلْفُ درهم وتنقدُّ خلال ٢٠ يوماً. وعقد لانشَّاء وانجازُ وصيانة دورة مياه بمدرسة مكة الابتدائية للبنات يراس الخيمة بتكلفة تبلغ ١٤ الف درهم. وعقد لصيانة مدرسة الذيد المشتركة للبنين بتكلَّفة تبلغ ٢٦ } الف درهم. وتنفذ خلال ١٠ يـومـا وعقد لصيانـة مـدرسـة القُريـة بـالفُجيرَة بتكلفـة تبلّغ ٩٠٠ الآف درهم وتَنْفُدْ حُـلال ٧٥ يـومـا.

ترقية ١٧ معلما ومعلمة بمنطقة أبوظبي

عبدالكريم حاوى المفرق المشتركة للبنات

ــعائشة عبىالله ماجد اليمامة الابتدائية

للبنات _ فوزية ازر على الملجدي اليمامة الابتدائية للبنات _ شاجية راشد على أبراهيم أسامة بنت الحارث المشتركة

للبنات وفاء على احمد غالب روضة

أطَّقَالَ بِنَى يأس ـ أمينة عبدالله مـاجــد

الصفا الابتدائية للبنات _شيخـة حـاج

محقوظ أمنامته يثت الحارث المشتركية

للوظيفية مساعلا ملديس ملدرسية للبنات ـ نغيسـة احمد يـوسف خـورى دبى ـ الاتحاد: اصدر سعادة محمد عبدالله فسارس وكيل وزارة التربيسة أروى الابتسائية للبنات امال أحمد

والتعليم بالوكآلة قرارا بترقية ١٧ معلما ومعلمة أنى وظيفة مساعد مدير مدرسة بمنطقة ابوظبي التعليمية. نص القَـرارُ على انْ يتسلم للرقـون عملهم في المدارس للعمل بها بعد أنتهاء امتحانات الدور الثاني أو الأعادة للعسام

وأماكن التسجيل بمناطق الدولة.

دبي - الاتحاد: أعلنت وزارة التربية والتعليم عن فتح باب

القبول بالنسبة للدارسين الستجدين والمعاد قيدهم في سراكن

محو الأمية وتعليم الكبار للعام السراسي ٩٢ /٩٩٣ ، حسدت

الوزارة شروط القبول والأوراق والمستندات المطلوب تقبيمها

فبالنسبة لمرحلة محو الأمية يبدأ التسجيل يبوم السبت

الموافق ١٩ سبتمبر القادم وينتهي يـوم الاربعـاء ٢٠ ديسمبر

القائم، وبالنسبة للمراحل النراسية الأخرى بيدا التسجيل يوم

١٩ سبتمبر المقبل وينتهي يوم ٢١ اكتوبس المقبل، أما القشات

للسموح بها بالقبول في مراكز محو الأمية وتعليم الكبار فهي

المواطنون وأبناؤهم وابناء المواطنات وأزواجهن وزوجات

المواطنين ومواطنو دول مجلس التعساون الخليجي، ويقبل

الوافدون العرب في مرحلية محو الأميية والابتدائيية فقط.

وبِالنسبة لسن القَبْول فيقبل كل من جاوز عمره الحدّ الأقصى

للقبول بمدارس التعليم من القئات السابقة، ويتم تسجيل

الدارسين المستجدين بمرحلة محو الأمية الدي ادارات ألمراكس...

كما يتم تسجيل الدارسين للستجدين بالمراحل الاخرى بالمناطق

والكاتب التعليمية، وتجرى اعادة قيد الـدارس في نفس المكـرّ

وحددت الوزارة مستندات ووثائق التسجيل للدارسين الذين

الذي شطب منه لدي ادارة المركز مباشرة.

الدراسي ٢٠/٣١ والمرقسون والمدارس المرقون اليها هم: رُكْرِيا عَبْدالقَادر الإسطـة ابن سينـا الابتدائية للبنين عبدالحكيم عبدالقتاح عبدالحقيظ أبن عباس المشتركة للبنين. محمد الحمد محمد مصطفى ابن رشيد الاعدائية للبنين محمد محمد محمد

للبنات ـ مريد ناصر سعيدالعامري البنات ـ مريد المنات الريف الابتدائية للبنات واطعة محمد على المطوع الهجرة الابتدائية للبنات فاطمية مبارك احمد روضية شهامية .. فياطمية احمد عبيدالليه محميد ذات حسن أبو العز أبوظبي الثانوية للبنين... سعدة لحمد النكاس حنين المشتركة الصواري الثانوية للبنات.

دورة تدريبية لمعلمي ومعلمات الفصل بالمرحلة التأسيسية في مدارس الشارقة

الى ٦ سبتمبر المقبل وبالنسبة لمعلمات الاول الابتساطي ومعلمات الاحتساطي فيبدنا اعتبارا من يـوم ٧ وحتى ١٣ من سبتمبر المقبل. ويضم مسركسز الشبليسة للمعلمات المستهدفات بالدورة من مدارس المغافية ومسريح وصهيب والسرطلة والارقم والمسجدة بنات والحمرية بنات والخل. ويضم مسركسز النخيسات المعلمات من ويضم مسركسز النخيسات المعلمات من ويضم مسركسز النخيسات المعلمات من ويضم مسركسا النخيسات والمعلمات من ويصار من المسارة والمعلمات من معالم من ويصور على ويسلم والمعلمات من معالم معالم على المعلمات من ويسلم وي الشبارف - «بمحاد، ---- الشبارفة التعليمية بورة تدريبية العلمي ومعلّمات القصل بالرحية التأسيسية ولك اعتبسارا من ٣١ اغسطس الحاق. وتستهدف السورة المعلمين والمعلمات في المنسية بالنسبة للمعلمين بمركز القاسمية بالنسبة للمعلمين بمركز القاسمية للبنين والحمرية بنين والمجعة بنين والمدائية للبنين والمدائية للبنين والمدائية للبنين والمدائية والليحة. والسقلي وابو موسى والرقعية والمليحة. يبينا برسامج الدورة في ٣١ اغسطس يبدأ برسامج الدورة في ٣١ اغسطس الحالي ويستمر الى ١٣ اغسطس الحالي ويستمر الى ١٣ اغسطس والنساني والشائي ومعلمات القصل بالرجلة الثاسيسي مدارس اسماء ومعادين جبل وميسلون وام سلمة والخان بنات والرفيعة والذيد وام سند وسمان الاستائية بنات ويضم مركز الاستاس معلمات مدارس الاسراء ويسدر وحطين والناصرية والإمان والمليحة بنات والمدام

والمناطرية والدمان والمنتخد بدان والدام بنات. ومن موضوعات السدورة قاواعد اللغة العربية والتلاوة والمواقف النفسية والوسائل التعليمية والإملاء والخط والثالث. ويبدأ برنامج معلمات القصول الثاني والثالث في ٣١ أغسطس الحالي ويستمر

٤ عيادات طبية للاجنى الصومال أقامتها الجمعية الخيرية بالفجيرة في اليمن

الفجيرة ـ الاتحاد: ضمن جهـ ودهــا لاغاثة الصوماليين الـ للجنين بـ اليمن ستقوم الجمعية الخيرية بــالفجيرة بافتتاح ؛ عيادات طبية في المعسكرات اسبوعين وذلك لتوزيع مواد الاغاثة التي تم توفيرها عن طريق آهل الخير من ابناء تم توقيرها عن طريق اهل الحبر من ابناء الدولية، وهذه المواد تضم ٧ أطنيان من الإدويية ولللابس والإغديية الدينية الدينية المحافية المحتباجات الضرورية والعاجلة. ويذكر أن عند اللاجئين الصوماليين: يريد على ٧٧ الفا يقيمون في أربعية معسكرات هي: البساتين، على جامص، الحسوة، لاجني للدن. هذا ولاتزال الجمعية تتلقى التبرعات هذا ولاتزال الجمعية تتلقى التبرعات مسن اهيا وقيد الاربعة التي أعدت لانوائهم. صرح بذلك السيد احمد جعفر المستول الإعلامي

التيبار الكهريسائي عن يعض منساطق عجمان اول امس لدة ٧ ساعات يرجع الى

محطة التوليد بعجمان ومحطة مشيرف التي تغذي محطنة الحميدينة ومصنع الاسمنت والناطق الاخسري التسابعة لها وهي: الـرهـراء ومشيرف والحليـو وقد قَّامَتُ الوزَّارةَ بِتركيبِ تَوصيلِـة جَـنيـدة للكيبل المعطوب واعادة التيار الكهربائي

بلدية دبى تبدأ في تنفيذ مقصب جديد بتكلفة ٥ر٥ مليون درهم

لكل خط باكمال عملية السلخ والتنظيف والتقطيع حتى تسلم وأشار السيد حميد المرى إلى ان نظام الذبح الذي سوف يتبع في مشروع المقصب الجديد سوف يكون أسرع بالنسبة للجمهور حيث تستغرق عملية النبح والتسليم ١٥ دقيقة في الايسام

الحيوانات ثم ترسل بعدها ألى خطوط النبح ليقوم قصاب أخس

ويخصص في مشروع للقصب الجديب منصات لتنزيل الماشية والاغنام والماعز من السيارات العادية واخرى للسيارات الكبيرة وكلك خطائر منفصلة لللايقار والجمال، كما توجد صالة للمشاهدة تتسع الثه شخص بالأضافة ال معرض للحوم والامراض الحيوانية وكذلك برادان احدهما لتبريد النبأتُح والاخر لحجز النّباني للريضة.

الاستشارية التي تعاقدت معها الدورارة للمسافة للاشراف على حصر واجراء الصيافة للمباني وللشروعات الحكومية. به انتهت اهس الاول اعمال المسابقة الثقافية التي نظمتها بلحية دمي لاول مرة نظلية وطالبات برنامج الشدريب الصيفي واشترك فيها ٣٦ طالبا و ١٢ طالبة من بين ١٢ طالبا وطالبة من بين ١٢ طالبا وطالبة من طلبة التدريب الصيفي بالفجيرة هاتف:٢٠٠٢ / ٢٣٢٩ / ٢٢٤٣٩ روضــة ـابتــدائي ـاعــدادي بنسين وبنسات تهنىء اولياء الامور بمناسبة العام الدراسي الجديد وتعلن عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ٩٣/٩٢

مسن الأسل الأخير على حسسانية رقب «٢٣٠ - ٤٧٤ » بينك دبي الإسسادمي، كما يستقبل التبرعات العينية بمقرما

اعتبارا من الاثنين ١/ ٨ منهاج التربية والتعليم مع تدريس اللغتين الانجليزية والفرنسية لن يرغب اتسسساط مسر يحسسة موامــــلات مكينــــة اشمسسراف ممسى كهبيسوتسر مع الانشطسة المختلفسة

العنوان: دوار المشرف. خلف مدرسة الطبري ت:۲۳۲ ـ ۲۰۸۳۳۲ ابوظبي

المتقدمة علينا بالعلم أو ببالثقافة

وحتى اذا عجزت عن مثل هذا الأسر في

تاحيبة من النواحي، قان استخدام

للصطلح نفسسه، كما هنو متنداول، لا

يعنى اعترافاً بهزيمة أو تسراجعاً عن

أمل. ولعلنا لا تضيف معلومة جديدة

الى معرفة القارىء اذا نحن استذكرنــا

يعضاً من المصطلحات التي

نُستخدمها الآن في أدبياتنا الدارجة أو

في لغتنا العربية السارجة، وحتى في

وريما كان جانباً من الاجابة في

سياق هذه المسألة، عن الســؤال كيف،

هو القول بأهمية ترجعة أمهات الكتب

العلمية والثقافية الى اللغة العبريية

على ليدي متخصصين في اللغتين معـــآ،

لغة للؤلف ولغة الضاد، توفيراً لجهد

الفرد، ووصولاً الى تعميم للمنطلحات

اللقابلية للمصطلح الأجنبي في المجيال

الــدّى نهدف الى التقــدم فيـــه، ومن ثم

الإبداع فيه، دخولًا لل عالم العطاء لأ

وريما كأن ايضاً القول باستخدام

اللغة العربية الفصحى في أجهـ زتنــا

الإعلامية، من جملة الأبوات للساعدة

على اثبات ان اللغة العربية قادرة على

مولجهة مسألة الاستيعاب بالمعنى

ان الشاريخ العبريي شساهد على

تجاوز هذه النقطة، بل هــذا للنعطف،

وعلى البات ان الترجمة الى اللغسة

العربية، لاعتبارات تتصل بتشديم

العلم العربي والثقافية العربيية، لم

تكن عبثاً على العقل العربي يومــاً، بل

كانت الدرب الذي جعلت علماء العرب

ومثقفيهم ومفكريهم ينتظلون، بعث

مرور زمن قصير نسبياً، الى مسوقع

التناثير في الأضرين، مِل الى مـوقع دفع

هــؤلاء الى تقطـــة الانتفـــاع من العلم

العربي ومن الثقافة العبربيسة، بحكم

عنسامي الابتكسار أو الإبسداع التي

ودائماً تبقى شواهد التاريخ، نقاطاً

تثير دروب الباحثين عن القمم. ولسناء

فيما تعتقد جميعاً، في الموقع الذي لا

توافرت في نتاجهم الفكري عموماً.

للواسع الكامن وراء عيارة القدرة.

الأخذقحسب

لهجاتنا العربية للختلفة.



فقيده فحوار فيستني والمارات والمتهارين

هكذا يسعى اليهود الامريكيون لعقد «صفقة الصناديق» كيث تصبح المسواريخ الم

تقول في تلك الشخصية اللبنانية التي عـادت للتـو من واشنطن، وبعـدمــا الثقت عددا من اركان الادارة هناك: «هلَّ تعلم ان اليهود هم الذين اخترعوا ذلك الشبح الأبيض الذي يدعى... روس بيروء؟

وكانت الغاية هي تفخيخ الطريق الى هـدًا لكي تسقط الكبرة الارضيـة لخيرا في البيت الابيض، وبعدما كأن ريتشارد وهو لاينسى التستكير بسان الحرب

العالمية الشانية انتجت امبراطورية

ولحدة تدعى الولايات للتصدة، حتى اذا

ماالقيت القنبلة النرية على هيروشيما

وناكازاكي، كان على دين اتشيسون

القول: «عندما اقرأ التازيخ الآخر فكما لو

ائتي اقرأ الرماده. لكن اندريه مالرو علق

بسرعة: دلعل من الاقضل لنا قليلا ان

نستبدل التاريخ... بالطحين». هذا بعدما

اطلق الجنرال جورج مارشسال مشروعه

الشهير في عسام ١٩٤٧ والسدّى قضي

بتخصيص السدول الاوروبيسة التي

تضررت من الحرب بسبعة عشر مليــار

كان مالرو، وهو بطل «البلازمثي،

يسخر بطبيعة الحال، فقد تحدث في مقال

بعنوان «قهقهات الطحين» ـ ويقال انه

كتب بايحاء من الجنرال شارل ديجول ــ

عن ثلك النسوع من الطحين السذى يأكل

لكن اليهود لم يتمكنوا من التكيف من

الاستقطاب الاهادى. ولم ينقل جوليوس

روزنبرغ وزوجته ايتل اللذان اعدما في

عام ١٩٥٣ اسرار القنبلة الترسة من

الولايات للتحدة الى الاتحاد السوفييتي

يفعل الجادُّينية، للادينة او العقائدينة،

وأنما تكريسا لتلك والعقدة

لليتافرويديــة» التي سكنتُ اليهـود عير

واذا كسان من الصعب، في السوقت

الحاضر، اطلاق ثلك العملاق الآخر الذي

يقف في وجه السولايسات للتصدة، فلمانا

لايتم أطلاق نلك العملاق الآخر دلخل

الولايسات للتحشة نفسها: روس بيرولا

يتولى تفخيخ الطريق الى البيت الابيض.

ولندح الباحث في السوسيولوجيا

السياسية ادغار رايس يقول انه اذا فــاز

المليارد يس التكساسي في الانتضابات

الرثاسية، فهذا يعني انهيار «المسالحة

الامريكية». في هذه الحال لابد ان تتبعثر

المؤسسة، بـالتــالى لابــد أن يتبعثــر

في نظره، ان الانهيار لن يكون مخطي

انه هناك لتقضيخ المؤسسة!

الازمنة، فالعالم يجب ان يبتلع العالم.

مؤخرة التاريخ.

آلنْ. مستاش الأمن القومي في عهد الرئيس رونالد ريجان، قد قال: «أن بقاء السرئيس جسورج بسوش في المكتب البيضساوى لن يكنون اكثر من هبسوط بالمُطّلة». وكبان هنة بعبد زوال الاتحاد السوڤييتني، فقد بدا الرئيس الامريكي كما لو انه رئيس العالم لا رئيس الـولايـات المتحسدة وحسب، والى الحد السذى حمل صحيفة «لـوفيجـارو» الفـرنسيـة على التساؤل عما انا كان سكان الكواكب الإخبرى سيت وجه ون الى صناديق

الشخصية اللبنانية اياها التقت روس في واشنطن لتقول: «قد يصلح أن يكون ناطحة سحاب بشرية، فهو يملك الكثير من الخيال والكثير من المال، ولكن ماان يمضي بعيدا في تحليل الاوضاع العبائية حتى تظهر الطبقات الرجاجية، وإن داخل هيكل قولاذي، في شخصيته».

اضافت انه يفتقد للنهجية في رؤية التطورات السياسية، ولا يترند في القول ان سراويل الجينز العابرة للقارآت كانت اكشر جدوى من الصواريخ العابرة للقارات في تقويض القارة السـوفييتيـة، ودون أن يأخذ بالاعتبار التأكل العقائدي أو التوترات العرقية والسدينية. الم يقل بنيامين فرنكلين ان ثمة رجالا يضعون

رؤوسهم على رؤوس اصابعهم؟ ولكن هنناك العديد من السرؤسساء الامريكيين الذين ولدوا هكذا كما لو انهم قطع من الضياب، ثم ماليشوا ان ارتدوا سريعنا ثيباب الإساطسرة الآن، تبسدو الظروف مختلفة تماماء فالسرتيس يجب ان يكون عبارة عن صفقة مثيرة بين الملعقبة والقنبلية، على الاقل لان العيالم، وكما يقول ول ديورانت، لم يعد اكثر من

كالمارح بمستهم

Late of the sail

والمراجعة والمتحارين

هي منڪوي

هه الدرنية

هذه الإقواه التي تسلاحق الاقسواه دون

ومن جورج بول، وهو مساعد سابق

لوزير الخارجية، سمع هذا الكلام: «لايستطيع اليهودان يتصوروا الكرة الارضيــة وهي تقف على قسرن ثــور. يقضلون، على الأقل، أن ياتوا بثور آخر،.

قد تحدث عن اللمسات الـلاسـاميـة في شخصية الرئيس جورج بوش، حتى اذا ىئەش ظهر امرىكاء.

بقلم: نبيــه البرجــي

بطبيعية الدال، قما حيث في ليوس انجلوس لیس سوی عینه من تداعیات اللاوعي السياسي في البولايات المتصدة، فالديناميكية التاريخية لم تأخذ مداها لتنتج «الكائنات الامريكية»، بل ان كل شيء كان يبني في ظهروف صاعقهة وبراقة: والواقع اننا كنا امام حاذبية اللحظة عن فماذا عنيما تسقط.. اللحظة؟ رايس كان يتدحث ايضا عن روس

بيرو. وهو ليس معجبا، بما فيه الكفاية، بِالْأَلِيةِ القَاسِقِيةِ لَعَمَلِ المُؤْسِسِةِ، لا يِل انه يعلن خوفه من الدخول التدريجي في «غييوية الديناصور»، لكنه يعتقد ان البديل القوضوى سيكون مروعاء... ولن يكون هناك اى عائق حقيقي يحول دون اندلاع الحرب الاهلية».

يتساءل بهول: هل يعني هـذا أن للدن الامريكية قد تتراشق نوويا في يوم من

لايقول مباشرة ان اليهود صنعوا تلك «الحالة» التي تنعى روس بيرو. لكنه سلاحظ ان ثمــة داثما من «يستطيع ان يلهو بعظامناه ليضيف انه وقلما تكون العظام الامريكيــة بــاردة»، فهي قــابلــة للاشتعال بسرعة، كما لو أنه يستعيد، وان بطريقة غير مباشرة، ماقاله المؤرخ الامريكي جون ميدواي، من ان اليهود هم الذى اقتعوا الرئيس تومساس ويلسون بالدخول في الحرب العالمية الاولى في ٢ نيسان (ابريل) ١٩١٧، وكان الثن هو الوعد الذى اطلقه آرثر بلفور بعد سبعة اشهر تماما وفي ظل حكومة ديفيد لـويـد

وكان الباحث اليهودي هنرى اوليمان

مابقي في البيت الابيض لاربع سنوات اخري فلن تكون اسرائيل اكثر من كنيس رْضِاجي، واذا لايستطيع بيل كلينتونن، وبفعل المأزق البنيسوى السذى يجتره الحزب الديموقراطي منذ سقوط المرثيس جيمي كارتر امام المرشح الجمهوري رونائد ريجان، خوض ومواجهة حقيقية، كان لابد من تصنيع ذلك المرشح اللامرثي الذي «ينهش ظهر الـرئيس كما لـو انـه

الشخصية اللبنانية تؤكد ان الدكتور هنرئ كيسنجر يلعب الصلحة بيروء حتى وإن استعمل القفازات الخشيسة، فالتطورات التي حصلت في العالم، وأيضا في الشرق الاوسط، لابد أن تحد من الدور الاستراتيجيي لاسرائيسل «التسي اذا مأتضاءلت قيها عبقرية القوة، فلا بد أن تتضاءل فيها عبقرية البقاء»، كما يقول اسحق رابين نفسه.

وكيستجسر السذى سبق وحسدر من انعكاسات غامضة لسقوط الاتحاد السوفييتي على الولايات المتحدة يعتقد ان روس بيرو يمثل دالصدمة، التي لاب منها لسلاغتسال من ذلك الملل الإمبراطــوري، فهــو ينتقل من البحث الاستراتيجي السوسيوالوجي ليقول ان نطقة اللامبالاة تزياد هولا في الشخصية الامريكية، حتى أن الفيتناميين اصبحوا سادة كساب كسانسافيرال: «... دون ان تستبعد ان يحل تمثال هـوشي منــه محل تمثال ابراهـام لنكـولن». هنــا نستعيــد التساؤل الفظ البذي اطلقه الجنسرال

مستعمرة آسيوية؟ اليهود يلعبون لاقتطاع جنزء هام من شعبية الرئيس جورج بوش الذى تقول لنا الشخصية انه يعد العدة لإطلاق «قنبلة انتخابية هائلـة» مع نهايــة هــذا الصيف (يتردد ان ذلك يتعثل بــاطــاحــة صدام حسين). لكن بعض اركان النوبي يعتقدون ان وصول روس بيرو الى البيت الابيض لن يكون مستحيلًا اذا مااستمر هــنا التــداعي الــــداخلي، فمانا يعني ذلك

الكسنس هيج: ومتى تصبح اسريكا

الجنرال رحبعام زثيفى يعترف علنا بان الرئيس جورج بوش «هو الدي منعنا من المشاركة في اعادة بناء خريطة الشرق الاوسط... وغدا، أو بعد غند، قند

بالنسبة الى اسرائيل؟

لايكون هناك مكان لاسرائيل». المطلوب، اذا، ذلك الرئيس الآخر الـذي يفتح امامها ابسواب الشرق الاوسط. الإفضل ان يحصل هذا بالدبابــات، حتى اثا ماحالت ظروف معيشة دون الحرب فسيكون على الولايــات المتحــدة تغطيــة ذلك المشروع الذي وضعته هيئة الإركان الإسرائيليسة ويقضي ببنساء مسقف قولادى،للهيكل. كلفة المشروع تتراوح مابين خمسة

وسبعة مليارات دولار، وهو يقضي ببناء اسطول من الطائرات بدون طيبار يعمل على مدار الساعة وتكون مهمته اصطياد الصواريخ العربية، وبعدما تأكد ان صواريخ «باتريوت» و«آرو» لاتستطيع القيام بهذه المهمة لائمه بالامكان دائما «العشور على مضاطق مضواطئسة داخل

تلك الطـاثرات ستكــون عبـــارة عن مستوطئات فضائية صغيرة مزودة باجهزة اشعبة ماتحت الحمراء التي تلاحق الصواريخ التي يمكن تضليلها او تدمرها بوسائل مختلفة بما فيها اشعبة السلايسرر، قيما يقول الجنسرال آمنسون شاهاك ان من المفروض اقامة ذلك النظام الذي يجعل العرب يقتنعون بان اي صاروخ يطلق على اسرائيل لن يدمـر بل انه سينفجر، حكماً، داخل الـدولـة التي انطلق منها. شعاره هو: صواريخ العرب

ضد. العرب!! ان يكون هناك من مجال لتخبئة الصواريخ في «اقبية لللح»، أي في البحار، فالمشروع الاسرائيلي يلحظ بناء مجموعة كبيرة من طائرات «هلستار» التي يبلغ مداها ٤٠٠ عقدة والتي هي عبارة عن وسمكة قسرش طسائرة، تستطيع الانقضاض على أي حساروخ مضساد وفي اللحظة المؤاتية!

اليهبود يعملون لعقد وصفقسة الصناديق، فالاوراق لا تنسزل في صناديق الاقتراع الا بعسد ان تمتلىء الصناديق بالمال أو بالتكنوا وجينًا، وبالطبع، فان روس بيرو لايتقن، وكما تقول لنا الشخصيـة اللبنــانيـة، ســوى لعبة الصناديق، فماذا لو اتى باليهودى مورتون مايرسون وزييرا للخبارجية؟ ينزل العرب، في الحال، الى الملاجيء...

والتعريب هناء مهمة قومية تماماً، نقرأ هذا التعليق الساخس لتزيعني لأنها تسساهم في التقسرين بين بــريجنسكى: ان روس بيرو يتلــوى في الخصائيين الذين ينتمون ال بيثات الظل كما لو أنه القيس بريسلي يتلوى في الضوء استراتيجية الروك اندرول...

أو مجتمعات عربية مختلفة، متقاربة كانت هذه البيشات والمجتمعات أو لم تكن. تقول بالتقارب لأن المصطلح عندم يكون ولحداً في جميع الأقطار العسربيسة، قان هذا الأمر قد يحقق للدارسين العرب أتقبيهم امكانية اقامية التجمعيات التُقافية والعلمية عشد الحلجة، حيث تتوحد العيارة العربيسة على الأقل، لصالح غد الانسان العربي، والستقيل

ريعاً كان الأمر صعباً ال درجة ما، ولكنه ليس شرباً من للستحيل، لأن ثمة تجارب أثبتت نجاحها ونجاعتها معأني بُعِضُ من للرَّسِسات الثقاقية العربيـة، وْمَنْ ذِلْكِ عَلَى سَبِيلَ الْكُسَالَ، حِسَامَعَسَةَ بْعَثْبُقَ، حَيْثُ أَمْكُنْ تَــدريسَ عَلَمَ الطَّـبِ يَالُلُغُهُ العربية، ومن دون أن يحول هذا الأمر، أو هذه للخطوة التهضوية الكيرى، بِينَ البِبَاحِثُ عَنْ الاحْتَصِــاصِ الأَدَقِ أَو الْمُعَيِّقِ أَوْ الْأَحَدَثِ، وبِينَ تَحَقِيقَ ماريه فِي ِهَٰذَاۚ لِلْيَجِبَالِ، لندى مغادرت الوطن ال

وقبد يتساءل للرء كيف تستطب تحقيق هيئه الأمنيية، أو نحقق هيده

الخطوة على درب العلم والثقافة؟



هذه للسالة بين تيّارين من المفكّرين. هذالك من يتفاءل حول امكانية التعريب، وهذالك من يرى العكس تماماً.

في فترات من تاريخ أمتنا العرسة،

المنا الكثير الكثير من العلوم

وللعبارف أو الثقبافيات الغريسية،

العربية أرضية للتقدم والنهضة في

عللنا العزيي. ولم يكن عملنا هذا في

طَكُ التاريخُ البعيد نسبياً، مناهضاً لهويتنا أو لشخصيتنا أو لحضورنا

في الحضارة وسياقها التظور مع

مرور الوقت كان عملنا نافعاً، النشأ

من جُــلال الترجمة والتعربين ومسا

شابه نلك، استطعنا أن نتعـرُف على

الهوأجس العلمية التي تسؤرق علماء

مسألة الأحد من الغرب، بالمصطل

التقليدي للتداول، ليست انتقاضاً من

قدرشاء لم تكن كذلك وان تكون في

وقت من الأوقيات، وثلك لأن العسال

. ارْداد اقتراباً بعضبه من بعض، بفعل

التقــــدم الــــــذي حصـل في مجال الاتصــالات التي نكمس أبعـــاده كل

بيــد أن الــــدي يجب أن يحظى

سألزيد من الاهتمام، هو تعسريب

الجلسوم والثقسافسة في مجالات لها

خضوصيتها، ومن ذلك على سيبل

اللثال، مجال الدراسات العليا، سواء

ما اتصل منها بسائرحلسة الجامعيـة

الأولى أو مسا يليهسا، لنيسل درجسة

«التبلوم» أو درجة «اللجستير» أو.

والدكتورادي؛ مسالة والتعريب هنا،

تلفذ قيمتها لاعتبارات عديبة، ريما

: جاء في مقدمتها الإمكانية التي تتاح

ٍ مَنْ خُلَالُهَا لَمُنَابِعِي تَحْصَصَاتُهُمْ فِي

البلندان الأجنبية اذاهم كاشواعل

بينة من مصطلحات منا الاختصاص

أو ذاك، عشيما يقررون السفر الى

خازج أوطائهم الأصليلة لتحقيق منا

ليس في الستطاع تحقيقه، حيث

يتواجدون داخل أوطانهم لسبب أو

الأخر يتعلق بالوسائل أو المحترات

أو للدرسين ومسائل تلك من العبوائق:

الوضوعية، بكل ما تعثيه هنثه

العصور التي تنتمي المعارف اليهاء

العربي بمعنى آخر.

يلدان تُحِنبية تتعامل مع الاختصاص

أنْ الاجابيّة عن سيؤال كهدّا السيؤال لبست لجاية وهمية ولا يمكن أن تكون كذلك، إذا نحن اتطلقنا من نقطة أن : لَغَتَنَا الْعَرِبِيَةَ قَالَرَةَ عَلَىٰ «استيعاب» كل



دّاته بُلِغَاتِ الْحُرِي.

المصطلحات اللتداوانة في الجتمعات

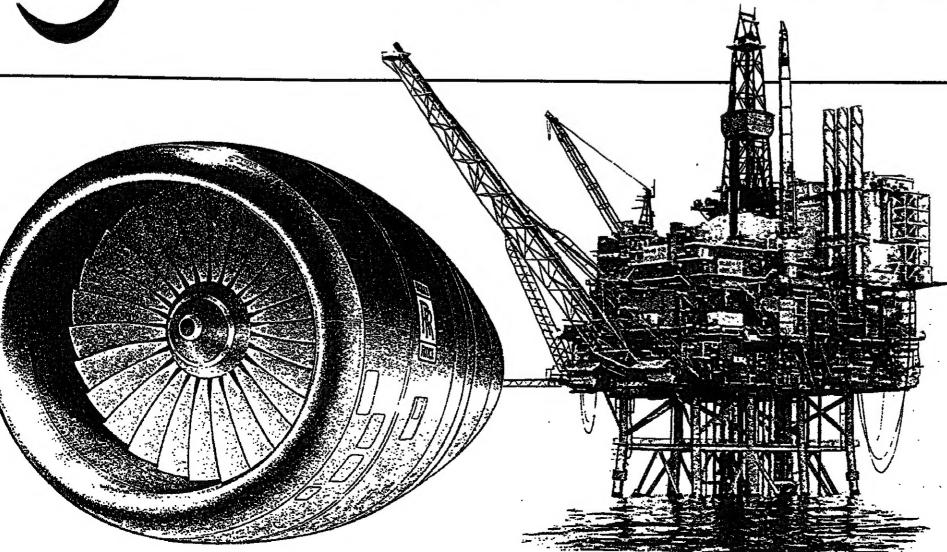


تحتل الطاقة قلب محفظة استثماراتنا في المنتجات وسواء كانت هذه المنتجات هي مولدات للاستخدام في التركيبات البحرية أو المروحية الجديدة ذات الوتر العريض والمركبة في محرك «ترنت» الخاص بطائرات ايسرباص أي ٣٣٠ ويوينج ٧٧٧، فإن رولز - رويس تتمتع باحترام عالمي لما تقدمه في مجال هندسة الطاقة. ويضم قطاع الطاقة بعض الأسماء الشهيرة مثل «بارسونز» (لتوليد الطاقة) ووري رول» (لمجموعات المفاتيح الكهريائية) و«كالرك تشايان »

ROLLS مبيعات المجموعة في أنحاء العالم. رولز _ رويس لديها القاعدة من أجل المنافسة العالية الجيارة.

رمــزالطاقــة

(لعدات الرفع)، وتشكل مبيعاته - ٤٪ من قيمة



ROLLS-ROYCE plc, 65 BUCKINGHAM GATE, LONDON SWIE 6AT.

بدأت مفاوضات بين الفواتين والكمايين لتوسيع اطان الانفاقية والصناء بمتوق يعط يحال المنط

َ صَمَانُ الانْجَاءُ الْعَلَلْيُّ فُحُو الْنَكَمُّ لَاتَ الاقتمانية، والنكامل في الاسواق،

والإعتمال للتبدائل من الاقتصادات المناعة بينها فيناك النوم نوع من التكامل والعباية المساعية فلصنية فقوتات مساعية حاسب المعالاتي عديق ويورونم التجميع النهائي للمكونات في بولة

﴿ وَهُكُذَا وَضَعْتُ هُـنَّهُ الْإِنْفَاقِيلَةً

الاسباس لانشباء خصع تجاري اقتصادي في امريكا الشعالية مسائل عنن حيث عسنة المكان وخيم الاقتصاد 12 شو فيكم في الخداهية

الاوروبية، فالتول الثلاث متحاورة

حغرافيا وتضل عند سكانها الرقاه؟

د ۱۲۶ فلیوتا ق امریکام ۱۳ فلیوتیا فرختام ۱۸ فی للکشته، ویطلع حجم احمال آندگی الکشته ویطلع حجم

مثبون دوار الشكات الرئيسية كافت من التعاون في برجة الشيو الاقتصادي والتقيم الصناعي بنز الحرك وكندا الان تلخمة والكسنة من تلاحتة احرى

والآثار الاقتصادية المرتب على فتح البدء :

الجانب الإكر من للشاوضيات الثي

ومن وجهة بطر الكسك فان هاله

الاتقاقية عن جرء من عملية الإصلاح الاقتصادي التي تشهيدها في حهد الرئيس السابق متجيل دي لامتريد والسريدس السابق متجيل دي لامتريد

حور تاري. قفي قال هنين الترثيشين بنات الكسية تتحرك تحق مزيد من

الحرية الاقتصائية، ويبات في الغاء القيود الاقتصائية والخمائية التي كنانت تعير الاقتصاد والخناث

للكسيك في مذا للجنال عندة قرارات

مامة، ففي عنام ١٩٨٦ انضمت الى اتفاقية والجات والخاصة بحدرية

التجآرة ورفعت الخطر على استأراد

اغلب السلع. ثم قسامت بتحقيض

السرسسوم الجمسركيسة على السلع

للستورية بنسية ١٥٠ / وشجعت

الاستثمارات الاجتبيسة على العمل في

للكسيك، ثم بدأت سياسة تخميص

وتحويل كثير من مؤسسات القطاع

العام الى الإدارة الخاصة وتلك بعد

عهد طويل من سيطرة اجهزة الدولـة

والْقَطِّدُّاعِ الْعَسَامِ عَلَى الْجَيِّاةِ الإقتصادية.

تــرتب على ذلك تحسن نسبي في الارضاع الاقتصادية، تعللت في ضيط

رئيسية يمكن أيرادها كما يل: — أولا: شعولية وسرعة الحالة النـاشدة

التي كانت سائدة، وحيث أن السقوط كان

سريعا وعاصفا فقد كان في أن معا عاميلا

مقاجنًا بحيث لم ينسن بعد ترتيب البدائل

الفكرية والواقعية، هذا ألى جانب أنه لم يكن

حصراً بما هُـو رئيسي، بل أملند ال مجمّـوعُ التغريبات التي البلقت عن ذلك السرئيسي، بشكل أو بالدر، ويمعني ما فإن الزارال الذي

أصاب «المُركِنِّ» المُتد يتأثيراته الى الفَروع كافة، ألى والمجيط، مما تطلب هشا اعدادة

النظر، أو التكيف مع الوقائع الجديدة، وريما

بكثير من الضبابية والتشوش، وحيث لم يكن الأمر كذلك فقد امتد البركان الى مناهبو أساقم

تحتّ القشرة السياسية، الهشة أصلا، فأطاح

بماهو قائم دون أن يجد البديل، وهكذا فان

الانتقسال الشمسولي والسريسع خليف وراءه وأحيانا أمامه حالة من التشوش والارتساك

والقوضى، وقد أصلب هذا بشكل خاص

العديد من البلدان النامية التي أضطرت لهذا السبب، أو ذاك، أل اعتماد بعض الخيسارات

التي كانت نتيجة رد قعل عشوائي، أو النتقائي، على ممارسات صارمة وقاسية، أو النتقائي، على ممارسات صارمة وقاسية، أو لعدم تدوفر التعبير للوضوعي، أي الحالمة الفكرية والسياسية للنبثقة من الدوقائع

الوطنية والقومية عموماً، والي حدماً فان

الوصية والعومية عمومــه وبي حــد حــ حــر ب جانبا من الفكر العربي الذي ظهر في مرحلـــة الخمسينات، وما ثلاها، تعـرض بــدوره لهذا التشوش، فاضطر الى اعتماد بــدائل من هنـــا

- ثانيا: بعامل التُنوع، وأحيانا التناقش الاتنى والحضاري، فلقد تبين فيما بعد ان

الترتيبات التي تراءى، يفعل القوى للهيمنة، الها عامل استقرار قوى، لم تمتك حتى قوة

الأمر الواقع، الأسرعان ما بدأت تتسداعي، إما

بسبب ايديولوجي واقتصادي مادي، وإما

يسبب اتني ــ قومى، وتبعا لـذلك سُلاحظُ ان تلك الترتيبات كانت عموما سياسية، ويدافع

سياسي، ولم تكن أي شأن آخر، وهكذا أسدلا من أن تقوم على أسس حضارية ـ قومية،

بتوليف سياسي، قامت بدوافع سياسية مفظة الحقائق الحضارية والقومية، واذا

كان تفكيك الاتحاد السوفييتي هـو دليل مهم غير ان ماهو قائم، وما يقوم تباعا يؤكد ذلك

يشكل صارح: قضية تأجُّ ورضو كاراساخ والفرّاع حولها، تفكيك يوغسالاقسا وأحداث البوسنة والهرسك، تنقسام تشيكوسلوقلكينا

مؤوسته والهراسة من الاحتمالات التي تشير الله جانب العديد من الاحتمالات التي تشير اليها وقائع لم تتبلور بعد، وهكذا، ففي حين تتبلور كيانبات ذات تنوع قومي وتماثل حضاري (المجموعة الاوروبية مثلا أو بالدان

للحيط الهادي وجنوب شرقي أسياً) فسان كيانات لخري إما انها سقطت، أو انها مهددة

بالسقوط بفعل تلك الترتيبات السياسية

العشوانية، لن هيمنة سيأسة القوة، ولفترة

طويلة، السار ويثغر حاليها مجمنوعة من الاضطرابات التي تكاد ترسم العديد من الشارات الاستفهام حول طبيعة ومالامح

ــ ثَالَثا: بسنِب غياب أو تقلص سياسـة

والمركر والمحيطة وعموما يسبب اتحسار

وهناك، وغالبا كانت بدائل متناقضة.

ل سقوط العمارة الفكرية والسب

سيقت الإتفاقية بالرحول ثلكد

سوق بين النول الثلاث لذلك فيان

مليونا يتوزعون عل الثمو التأليد

بدأت مفاوضات بن الفواتين والكيفيالا لتوشيخ اطار التهامية ويساه سجون الدول الثلاث وهر ما تخفق اخترا ربطا تحقق النفق التمر الشائخ والتحسات مطاوعة التموج المتطاقية

د. على الدين هلال

المحدود عدده الرابطة المحدود المحدود

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

Control of the contro

اذا اتيحت لك متابعة جلسات البرلمان الاسرائيلي - الكنيست - ستسمع عجباً. عضو يهاجم رئيس الكنيست لانه يمنع اثارة مسألة ما يحدث في البوسنة والهرسك. وآخر يقول أن أسرائيل لا يجب أن تبقى صامتة أزاء مايجرى في تلك البلاد. وثالث ينتقد حكومة اسحاق رابين لانها لم تقطع، مثل دول اوروبية كثيرة العلاقات مع يوغوسلافياً. ورابع يقول أن العامل الإنساني والاخلاقي ينبغي أن يؤخذ في الاعتبار قبل غيره، وخامس يرى ان الصرب تكرر ما كان يفعله الزعيم الالماني باليهود في معسكرات الاعتقال.

في الوقت الذي تهتم فيه صحافة اسرائيل بالحصول على الضمائسات الامريكية وقدرها عشرة بالاين دولار للقسرض الاسرائيلي فإن العنساويسن الرئيسية في هـدد الصحف مـوزعـة بين التهليل للحصول على الضمانات والأسي لما يجرى للمسلمين في سراييفو عاصمة البوسنة المسآصرة من قبل القبوات

وفي الصحافة الإسريكية بسائنات ستَنكار عنيفة من المنظمات اليهودية الامريكية لما تفعله الصرب بالمسلمين. وطالبت الهيئات النولية بالعمل الجاد والحاسم لسوقف هشده الاعمال

والنداءات التي تنشر في صحف امريكا واسرائيل معا تشير الى موضوع واحد وهو أنَّ ما تقوم به الصرب يلذكر يهود العالم بما جرى لهم على يد هتار ورجاله من اقامة معسكرات الأعثقال وتعلَّيب اليهود وقتلهم وابادة الطوائف العرقية الإخرى في التوسية.

وبطبيعة الحال فإن اسرائيل لا تريد من ذلك كله سوى الدعايية بأنها دولية ليست عنصرية وان شعبها لا يفرق بين عَدَّابِ اصمابُ الدِّيانَاتِ الْمُتَلَفَّةُ. هذا من ناحية.

ومن ناَّحية آخرى فإن تل ابيب تسعى من وراء هذه العملية الى تذكير الشعبوب المختلفة بان المسلمين وان كسانسوا يتعرضون لتعنيب الآن من دواسة أوروبية هي يوغوس لأفيا فإن اليهود تعرضوا لعداب طويل اليم في الماضي، وان ستــة مــــلايين يهودي قتلـــوا في معسكرات اعتقال دولة أوروبية ايضا

وفي ولآية كاليفورنيا الامريكية دعا ليهسود الى اجتماع مشترك مع المسلمين الامريكيين وغير الأمريكيين في الولاية لبحث مسا يجب عملسه ازاء الأعمال الأجرامية التي تقوم بها الصرب. واغرب ماق هذا المؤتمر ما أعلنه مسارك سبيجل رئيس المجموعة اليهودية في

ـ يـوچــد ٥٧ معسكــر اعتقــال في البوسنة والهرسك سجن فيها ١٠٠ الف مسلم. وعلى هذا الاساس وطبقا لنسبة عدد المعتقلين الى مجموع السكان فإن

الامر يمكن تصويره لو جرى في الولايات المتحدة بائه اعتقال استه مسلايين ووقف يهودي امريكي يسال:

_وما الَّذِي فَعله الْسُلْمُونَ فِي الشرق الاوسط وافريقيا لنصرة للسلمين مثلهم اجآب سبيجل قائلا:

اعلان الاحتجاج! والسلمون في لوس انجلوس لا يعرفون ما يقعله العرب، أو ما يقومون به من محاولات اغاثة ومن الحاح على المجتمع البدولي للتبخل لبوقف عبدوان الصرب ودعوة الحمعية العمومية للامم المتصية للانعقاد لأتخاد قرار في هذه الماساة. ولايهم رئيس الجالية اليهوديسة ان

هُنَاكُ تَصَامِنًا بِينَ الْمُسَلِّمِينَ وَالْبِهُـوَدِ فِي كاليفورنيا وان اسرائيل لا تُقَفُّ صَامَتَهُ ازاء أي عدوان على المسلمين!! وفي نيـويــورك يلتقي اسحــاق رابين رئيس وزراء اسرائيل بيطرس غالى الامين العــام لـلامم المتحــدة ثم يعلن ــرابين ــ صماح مسلم المسلمة لم يعس - رابين -وهو يغادر مبنى الهيئة الدولية: ساعجب لرد القعل العالمي لاصداث البوسنية والهرسك بل في الحقيقية لعدم

حُنوث رد فعل عالمي لهذه الأحداث. ان الاوروبيين يعلنون استعدادهم وتطوعهم للقيام بدور في عمليات السلام في أي مكان من العالم. ولكن عندما تقع التساعب على ابسوابهم وفي قسارتهم يتقساعسسون

ويقول رابين في لهجة تمثيلية وكأشه ىقق على مسرح: ــاين المجموعة الاوروبية. ابحث عنها

ومن الواضح أن رابين يشير بـذلك الى اوروبا التي تلح على أتمام السلام في الشرق الاوسيط وتسريس من اسرائيس استجابة لما يبديه العسرب عنامنة والقلسطينيون خاصة من استعدادهم لْإقامة سلَّامُ دَانَم في الشرق الاوسط بيتما تفتعل اسرائيل العقيسات وتثير السدفتوع

وعقد في مدينة لـوس انجلـوس مـؤتمر صحفى مشترك ضم القيادات الإسلامية واليهودية للمطالبة بالتحقيق الفورى في الإبساية المنتظمسة والمستمسرة لسلمي

وصدر في تل ابيب بيان رسمي لحكومة سحاق رابين يقرر ارسال للعونسات العاجلة لمسلمي البوسنة. وسأل رئيس اللجنة القانونية في الكنيست ديري زوكر:

ـــهل الحكومة مستعدة لان يكـون لها دور نشط يزيد على المعونات الطبية التي ارسلتها للبوسنة والمشاركة في وقف عذاب للسلمين في سراييقو. رد شیمون بیرینز وزین الخارجیسة

ــ اسرائيـل لا يمكنهـــا، ولا تستطيــع التبيخل العسكري للسلح ضبد الصرب

له ادنى دراية بوقائع التاريخ العربي..

ومع ثلك، تَظُل لُوضِع التَدهُورِ والتَّمْزِق

والتَّفرق السراهن خطُّ ورتُّه، التي تنبع

ساساً من الطروف الدولية التي يقع في

اطارها، وهي طَروف من آبسرز معمالهما

ظهور ووضوح القسوى والتكتسلات الكبري، بينما يبقى السوضع العسريسي

استثناء مِن ذلك. وعلى سبيل المثال الذي

تسرجسو ألا تعل من تكسراره، ان اوروبسا

الصراعات والخلافات والحروب تقترب

درجات من توع ما من الاندساخ. بينما

يتقرق العرب السذين تجمعهم اواصر

قومية واحدة بتفرقون ايدى سبا

ويتمزقون شر مُمزِّق. ويتمزقون شرقال الى وهنا، وفي هذه اللحظة، فأن ســؤال الى

اين ؟ جدير بالطرح، بل وبالإلحاح في

طرحه وترديده، لعله يكون منيها أولا

الى ضرورة السعى باقصى سرعةٌ ممكنة للخروج من المازق الراهن، كما لعلسه

يكون ـ ثانيا ـ متبها ومحذرا من اخطــار

جبديدة تطل برأسها، فتهدد ليس

بأستمرار التدهور، بل باستفحاله، حتى

يُسرِّدادُ الْحُرقُ عَلَى الْسَراتَـقَ، فيصعب ويطول العلاج، ويحتسار فيه بل وريما

يفشل اكثر الإطباء السياسيين مهارة..

على الأقسسل في للدي القصير، والمدى

مَنْ قبل، نبه شاعر عربي الى انه يــرى

واليوم ما اكثر النيران المشتعلية على

خَلال الرماد وميض نار، وتصدر من انه

يوشك ان يكون له ضرام .. وقد كان.

الى الباحث والجامعي والإعلامي

مؤسسة الاتعساد للصعسانسة والنشسر

عن استعدادها لتوفير المعلومات عن أبرز وأهم القضايا والأحداث

العربية والدولية في مختلف المجالات.

للاستفسار: مركز معلومات الاتصادت: ٥٥٥٥٥ تحويلة ٥٠٤

🔵 الرائي السعيد والقران السليم والقطة الناجدة

امتلاك الملومات وتحليلها واستخرامها

لاننا بولة صغرة وقيراتنا محدودة. وحرص بيرين بعد انتهاء اجتماع



اللجنــة وجلســة الكنيست على أن يــردد اقــوالــه عن اسرائيل الــدولـــة الصغيرة «المُسكيثة» التي لا تعليك القيدرة على التدخل العسكري.

هذا في امريكا وفي تل ابيب ولكن ماذًا عن سراييقو تقسها. طبول الدعاية اليهونيسة ظلت تندوى

_ سارید بستعد لـدخـول سراییفـو وسيصل اليها ومعه شحنات من الطّعام

ً طـَّار سـاريـد من تل ابيب الى زغـرب عاصمة كـرواتيـا تستغبلـه الـدعـانـة اليهودية بضَّحِيَّج لا اولْ له ولا آخر، مع أن الكـروات أحتلوا منطقـة كبيرة في

الصرب ولايختلفون عنهم.

مؤسسات تعليمية وصحية خاصة. ويستنيسع التليفسزيسسون الاسرائيلى

ويقاسى مهما تكن النتائج.

البوسنة والهرسك، فهم معقدون مثل

وحوله التليفزيون الاسرائيلي والامريكي وبالذات في يوغوسلافيا.

البوسنة والهرسة وصلوا الى اسراثيل، ويذيع اسماء الستوطنات الاسرائيلية الَّتِّي آفاموا فيها أما الاطْفَالُ فَفَي والأمريكي بهذه المناسبة اقلاما عن الـ

اذا تُدخلت الدول الاوروبية والسوق للشتركة والولايات للتصدة ومجلس

لاسابيع كثيرة لنائب يهودي عضو ف

ويعلن سساريسدان ٤٠٠ من يهود

بقلم: محسن محمد

ويذاع تصريح بيريـز على العالم من شبكات التليفزيون الامريكية.

حزب مرتز -الدي يتشرك في الائتالف الحاكم دوهو يوسى ساريد قالت اسرائيل:

وغادر ساريد زغرب الى سراييقو

يصور ويقدم اسرائيل باعتبارها دولية تُهتم سَالُسلمين في كُل مكان في العالم،

٠٠٠ يهودي ليؤكد ان اسرائيل لايمكن ان تترك اي يهودي في العسالم يعـــ

بالتصريح الى ان اسرائيل تهتم باليهود، ولوكان في استطاعتها ان تهتم بمليـوني الانجليزية في اسرائيل وأن العالم على مسلم لاجيء من البوسنة لفعلت. وشك ارتكباب خطأ أخسر قساتل وهسو وفي هذه الاشارة ما فيها من تعريض السماح بأن تمضى المذابح الصربية في بسألسلمين السذين يطلب منهم ايسواء البوسنة بغير عقاب». مليوتي مسلم هارب من جميم الصرب. وتنشر الصحيفة مقالات طويلة سرق ضختم بين ٤٠٠ يهودي تَقَارَنَ قَيْهَا بِينَ مَا قَعَلَهُ النَّازِيونُ ٱلْآلَانَ ومليبوني نسمة من السلمين من اهل البوسنة اللذين يريد اغلبهم استعادة ارضهم وبلدهم والبقاء قرب وطنهم في وما يفعله القتلة الصرب. وتقول الصحيفة تقلاعن الموشائق السرية البريطانية والامريكية بأن اوروبا ليعودوا اليه عندما يتأح لهم ثلك

اعسما الزعيم الالماني هتلس لابسادة الامن بعمل عسكرى حاسم لا ييدو انه سيحدث في القريب العاجل!. ويعلن ساريد من سراييقو انه يسوجند وتضيف «جيروزاليم بـوست» بـان ٣٠٠ يهودي في سراييقو وانه يسعى الى خروجهم من العاصمة للصاصرة وان القنصليتين لم تتحركا والعالم لم يهتم بعذاب وابادة اليهود لو ان العالم تحرك

اسرائيل ترحب بهم. ولا ينسى النائب ان يؤكد للعالم ان في ذلك اليوم لكان سنة ملايين يهودي قد عاشوا ولم يحرقهم هتلر. اسرائيل تريد معونة ماليّـة ليتسنى لها استيعاب اليوغوسـلاف السـابةين بعـد ومن الواضح ان غاية اليهود من هنده التمثيليات التراجيدية كلها اتسارة هجرة السوفييت السابقين ايضاً!! ولا احد يُفكّر او يقار نْ بِينْ ٤٠٠ و ٧٠٠ يهودي من يـ وغـوسـلاقيـــا و ٤٠٠ الف ماجرى لليهود اثناء الحرب العالمية

الثانية وما قعله هتلر قحسب. وغاية اليهود بعد ذلك أن يبيثوا اثهم والدعاية هي غاية الرد بالنس اكثر ارتباطا والتراما بالعمليات لساريد الذي يــؤكـد أنـه مـوڤـد من قبل الانسانية من العرب. وزارة الخارجية الإسرائيلية لهذه المهملة

والعملية كلها، من البداية حتى النهاية، نوع من النفاق السيساسي والديني يقوم به اليهود عامة وأسر اثدل خاصة في وقت يتحدث فيه العالم عن مذابح البوسنة والهرسك. واسرائيل تريدان تطفوعلى سطح

وهى الصحيقة الوحيدة الناطقة باللغة

قنصليتي الدولتين في جنيف ابلغتا يوم

٨ اغسطس عام ١٩٤٢ بأن هناك مؤامرة

الإعلام العالى في هذه المناسنة بالثات. وهي_اسرآئيل_تريد ان تحول انظار العالم عما تقعله يسالعس وللسلمين في لينسأن وفي داخيل اسرائييل من قتيل وتعذيب وتشريد وسجن وابعساد فما يحدث في اليوسنة هو صورة وتكرار ١٤ يحدث في أسرائيل، بل هو تقليد ومحاكاة للاعمال الاسرائيلية البشعة في الاراضى

واسرائيل تستغل مأساة اليبوسنة ومسلميها للداعية والإعلان مع ان هذاك حقيقة واحدة وهي لـو ان العـالم اوقف عنابح اسرائيل في فلسطين ثم في الاراضى للحتكة لماجرؤ الصرب على أن يغطوا بالمسلمين ما يقعلونه الان.

ولكن ما الذي يعنع لسرائيل من انتهاز كل قرصة للنعاية بينما العالم العربي والاسلامي لا يتفق على اسلوب مواجهة للاعلام الاسرائيلي ولا يتحد ضده وهند . في الحقيقة _ ماساة اخرى !.

وهسنا الخطأ غير وارد وغير محتمل..

عرب اسرآئيل وحدهم فيقول ساريد: ــــاتمنسي أن يلعب الاسمائيليــــون العرب، أو العرب الاسمائيليـون دورا في العمليات الانسائية للاغاثة في البوسنة. ويتجول ساريد داخل سراييفو، وبالذات في المناطق التي دمرتها الصرب، للمتلة وفي ليتان. وحوله مرة لخري عدسات التليفيزيسون

> لبيان شجاعة اليهود ويؤكد مندوب للوكسائسة اليهبوديسة في سراييقسو بأن يهود العسالم ينظمسون عمليات اغاثة انسانية للمسلمين في اليوسنة. ويظهر فيلم تليفريبونى فرمحطسة

يهودي من الاتحاد السوفييتي.

الانسانية في البوسنة وإن التعليمات

الصريحة لـه من شيمـون بيريـز وزيـر الخارجية بالا يغـرق في العياملـة الخِل

سراييڤو بين معذب _بفتح العين _وكثر

ومن يقرا ويسمع ذلك يظن ان طُأتُرات

ويتجه التأنيب والتقريع الاسرائيلي لا

الى لَنْسَلْمِينَ أَوِ الْعَرْبِ فِي كُلِّ مِكَانَ بِلَ الْي

ضخَّمة حَمَلَتُ للعونات الاسرائيليـة الى

ولا يهمه في هذه الحالة ديانة المعنين!.

المسلمين واليهود في سراييفو.

امريكية يبين ان الوف للراقق لسارسد يضم مندوبين عن كل وزارات الخدمات في

وتكتب صحيفة «جيروزاليم بوست»

ويشير النائب الاسرائيلي بالتلميح لا

لي اين من هذا؟ سؤال مطروح، ويطرح نفسه على كل عربي تــؤرقــه هموم أمتــه

بدلا من أن تتوثق والتضامن يتفكك بدلا من أن يترابط.. ويتعمق. _ ميتة يحاولون أن يعينوا اليها الحياة، سواء تحت لسم «ثقافة المتوسط»، أو في الى اين من هنــا؟ ســـؤال يطـرحــه كل مهتم مهموم بشئون امتله وهلو يبرى مؤسستها القومعة العتيمة، أي الجامعية اطأر الشرق الاوسط، وغيرهمًا من الافكار العربية، جامعة الدول لا الشعوب، تقف التي تثير الريب والشكوك والظنون. شبه مشلولة، او هي مشلولة بالقعل عن القيام بوظيفتها واداء دورها في الحشد أنَّى أينٌ من هنا؟ سؤالُ لا يطرحه المرء

> التوحد والاندماج.. ألى اين من هنَّـا? ســـؤال ملقى على كل عسربي مخلص وشريف لم يكن في اقسى حالات التشاؤم قبل اغسطس الاسود من عام ۱۹۹۰ يتصور ان تتردي الامسور العربية وتصل الى منا وصلت اليه مننذ تقجّرت أزمة الخليج: غروا واحتلالا وحرباء لما تضع اوزآرها كأملته بعد،

ولانزال بنيرانها تكتوى.

والتجميع والتنسيق سيرا على طسريق

الى اين من هنا؟ صرحة عربية يجب ان تعلو وتعلو ونحن نسري الاملور تتردى اكثر واكثر، بينما نكاد تفتقد اسة اشارة توقد يصيص امل في ان هذه الحال أن لها أنْ تَتْرَاجِع.. بِلْ عَلَى الْعَكُس تَتُوالْدُ طُواهُ، وتَطَهَر شُواهُدُ تدلُّ على أمكَانيَّة سَرْأيِدُ الاخطار ومن اخطر هذه الظواهر التي بسدات ـ في الفترة الاخبرة ـ تتبلـــور عوضوح امام ائظارنا ظاهرة تحديد وتصعيد وتعميق العداءات والصراعات العربية - العربية، ليس على مستوى الحكومات والنظم فقط، بلّ داخّل اكثر من طر عربي، وبين أبنياء الشعب الحربي الواحد في عدد من الأقطار.

آرجو ألا يوأخننا دعاة الاقلسة الجديدة وانصارها ومتظروها على تمسكنا بمقولة والشعب العربي الولحدة .. خاصـة وأن بعض هـؤلاء لا يتردد عن الحديث عماً يسميه والشعب اليهودي» قما اصَّيعنا اذَّا إعتبرنا «اليهودُ» شعب ورأيتا أبناء الأمنة العربينة الواحدة ربي. «شعوياً»، مع ان هذا ضد التاريخ والعلم على طُسُولِ النَّخْطُ.. ولكنَّ هل هُنِّسَاك من يحركه التاريخ والعلم؟

الى أين من هنسا؟، ومُحن نسرى تسزايد اعداد الرّاغيين الى ان يُطوى اعلام الصّرب والعروبة والقومية، وتُلتَفْت الى دعواتُ



عبدالعال الباقوري

والصَّرَّام، قان هناك ما هو مسكوت عنُّ هُ،

القَــُلادةً مسا يحيط بالعنق.. والعنق

.. العلاقات الاردئية - القلسطينية في هذه للرحلة، خاصة اذا تم قيام ما يسمى الحكم الذاتي القلسطيني، تمهيدا لأنشأه وكيان، مستقل بدرجة أو اخرى.. حسيما

ـ العـلاقـات المعرينة ـ السـودانــة،

العلاقات السورية اللبنانية،

السعودية واليمن..



الارض العربية فعلا.. فهل للطلوب ان تشتعل وتتأجيج اكثـــر، فتستفصل الخصومات والعداوات بحيث يصعب علاجها واستئصالها؟

مراعاةً لمُقتضى الحال، وللمقام ايضا.. مع انُ المُوقف اصبح يحتاج الى الْتَخْلَص مَنَّ جميع الحساسيات وطرح كل الاستلة باقصى قدر ممكن من الصراحة. ويكفّي - في هذه المرحلية على الاقل - من

العربية تحيط بهآ اليوم اغلال وقيود كثيرةً.. وبعض القوى تريد ان تشد القَيْـــود على العنف حتى تصـــاب بالاختناق - وأخرون يريدون ان تظل الْحِثْةُ طَأَفْيَةٌ: لا تَغْرَقُ وَلَا تُصَلُّ آلَى بِـر الأمان. ولعل كثيرا مما يجرى حـولنا سُحُلُ في هُدُا الاطَّارِ، وهُدُهُ اللَّحِريَّات لَيْسَتَ فَي حاجة الى كُلُّ بِنْد مِنْهَا عَلَى حَدِةً، ولَّكُنْ يِكُفَى أَنْ نَتَذَكَرَ وَبِسَرِعَةَ مَحَّاوِلِاتَ «دق الاسافين» وخُلق العداوات احيانا وتصعيدها أحيانا اخرى، وتحويل الرماد الى نيران في حالته ثالثته في الساحات

وليس وقسائع الشسد والجذب حسول الانتخابات في لبنان ببعيدة. والخلاف حول مصلايب، وهو خلاف يريد البعض أن يتقح فيه ويحوله الى صدام وقتال!!

_الصراعات الداخلية في كل من الجزائر

وموريتانيا وتونس والسودان هذا فضلا عما حسرى ويجرى في العسراق.. وفي الخليج، وما بين الملكة العسربية

والنموذج الحي على ذلك ضو العسلاقات المصرية ـ السودائية، وهي علاقة عربية لها خصوصية مميزة، ريماً عن اية علاقة اخرى بين قطرين عسربيين أخسرين.. وخصوصيتها هذه لها جىوانب ايجابية ولخرى غير ايجابية. ولكنها تجعل من هذين البلدين _ في التحليل الاخير _ اكثــر لجزاء الوطن العربى استعدادا للاندماج والتكامل. ومع ذلك فيان العيلاقيات بين القاهرة والخرط وم منية ١٩٥٦ ، اي منية حصول السودان على استقلاله تراوحت بين التقارب مرة والخصام والابتعاد مرة

لخرى، عبر مراحل متوالية من عمليمات

كثيرون في البلدين تساءلوا هل هـذا وقته؟. وهو سؤال صحيح في توقيته وفي مضمونه.. ولكنه سيؤال مشحون بايحاءات عديدة حول طبيعة النظام القائم في السودان، خياصية وان القوي التي يعتمد عليها هذا النظام لم يعرف عنها من قبل سوى المواقف السلبية في مجال العلاقات بين البلدين... أعنى بذلك مواقف الإخوان للسلمين من الاتجاه الي

ولكن حين يلوح في الافق ولمو في بسارقة خَاطَفَة، فَسَانَـه يَـوْشَى ويشير الى كثير من النبران التي يسعى البعض الى تلجيجها ي أكثر من جزء عربي. وهنا، يصبح السوَّال الملح الآخر هـو:

ما العمل؟ .. هـذا هــو ســؤال للوقف، وجوابه يعني وضع خطة كاملة بالانقاذ .. وهُذُه ليست مستولية فرد ولحد، او مقال هنا أو هناك.. ولكن هناك مبخلا عمليا يمكن أن يسساعـد في لحّماد النبران التي تتخلل الرماد، ويمنع من تحولها الى حسراثق.. وهسدًا للدخل العملي تقحمل مسثوليته حكومات وقوى سياسية وثقافية، أن لها أن تنهض بمستولياتها التي تتلخص حاليا في السعى والعمل الى ان يُسود العرب جميعا - كُلُّ العرب ـ اتقلق ووفاق على عدم اللجوء الى السلاح لتصفيسة أي خسلاف يقع بين قطسرين

تتضمن هـذا المبدأ الـذي يمكن في هــده واحساء مثل هدثا للبدأ وتاكيسه التي لوقعت زلزالا في الموضع المدولي، لن نكون بعنجاة ولم نكن من بعض

مفكرين وكتاب ورجال اعلام، فهـوّلاء جميعا اصبحوا مطالبين بأن يراعوا مستوليتهم القومية، التي تتمثل في هــدُه الفترة الحرجة من تاريخ امتنافي الدعوة الى الاتفاق والوفاق من تلحيـة وفي الكف عن نلحية اشرى عن ان يكونـوا بـوقـا لنظام عربى ضد نظام عربى آخر، هنه مجرد بدايات وهي بدايات

ضرورية، تمثل مهمات عاجلة تحتاج الي

من يغرسها ويرعاها ويتعهدها بالرعاية

حتى تنعبو ويشتد عبودها في ارض

وليس عن نشوء وقائع وحسالات جسيسة في والحبطيء فاثه وتبعا للاعتبارات والعبوامل للبيئةً، سيقود بِٱلضِّرورة الْي مَاهو ظاهر من ارتَّبَّاك أو تَشْوِش، أو فَـوضي، وقـد تمر فارة طُويِّلَةَ قَبِلَ أَنْ يَعُودَ التَّوَازُنُ آلَى مَجْعَلُ الْحَالَةَ السَّائدةُ، وهَـذَا شَانَ طُنِيعَى آذا أَخَـدْنَـا فَي الاعتبار، ولابد أن نلخـذ، أن العـديـد من الحالات السَّائدة تَكاد تعيشٌ في حالت منّ



في هذا السياق منها: التنافسية، أو التسللية أو السلط وينة ويت وسع شلسز في التصنيف ال حدود السدية قسراطيسات السيساسيسة أو ديمقراطيسات السوساسية، وغير ذلك، للهم في الْأُمر، هُو أَن مياسة الاستقطَّابُ التي كيانُتُ سائدة أنت أن تُغييب البيمقراطيات عسوسا. و واستبدالها بانظمة ديكتاتورية تناسب واقع : الحال الدولي، ولجمالا، فقد أعلهرت تلك الحالة نوعاً من للفارقيات الغيريبية، كان تجد أكثير الأنظمة تشديها على المديمة واطبية أكلوهما تاييدها للسكتاتوريات وقادتها. - ثــالثــا: بصرف النَّظس عن أي تأويل أو تفسير للديمة راطية ودلالاتها والواتها، فهي أُخِر الأمر، التعبير عن الرادة العامة المشتركة لشعب من الشفتوب، أو أقلسه هي تعبير عن ارادة الغَالَبِية تحتَّرِمـة الأقليـة وتنسَبَّم أَنَّ تتكيف معــه بهذا الشكـل أو ذلك: فيــولا أو اعتراضا او معارضة، وهذا الآحترام شابيع عن

اراتى وهي في آن معا فعل حتمي وفالارامية، هذا ناشئة بحكم حرية الاختيار، وهي تعيير عن الحالة الإنسانية، و والحتمية، ناشئة عن حقيقة أن تلك الأرادة هي أنعكساس طبيعي للتفاعل الإنساني مع البيدة. مع الواقع السائد وهو تفاعل يكسب الانسان ميرنيه الشاهية. وضعته مرزته الفترية والحصارية، ومدعو بالخر الأمر جووس الصلاقية :
النيمقراطية والقومية، ويمعني منا فيل النيمقراطية منا فيل النيمقراطية منا فيل النيمقراطية منا فيل النيمقراطية النيمقراطية التومي في كيان أو متحد اجتماعي له ميانات التحديث وخصائصه الذاتية، عنا ذلك فان قدم الحديث وضعته ميزته الفكرية والمشارية، وهذا عو هُو بطبيعة الحالّ انتهاك للشروط الأساسيّيّة التي تقوم عليها الحالة القومية، باعتبار في -كما التيملراطية -تعبير عن الزرادة الماسية المُشتركة، أن تغييب النيعة اطيـة من تطعياً تغييب للقومية وشخصيتها الحقي فيناية ومَيْزَتْهَا الخَاصَّة، وَعَلَى هَنَا الْسَتَوَى بِمَكَنَّ إِنِّ نتفهم ليسس فق ط أبعيساه المعراه بنياً يبعق راطيين وغير بيعقس اطيين، بل أيضا خُلفيات الصراع بين القوميين، أيساً كسالك مواقعهم والكسارهم وبين الأمعيين على تشوي تلويناتهم ليضاء لقد ادرك هـ ولاه ان للسكــة تكمن في تلك الخريات السيعقر اطية لذلك تسان طبيعيا أن يكون بسلها وسيتنا تورية تعييمية الرحدول بدينها وبمصادورية البروليتارياء، وكان طبيعيا لوضًا استخلاص النتيجة التالية: أن الميشراطية هي السائد الرئيسي للقومية، وثمة تطسابق بينهما، علامته في المحدودة المسابق بينهما، فلايمكن أن نكون توميين وقمعيين فرأن معا. أن مصدر التفاؤل شوق واللع ما يجرى حاليا، على الرغم من حدثه وقسوته، فلقيد ترافقت مسالة الحريات مع للسالة القوميية، وأنَّا كانت بدايتها لَّ «الجلَّاسنوست» وَّمَا أَلُ اليه، فان التطورات التي جرت (توحيد للانيا مثلا) والتي تجرى لاتلول غير ثلك لبنا، سواء أكان الأمر في البوسنة والهرسك (القدم النم التعبير عن الحالة القوسية) أو ل أي موقع

حقيقة أنّ تلك الارادة العنامية هي لنعكس

ويطبيعة البحال أسان هنده الارادة هم، فعل

للظروف وانبثاق منها.

أَخْرُ مُمَّا نُرَّى أَوْ نسمع لَّى مُسرِّهَا لَهُ تَلْسَعِ بِثَلْكُ التَّرْتِيدِاتُ الدِيمِقُواطِيةُ القُومِيّةِ العَاصِفَةُ. وأيا يوكن آلامر، أو التفسير والتاويل، ضان الديقراطية التي تعيز شوجهات عصرنية الراهن، هي الاطلر السياسي والمنسة وري الذى يتمح معارسة الحريبات العباسة، ومن ضعنها الحريث الغربية التي تحكم نفسها اجمالا بالقيم والعادات والتقاليث وطموح

وتصعيدها على هذه الجبهة العربية او تلك لا تنبع في أغلب الحالات من فسراغ.

وحين يتحدث المرء عن الرماد والنيران

ولكن عبر هدده المراحل جميعها لم وسائل غير ديلوماسية.

توثيق العلاقات مع القاهرة..

ودون الخوض في التفاصيل، فان التداخل والتمازج بين ابناء وادى النيل، بين المصريين والســودانيين، لا يسمـح لاحد بان يلوح مجرد تلويح بامكانية اللجوء الى وسائل غير ديلوماسية .. على سبيل المثال، في القاهرة اليـوم حـوالي مليوني سوداني، ويعض التقديرات تصل الى أن عدد السودانيين في مدن مصر وقراها في الفترة الحالبة بتجاوز الاربعة ملايين نسمة، والضالبية العظمي من هؤلاء لا يستطيع احد ان يميزهم سحنة ولهجسة وسلوكا عن اشقائهم من للصريين.. هنا، يكون اي خطأ في الحساب لخطر مما جرى في هذه الساحة

ان هسته مجرد عنسساویین، او رءوس موضوعات، أما للوضوعات تقسها فملأي بتقصيلات عديدة، كل منها يمكن ان يكون لغما موقوتا، وكل منها يمكن ان يحول الدم الى ماء، مع ان نلاء في بالاست لن يكون رخيصا بعد اليوم. ومحاولات تستجيج العسداوات

وهي تحاول، في لحيان كثيرة، استغلال بعض الصراعات والخلاقيات القديمية، وتشعل النيران فيها من جــديــد

خطوة الى الامام وخطوتين الى الخلف.. تتدهور العلاقات بين البلدين على التحو الـذى بلغتــه اخيرا، حتى بــدا الحديث يتردد - ربعا لاول مسرة منسد نهايسة الخمسينات - عن امكانية اللجوء الى

هذه نقطـة البـدايـةـ. واظن ان هنــاك وثائق عربية موقعة ومصدقا عليها

اللحظات تعميقه وتوسيعه بحيث يتم الاتفاق والوفاق على الحفاظ على الوضع الراهن في الحدود بين الاقطار العربية فلا يتم تغييرها الاعن طريق المفاوضات والاتفاق المتبادل بين اي قطرين عربيين. وتعميقه يمكن ان يفتح الباب لتقطية اخرى هي أعادة ترتيب الاولويسات العربية.. سياسيا واقتصاديا وثقافيا، في ضوء وثــاثق العمل العبربي المشترك من ميثاق الجامعة العربية «العتيد» الى ميثاق مجلس التعاون الخليجي وغُيرهماً، وفي صُوء التطورات وللتغيرات

اثاره ودماره. ونقطة شالشة واخبرة تتعلق ببوقف ادوات الحرب البسارئة العبربيسة، اعنى بذلك الحملات الإعلامية التياتلة.. واظن ان هناك ميثاقا بهذا الشأن اصدرته القمة العربية الثانية أو الثالثة.. وهنا تأتى مسئولية المثقفين عامة من

سيآسةُ الْاستقطابِ، وإذَّا كَأَنْ هُـٰذَا العُيـابُ نَاشَئًا عَنْ سقوط «مراكـزُ القـوى الـدوليـة،



في رؤية لما يجرى:

بشكل عام، يمكن أن يقود التحليل الفكري والموضوعي، النظري والواقعي الى الاستنتاج بأن المرحلة الراهنة، على ميا يشبوبها من قلق وتوتر، هي عموما مرحلة الانتقال الذي يمكن وصفه بالتحول التاريخي العميق، ولا يغير من واقع الحال أن آمالا عبيدة قد اصطدمت بصعوبات أدت بها الى التلكو وغالبا الى الاخفاق، وهذا شان طبيعي اذا اخذنا بالاعتبار، ولابد أن ناخذ ثلاثة عوامل ويه

الطسريىق السديمقسراطي الي القسومي

انْنْ، أَيْنَ يَقْع مركــز التَّفَــاؤُلِ؟ وكيف يمكنُ لتحليل مجموع الوقائع أن يقود الى تلك؟ في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، اقسرت الجمعيس العمومية للأمم للتحدة وأصدرت (الاعبلان العللي لحقوق الإنسان) لقد كان هذا الإعلان في حقيقته تعبيرا ليس فقط عما هو قــلتم من عسف وتسلط وانتهاك صارخ لأبسط حقوق الانسان في الاستقلال والحرية، بل كان ليضا استشرافا واضحا للتطورات السلاحقية، بالاستناد الى ما حصل، صحيح ان الأحداث التي تتابعت كانت في مجملها مدعاة التفاؤل، خصوصا استقلال الدول الثي كائت محتآ غَير انْ ثلك التَّفَاؤُل كَانَ سَطَّحِياً عَلَى غُـرار عير بن سه المحدون حس سميت حي سرار الاستقبلال الذي تحقق، رغم أهميته، فقي ظهرت سريعا سياسة للحاور الدولية، وبدا التمايق لاستقطاب البشرية في نطاق سياسة القوة التي عبر عنها حلفاً وارسو والاطلسي، والى كل ثلك «الحرب الباردة وسباق التسلح»

ميلي: - أولا: اعادة ترتيب الخرائط السياسية فيما يتجاوب مع مصالح الدول العظمي ذات التأثير الناجم عن القسوة وامكانيات استخدامها، لقد كانت نتيجة طبيعية لمّا آلت السحائية المرب العالمية الشائية، ويسبب من غياب أو ضعف الرؤية القومية، أو الوظيية، على غرار ما ذكرتْ، ولأسبساب لخسرى تتعلق بالهيكليات القائمة فقد توزعت الآراء والمواقف

ل هذا السياق نشير اللّ أن السالية ليست

لأسباب كانت تقع ضمن نطاق سياست

الاستقطاب نفسها، أي ديمقراطية غربية

والْكُخْرِي أَنْظُمَهُ غَيْرِ بَيْمِقْرَّاطِيَّةً، وَلَيْسِتَ تَطْعَا



وهـــا رافق كل ذلك من تــرغيب أو تــر ميــب للاستقطاب هذا وهذاك، وعموما فقد تميــرت تَلَكُ لِنُرِحَلَةُ، وِمَا تَلَاهَا بِسَرَّاتَ عَدِيدَةَ لِبِرَّزُهُــا

في سياق سياسة الاستقطاب ي ال مند وسند ببدر من الله يسول السرال السراد السياد السراد السياد الاستراتيجية العلياء أسبح الفكر العمام السائد والمهيما فقالت الحديات العلياء ودائما في نطأق (للصلحة القومية العليا) ومن أجلها حتى لكان السعقراطية، أب كا شُكُلُها أَوْ مَحَنُواْهَا، يَمِكُنَّ أَنَّ تَكُونَ تَقْيضًا لتلك المسلحة، أنها حريات تنبلق من الحالة والظروف الاجتماعية والقومية قطعاء وتلخذ شَكَلَهَا العام، وتعبر عنه، ولاشيء غير ذلك.

التكامل، والتي تعتبر، لنسر الأمس الشرط الرئيسي للتقاعل الطبيعي وصولا إلى المالية

ماذا فعلنا نحن؟

يحس المسلمون في معظم انجاء الدنيا بالغضب والاحساط بسبب ما

يجرى من مذابح لمسلمي البلقان. ويزيد من مرارة هذا الاحساس وقوع المذبحة في اوروبا وهي حاضرة

المدنية الغربية، ووقوف امريكا متفرجة عليها وهي المتصدقة باسم

الحرية والديمقراطية ويثير مرارة السلمين ان تطرح امريكا القرامها

على أن هذا كله له ماييره. أن كل دولة تسعى وراء مصالحها وقناء

الشيء غير المفهوم وغير المرر هو موقف الدول الاسلامية من الكارثة

نحن نطالب الغرب بالتحرك اعتمادا على الدوافع الانسانية ولكننا في

تَفْسِ الوقتُ لم نَفْعَلُ شَيئًا. على الستوى الجماعي. لاخوة لنّا في العقيدة.

أن عدد المسلمين في العبالم ٢٠٠٠ مليون اي انهم ربع سكنان العبالم

لَقد كَأَنْ العالم العربي والإسلامي قادرا على فعل الكثير على المستوى

الحكومي وعلى المستوى الدبلوماسي وعلى المستوى الاقتصادي ولكنه لم

كان من المفروض ان تعترف الحكومات الاسلامية بالبوسنة والهرسك،

كانت مصر من أوائل الدول التي اعترفت ولكن قرارا اجماعيا لم يصدر

كان من المتصور مساعدة البوسفة والهرسك بالمال والسلاح قبل الطعام لم يحدث هذا.. كان من المتوقع ان تضغط الدول الإسلامية بكل ثقلها المادي والمعنوى على اوروبا وامريكا ليتحركا معا لـوقف المذبحة.

كان من المفروض أنْ تضع الدولُ الأسلامية يوغوسلافيا على قمة القائمة

كان من المفروض ان يتصرك العالم الاسلامي كتلبة واحدة لبوقف

المنبحة واقناع السكرتير العام للامم المتحدة بال نزع الاسلحة الثقيلة

من الصرب حيوى لاطفاء الحريق. كان من المفروض أن تفعل الحكومات

كيف نطلب من غيرنا أن يساعدنا اذا كانت معظم حكوماتنا

السوداء فلا تتعامل معها دبلوماسيا او اقتصادياً.

عشرات الأشياء لدفع الكارثة ولكنها لم تفعل!.

ورغم ذلك كانت أعظم مساهمة لهم هي العرض المقدم منهم لرعاية

الإَخْلَاقَيْ بِالتَّدِخُلِ وَتَكَتَّفِّيُّ مِعْ أُوِّرُوبِا بِالقَّرِجَّةَ عَلَى الْمُدْبِحَةَ!

لمسلمين أو بقاؤهم لا يهدد المصلحة الأوروبية والأمريكية.

اليتامي والانفاق عليهم.



الحد الادنى لثانية تنسيق

العقاء لله

ثناء سيد عوض ـ سعد بحيت الويقي شيرا ـ الاستاذة هدى عيدالقاس الدمرداش ٨٧ عمر ين

الخطاب مصر الجديدة منجيب احمد قرح ١٠ ش ارسط و بناب شرقي اسكت درية السيدة

برجريتا ميشيل صليب ١٥ ش الباشا شبرا ـ وفية على حسن شرابية ١٨ ش عمر لطفي مديثة

نصر ــالاستاذة كاترين ابراهيم سمعان نصيف سباويس للحلـة الكبرىــاللـواء مهنـدس

عبدالعزيز احمد مزر ٢ أش للك للظفر منيل الروضة _ حسرم المرصوم محمود شور شربين.

الحاج محمد يونس أبراهيم يونس عرب جهيئة شبئ القناطر _ الحاجة كوثر على فهمي ٣ ش

حول حمال المنتسين ـ الحاجة حمال حسن أبو العلا حرم أ. على التـوني ش رغلـول ـ سنيــــا

احمد راقت بسيوني ٠٠ ميدان الجمهورية القاهرة ـ احمد خليل الريس ١١ ش محمد حجاب.

اللواء محمد طه حافظ ٧٠ ٤ ش رمسيس القاهرة ـمحمد صلاح الدين طاهر ٢ ش محمد للهدى

تدابير جمركينة جنديدة لراقبية اليضائع المتبوردة الى المرافىء

ارض الجولف من ش نبيل الوقاد ـ سلمي نوسي مني ش الطاهر رقم ١ القاهرة.

فرضت ادارة الجمارك على الوكلاء البحريين التقيد بسلسلة

تدابير اتخنتها لتسهيل اعمأل الرقابية والتقتيش التي تتبولاها

واهم هذه التدابير منع الوكيل البحرى من الصعود الى الباخرة

قبل المراقبين الجمركيين وبالتالى الطلب الى قبطان الباخرة تقديم

«مَانْيَفُسِت» البِضَائِع المُشَمَّونَة بِدَلًا مِنْ البُوكِيلِ أو صَاحِدٍ

البضائع المستوردة. كما ايلغت أدارة الجمارك غرفة الملاحة

الدولية في مرفا بيروت موافقتها على أن يقوم «مانيفست» واحد

عن كل مستبوعي باعتبيار أن هذا الاخير طرد واحسد، وليس

مجموعة طرود وذلك تسهيلا لعملية التدقيق والكشف على

وعللت ادارة الجمارك أن هذه الخطوات الصبارمية يجملية

البضائع للشحونة ومنع التجاوزات الرتكبة من قبل البعض.

الضَّابِطة الجمركية في للراقء واهمها مرقا بيروت.

تنتهى اليسوم للرحلسة الاولى لتنسيق الجامعسات في للكتب الرئيسي بالقاهرة وفرع جامعتي عين شمس والاسكندرية. بينما انتهى العمل امس في بقية فروع للكتب بالمحافظات. وتعلن نتيجة المحلة الأولى يوم ٣١ اغسطس الحالي.. وينتظر إن يصل الحد الادني للقبول بالرحلة الثانية الي ١٥٪ علمي و ٢٣٪ أدبي لاستيعاب مايين ٥٥ الى ١٠ الف طالب وطالبة. وتدل مؤشرات القبول عن توافر اماكن نطلاب العلمي بالرحلة النائية في كليات الفنون الجميلة، السياحة والفنادق، الفنون التطبيقية، العلوم، الزراعة، التجارة، التربية، الاداب، الحقوق، المعاهد العليا للتمريض. ويتوافر لطالاب البي اماكن في بعض كليات التجارة ببالأقبائيم والإداب وكل كليبات التربية التربية

والحقوق ودار العلوم والدراسات العربية وشهد امس اقبالا كبيرا من الطلاب لصرف الاستمارات واعادة تقديمها لمكتب التنسيق الرئيسي وفروعه بالمحافظات حيث قدم نحو ١٠ الاف طالب وطالبة اوراقهم. وقال رفعت البلتاجي مدير فرع جامعة عين شمس انه تم

A 32 5 " 3"

والمعد منظا معواد

المناف والمراج

المنت المنتي أعل

المحاضة وأستني

San Salak Co.

المراجعين فالمتحاج

A STATE OF SER

فالمديسور بقيب

والمسابق

أفعالهما بمداعة القراسة

مه الشاهر إنقاء

hing the grown

خاصتها بالبوقاري

والواحدسانالة

مسادد (مشارتها،

4 الدا الدميلية فلاذ

يدهنا دسرفيدك

A SEC.

صرف ٢٥٠٠ استمارة حتى امس الا انه لم يقدم الاستمارات سوى ١٠٠٠ طالب وطالبة فقط.. وينتظر أن يزداد الازدحام بالفرع اليوم وغدا. واشار أني أن القرع يصرف فقط الاستعارات التقليدية اما

أستمارات اختيارات القدرات للتربية للوسيقية والرياضية وكليات التربية الشوعية والتقوق السرياضي فتصرف من للكتب الرئيسي فقط. وأضاف: أنه يحقُّ للطالب لختيار أي كلية خارج النطاق الحقراق له حاستثناء كلسات الترسية حيث بخصص لكل

طالب كلية ولحدة للتربية تبعا للنطاق الجفراق. وفي فرع مكتب التنسيق بالاسكندرية.. تم صرف ٢٦٠٠ استمارة للطلاب تعثل ٨٥٪ من المطاريف المحصصة للمرحلة الأولى لقطاع الاسكندرية الذي يخدم محافظات الاسكندرية والبحرة ومطروح.

وانتهى أمس الآول التقديم بالنسية لطلاب الشهادات الفنية والديلومات للالتحاق الجامعات والمعاهد العليا

اسباب منها: التلاعب القائم في حقيقة والنانيفست، القدم عن

البضائع في بعض الاحيان بحيث يعمد الداخفاء البعض منها

للحيلولة دون دفع كامل الرسوم الجمركية للفروضية. ويشار

هذا الى أن أدارة الجمارك كانت رفضت سابقا مذكرة مشتركة

رفعت اليها من قبل الغرفة الدولية للملاحة في بيروت وجمعية

شركات الضمان طالب فيها الجانيان مصلصة الجمارك الغاء

المذكرة الصادرة عنهسا والقساضيسة بضرورة والتقسريغ في

المستودعات الجمركية، المستوعبات التي تتضمن اصناف

معينة من البضائع «الإلبسة، الاحـــــــــة، قطع السيــــــارات

والنسيج، وثلك بغية الكشف عليها تـوخيـا لاستيفاء الـرسم

الجعركي بصورة صحيحة.

فتاة فرعونية بالحجم الطبيعي

احتقلت مدينة الاقصر بعد ظهر أمس الاول بعيد وقياء النيل.. شهد محمد عـــزت

السيد رئيس الجلس الإعلى للمحيثة والاف السيسا والمواطنين الاحتفال سألقاء تمثنال لقتاة فرعونية بـــالُحجـم الطبيعـيّ مَـن الكرتون في عرض النيل.

لالفاء التراهيص. **الغنم بدمشق** حديث محافظة سينة د

انجز قسم الإسعاف الجسير مشقى ابسن رشسد في حلب والمتخصص بالإمراض الداخلية والاطفسال ويضم هسذا القسم غرفتين للعثابة للشدية وشلاشة اجهزة مراقبة ومن النتظر أن يتم اقتتاح هذا القسم وتشغيله خلال الاسبوع الحالي

انجاز قسم

الاسعاف بمشفى

ابن راشد الحلبي

الغاء ٣٥٢ ترخيصا صناعيا بدمشق

وافقت لجنة الغناء التراخيص الصناعية بجلستها هذا الاسيوع على الغاء «٣٥٢» تسرخيصا صناعيا بسبب توقف بعض هذه للنشــات عن العمل او مخالفــة شروط الترخيص او بنساء على طلب اصحابها. كما اقرت اللجنة القصل في طلبسات التظلم عن

مشروع واحد للحديد بينما لم توافق على ثـــلائــة مشاريع اخرى للحديد. وقد بلغ عدد للشاريع التي اعتميت في هذه الجلســـة «٢٨٩» تـــرخيصـــــا الشاريع صناعيسة. واللجنسة للختصـــة تجتمع كل سنتين

تحديد اسعار لحم

اسعار لحم الغثم بعظمه للكلج الواحد بـ ١٤٥٠ م ليرة كحد أعلى و ۱۰۰ ليرة لحد ادني. وتاتي هنته الاسمار بعد تعديلها كخطوة لمرافقة تطورات الاسعار وتقلبساتها مع العلم ان بعض محال اللحسامين تبيع الكيلسو بدون عظم بـــد٠٥٠ ليرة

المقاء لله

شهيرة عز الدين قدورة دمشق هلالة حسن المعود الجزيرة.

حكمت للحكمة العسكرية الإسرائيلية في جنين على الشاب واثل فـورْي صالح ١٦ عاما من مخيم جنين بالسجن الفعلى لمدة ست سنوات وذلك بتهمة امنيــة. وحكمت على الشاب مأمون فارس صبيح ٢٨ عامًا من قرية كفر راعي قضاء جنين بالسجن الفعل لمدة ١١ شهرا ويغرامة مالية مقدارها ٥٥٠ شيكلا ونلك بتهمة امنية. كما حكمت على كل من الشبان بكر محمد خلف وقيس وليد غانم وخالد قاسم ابراهيم وثلانتهم من قرية برقين قضاء جنين بالسجن الفّعلي لمدة ثمانية اشهر وبغرامـة مـاليـة مقــارهــا ٥٥٠ شيكلاً على كل واحد منهم بتهمة امنية. وحكمت المحكمة العسكريــة ذاتها على للواطنين سمير السعدى من جنين بالسجن القعلى لمدة شهرين وبغرامة مالية مقدارها القا شيكل ونلك بتهمة ضرب جندى اسرائيل. من جهـة اخـرى أفـرجت السلطـات العسكـريـة الإسرائيلية عن الشاب لحمد عودة عرار من قرية قراوة بنى زيـد قضماء رام اللـه بعـد اعتقال امنى لمدة سنة اشهر ودفع كفالة مالية مقدارها تسلائنة الإف شيكل الى حين المحاكمة. وحكمت المحكمة العسكرية الاحتلالية في نابلس على محمد محمود خلف ٢٣ عاما بالسجن القعلى لمدة تمانية اشهر وغرامة الف شيكل. وعلى عوض صالح ٢٤ عامــا بالسجن القعلى لمدة سبعة اشهر وغرامة مسالية ٥٠٠ شيكل وهما من سكــأن عصيرة القبلية. وحكمت للحكمة العسكرية في جنين على محمود عبدالسرحيم كنني من سكان الساوية. وفايزة عودة من بديا نصر الصفدى وعلى الصفدى من عورتا بالسجن الفعلى

لدة ثلاثة اشهر وغرامة ٥٠٠ شيكلا لكل منهم. ومن ناحية آخرى افرجت السلطات الاسرائيلية عن هائي جودت السلايمة ٢٣ عامــا من سكان القَدس بعد قضاء محكوميته البالغة شالات سنوات في سجن شطة وخليل وحسن خُليل حميدة من بيت جالاً بعد أن أنهى محكوميت البالفة أللاث سنوات ونصف. وعمار جواد الشكعة بعد اعتقال دام سبعة اشهر في النقب وغرامة الف شيكل.

البقاء لله

طولكرم ـكور ـ محمد يوسف عساف الجيوسي ابو عدنان ٧٠ عاما ـ نابلس زواتـا فاطمة على صالح لم خالد ٦٥ عاما ـ القدس الحاج ياسر رشيد ابو غريبة ابو محمد ٧٧ عاما ـ القنَّس الرَّام زُهدى يوسف على غَرْاونــة ابــُو يــوسف ١٧ عــامــا ــ ريحا على ابــو روحي ابو عادل ٥٥ عاما ــرام الله داود سمعان الصبياع ٨٢ عاما ــطولكرم الحاروشة الحاجة شَفِيقَة عبدالرحمن قعدان ٦١ عـامـا ـ مخيم طُـولكـرم الحاج محمـد محمـود الجرحي ابو جميل ٩٠ عاما ـ طولكرم قرعون الحاج أبراهيم حسن مرعى بدير ابو محمد ٢٤ عاما ـ طولكرم زيتا الحاخ أحمد محمود مسعد ابو خطن ٨٥ عاما ـ ثابلس الحاجة رُينب فَرْتَيْخُ امْ جُلَالَ ٨٧ عَاماً ـ عُرْة جِبِاليا الحاجة ام محمد البرش ٨٥ عاماً ــ رقح الحلجة جندية سالم الشاعر ام محمد ٨٠ عاما.

CELL

الحلجة خضرة احمد البيباع القصور

٨٠ عاما حليمة الكايد القالاح

الخريسيات لم عنواد السلط ـ الحاجــة

حفصة سلطان جروان عبيدات بيلا بئى

كناثة _صفية شحاية عيدالقادر حسونة

ام محمد ٧٠ عاميا _ شاصي مجميد لحمد

تأصر الطميري ٢٤ عاما _ الحاجة أم

محمود أرملة حمدان الخليل الشهوان

ماركا الشمالية ٦٨ عــامــا ــ الحاج فتحى

عبدالقادز سنعد الدين ٦٨ عامــا ــعيسى

عودة كيلة ابو اسامـة اربـد ٥٨ عـامـاً ـ

فاطمة شعانة ماركنا ٥٩ عنامنا بالحاج

حسن عبدالنرحمن الشريف الحسيثي

ماجد سليم احمد حمد الله ٣٤ عاما.

نتائج امتحانات دبلوم كليأت المجتمع تعلن اوائل الشهر المقبل

انتهت لجان تصحيح اوراق امتحان ببلوم كليسات المجتمع دالشاملء عملية تصحيح اوراق الامتحانات لمختلف التخصصات

ونكر السيد احمد السويطي مدير الامتصاشات في وزارة التعليم العالى ان اللجان بدأت بعمليات القرز والتَّدُّنيقُ وانْحُسَال النَّسَائِج الْي الْحَاسِوبِ لْيُصِسار بِعَد ذلك الْيَ مطابقة النتائج التي تستخرج بالعمل اليدوى مع نتائج الحاسوب حيث من المتوقع ان تستفرق هذه الآجراءات أسبوعين. وتوقع السيّد السّويطي ان يتم أعـلان نتـاثج الامتحان في الاسبوع الاول من الشهر القادم مؤكدا انه لم يطرا اي تأخير على موعد أعلان النتائج لهذا العلم وهو نفس الموعد الذي تعلن فيه النتبائج كل عبام. واوضح معير امتحانات التعليم ألعالى أن الوزارة اتخنت كل الملاحظات والشكاوى التي وربت من الطلبة للتقدمين للأمتحان بعين الاعتبار وقامت بدراستها ومعالجتها حرصاً منها على اعطاء كل طالب حقه بشكل عادل. ويذكر انه تقدم لامتحان دبلوم كليات المجتمع حوالي «٢٢» الف طالب وطالبة من مختلف الكليات الحكومية والخاصة.

توقع الإعلان عن القائمة الموحدة للقبول في الجامعات نهاية الشهر اجاري

احمدبهجت

عن «الاهرام» المصرية

أكد السند عيدالحمند الصيباغ المدسر التنفيدي للجنعة تنسيق القبول في الجامعات الاردنية ان العمل مستمر من قبل الجهات ذات العلاقة يتنظيم عملية أبول الطلبة الذين تقدموا بطلبات للالتحاق بالجامعات الاردنية الرسمية. وقسال ألسيد الصبساغ في تصريح «للشعب» انه يتوقع ان يتم الاعسلان عن القائمة الموحدة للقبول في نهاية الشهر

واشار الى انه لايمكن التكهن لغاية الان رقميا وبشكل دقيق بالحد الأدنى للقبول أُ التَّخْصُصات النَّخْتَلْفَة، الا انه يَتُوقَعَ أَنْ تَرتفع مصدلات القبول في العدينة من تصبات نظرا لارتفساع معسدلات التوجيهي في الفرعين العلمي والادبي عما كانت عليه في العام الناضي.

ل من أي وتت سرمض

عقود من التجديد والإبتكارات جعلت من الكورفيت جدثاً مميزاً بين السيارات الرياضية والتي يحلم الكثير من الناس باقتنائها.. وفي شركة لبيرتي.. أقلية محظوظة فقط.

سيتحقق حلمها هذا باقتناء كورفيت. إن محرك كورفيت الجديد LTI بقوة ٣٠٠ حصان ٧٫٥ لتر ٧8 هو اكثر محركات كورفيت V8 قوة وتطوراً مما يجعلها اسطورة من الأساطير.

بالإضافة إلى مظهر كورفيت المثير فهي مزودة بجميع احتياطات السيارة الرياضية مثل نظام امن اوتوماتیکی قیاسی (باس کی) لقاومة أي محاولة تشغيل للسيارة بمفتاح غير المفتاح

للتحريك (تارغا)

الأصلى ونظام تحكم الكتروني في الإندفاع للسيطرة التامة. تتمير كورفيت كوبيه بسقف من قطعة واحدة قابل

سهل لصندوق الأمتعة الذي بحجم ١٢,٦ قدم مكعب مع غطاء آمن. تعتبر السلامة العامة في مقدمة الأولويات بالنسية للسائق والراكب، وتشمل خصائص السلامة المتطورة على هيكل من الحديد الصلب حول

شك قيمة عالية لنقودك وكما الحال مع جميع لأفضل قيادة في الهواء الطلق، أما الباب سيارات شفرولية فهناك كفالة شاملة لمدة سنتين أو الخلفي الزجاجي فإنه يسمح بوصول ٠٠,٠٠٠ كلم أي شفرولية تختار رياضية أو عائلية،

> مقصورة الركاب، مكايح ضد 💃 الإنزلاق (ABS) وكيس BUMPER TO BUMPER PLUS هواء للسائق. كورفيت بلا

تأكد بأن فريق لبيرتي سيساندك طوال الطريق.



شركة ليبرتي للسيارات (الخاصة) المحدودة

ص.ب: ٥٥٠٦، الشارقة _ أ.ع.م. هاتف: ٣٥٣٧١١، فاكس: ٣٦٦٦٩٥ ، جي ام _ خبرتنا جديرة بثقتكم

اسواق

المسأل

NATIONAL BANK OF ABLIDHAU

يعلن عن اسعار الاسهم للحلية والعملات الاجتبية والذهب

مؤشر البنك ١٥٤٥ مؤشر البنك ٩٧ ره ١٥٤٥ مؤشر

وَالقَصْلَةُ وَالْفُوادُدُ عَلَى الوَّدَائِمُ لَيُومِ ٢٣ / ١٩٩ ١٩٩ مُ

أسعار الاسهم المحليسة

٧ ـ شركة الجراقات البحرية الوطنيسة

٣ ـ شركة لبوطبي الوطنية للفنسائق

٤ ـ شرك أبوظب الموطنية للتأمين

٢ ـ شركــة العين الاهليــــة للتأمين

٧_شرك_ة الفافيين

٨ ـ شرك ـــ ه الامسارات للتأمين

١٤ -بشك دبي الاسلامي

اسعار العملات العربية والاجنبية بيسع

Tiotto

. YA 1 F

TAAKT

15VY . .

7,77

۱۱۸ر

ATIL

۱۲۲

1184.

AFLT

the state of the s

Y SEYN

-717

استعار القوائسد على الودائسع لسدة عسام

استعار اللهب والفضية

الدرفع ٣ ٪ الدولار ٢٠٠٤ ر٣٪ الجنية الاستراييني ١٢٥ ر ١٠

هجرام النهب ١٨٥ ورهم «جرام الفضة ٤٩ ز. درهم · ·

ت ۲۲۸۳۲۱ / ۲۲۸۳۸ زیاد دباس / ۲۲۲۳۳۲ بدالة

مؤكسة اللانصارحي للصراف

ابوطبی ۲۶۱۲۰ العین ۱۹۱۲۰ دبی ۲۵۲۲۰ السارفة ۵۶۶۱۱۰

ورية (للانف درهم)

ليرة لبنائية (تحويل) للالف برهم

دولار امریکی (تحویسل المسسر) ریال یعنی لکل مالة درهم (تحویسل) دینار یعنی لکل مالة دینبار (تحویل)

العمسلات الاجنييسة

جنيـــه استراينسي

روبیة هندییة روبیت باعستانیة

دولار امريكي (تحويل القلبين)

١٣-بنك الأمـــارات النواـ

1 - الدولان الإمريكي 7 - الفرنك الفرنسي 7 - المارك الإلماني

ع ـ الجنبه الإسترليشي ه ـ الخ ال

٦ - القرنك السويسري

الريال السعيودي

٨ ـ النيتار البحريثين

التعاون الاقتصادي بين الدول الإعضباء

بالمنظمة وتغرات البيئة العالمية وانعكاساتها بالنسبة للتعاون

وقال سعادة عتيق عبدالـرحمن عتيق

ان جدول الأعمال يتضمن أيضا بحث

استراتيجيسات جسديسدة للتعساون

الاقتصادي في الدول الأعضاء بمنظمة

المؤتمر الاسلامي ومناقشة التقرير المقدم

من المركز الاسلامي لتنمية التجارة حول

انشاء شبكة المعلومات التجاريية بين

الدول الأعضاء في المنظمة وتقريرا مقدما

الاقتصادي فيما بين الدول الأعضاء.



دعسوة وزارة الاقتصاد لعضسور اجتماعسات اللجنسة الوزارية للتعاون الاقتصادي والتجاري بمنظمة المؤتمر الاسلامي

تلقت وزارة الاقتصاد والتجارة مذكرة تتضمن دعوة من الأمانة لمنظمة للؤتمر الإسلامي لحضبور اجتماعيات الدورة الثامنة للجنة الوزارية الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري (الكميك) التي تعقد في مدينة اسطنبول خلال الفترة من ٨ الى ١ ١ سبتمبر القادم. وقال سعادة عتيق عبدالرحمن عتيق وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة بالوكالة ان الخبراء المعنيين باللجنة الدائمة سيعقدون اجتماعا تمهيديا قبل انعقاد اللجنة لمراجعة واعداد جدول الأعمال السدى يتضمن عسددا من الموضوعات الاقتصادية والتجارية التي

تعزز التعاون بين الدول الإسلامية. وأضاف أن جدول أعمال اللجنَّة التي تعقد على مستوى وزارة الاقتصساد والتجارة بالدول الاسلامية يتضمن موضوعات مهمة منها انتخباب أعضساء المكتب الدائم للنظمية المؤتمر الإسلامي



سعادة عتيق عبدالرحمن عتيق

من البنك الاسلامي للتنمية حول وضع مشروع تأمين ائتمانات التصدير وضمان الاستثمارات وتقريرا مرحليا مقدما من الأمانة العامة لنظمية المؤتمر الاسلامي حول استراتيجيات جديدة للتعاون ومناقشة التقرير المقدم من الأمائة الاقتصادي بين الدول الأعضاء بالإضافة العامة الدى يتضمن تقييما زمنيا للتعاون الاقتصادي ضمن اطار منظمة الى مناقشة التدابير الاقتصادية لدعم دولة فلسطين والجمهورية اللبنانية. المؤتمر الاسسلامي ونهج (الكميك) في

تعقد في نوفمبر القادم نسدوة «مجلس التعساون الخليجي بسلا حسواجسز» تبعث السياسات الماليبة والنقديبة ومعوقبات التبيادل

والصناعة بنول مجلس التعاون الخليجي في اعداد الترتيبات لعقد ندوة في سوفمبر القادم تحت عسوان «مجلس التعاون الخليجي بلا حواجزً ». وقالَ محمد الملا الامينَ العام لاتحاد غْرِفُ الْتُجَارِة والصَّنَّاعة لدول مجلس التعاونَ ان هذه الندوة ستناقش موضوعات من ابرزها قضيلة تنقل المواطنين والمقيمين بين دول المجلس وتسهيل نقل المنتجات الـوطنيـــ الخليجية بين الدول الاعضاء في المجلس وحماية وتشجيع المنتجأت الوطنية الخليجية والاجراءات والنظم الجمركيسة وتأثيرها على تسهيل التبادل التجاري والمعوقات التي تواجه نسيساب السلع والخدمسات بين دول المجلس اضسافية الى

مسقط _ العمانية: بلغت قيمية

الأسهم المتداولة في السوقين النظامية

والموازية ببورصة خلال هذا الاسبوء

٨٧٨ر٢٨ وريالا عمانيا وعدد الأسهم

٣١٢٥ ٣١ سهما وعدد العقود المنفذة

١١٢ عقدا.. وقد شكلت نسبة تــداول

أسهم قطاع البنسوك وشركسات

الاستثمار مـآ نسبتـه ٦١٪ من حجم

التداول الإجمالي تلاه قطاع الصناعية

بنسبة ٣٣٪، ثم قطاع الخدمات

بنسبة ه ٪ وقطاع التامين بنسبة ١٪.

أمأ بالنسبة لستويات الأسعار

التي سادت خلال هذا الاسبوع فتشير

احصائية مؤشر الأسعار الى انخفاص

أسعار أسهم أغلب القطاعات فقد

انخفضت اسعسار اسهم قطساع الصناعة بالمقارنية مع أسعيار

الاسبوع الماضي بنسبة ١ ر٣٪ وقطاع الخدمات بنسبة ١ر١٪ وأسهم قطاعً

البنوك وشركات الاستثمار بنسبة

٥رٌ٪ واستقرت اسعار اسهم قطاع

التأمين وبسذلك تكون محصلة

الانخفاض في الرقم القياسي العام ما

بين نهاية الاسبوع الحالي والاسبوع

الماضي ما مقداره ١ر١ نقطة اي مسا نسبته الرا ٪. وشكلت نسبة تداول

أسهم المحفظة العمانية لسلاوراق

المائية ٢٦٠٪ من عدد الأسهم المتداولة

ق السوق النظامية اذ بلغ عدد الأسهم المتداولة ١٨٠٠٠ سهم يقيمة ٣٤٢٢ أ

ريالا وعدد العقبود ٥٠ عقيدا وسعير

الْاَعْلاقَ لنهاية الأسبوع ١٨٠ ريالا

وبهذا تكون هذه الشُركَّة قيد احْتَلَت

المرتبة الأولى في عدد الأسهم المتداولة.

وشكلت نسبة تبداول اسهم شركية

انجارا الجتمع الاقتمادي

المركز الطبي الجديد يجري السحب الكبير لاختيار الفائزين في حملة نيفيا الترويجية

نظم الركز الطبي الجديده موزعو منتجات باير سدورف مؤخراء حملة نيقيا

الترويجية داهدوا واريحواء للمستهلكين فيدولة الامارات ويشاهد في الصورة

من اليسار الى اليمين، خلال السحب الكبير الذي جرى لاختيار الفائرين؛ غادة

سليم مديرة خدمات الزيائن، شركة فورتشن بروموسفن، وأيوب محمـ د معثل

اختيار لوفتهانزا «أفضل شركة طيران لأوروبا والعالم،

اختار قراء مجلة والاقتصاد والاعمالء شركة لوقتهانيزا الخطوط الجويية

الالمانية، بصفتها اقضل شركة طيران للسفر الى أورويا، وساثر اتحاء العالم.

وطلبت المجلة الاقتصادية العربية للرموقة من زهاء ٥٠٠ قارىء تحديد

شركة طيرانهم للقضلسة وقنسدقهم ومقصسدهم للفضل في الشرق الاوسط،

وحصلت لوقتهانزا بنتيجة الاستبيان على ٢٣ر ٣٠٪ من الاصوات، بصفتها

اقضَل نَساقلتُ مِن الشرق الاوسط إلى اورويسا، وعلى ٢٧٢٣٪ مِن الاصسوات

وعقب السيد ارنست دوينظد مدير لوفتهانزا الاقليمي، على نتائج الاستبيان

بقوله دلقد سررنا بهذه الثقة الغالية التي تؤكم سلامة تسوجهاتنا وتعسزن

تصميمنا على تقديم ارقى مستويات الخدمة والضيافة لركابنا في كل مكان.

بصفتها افضل ناقلة الى كافة لنحاء العالم.

بلدية أبوظبي و دفيه. أر. تامبياره، منير النبيعات، للركز الطبي الجديد.

المزارع الحديثة للدواجن ٢ر٢٪ من عدد الأسهم المتداولية في السوق

ودى بند ال توقيت موعد التعداد التنبودي سوسير وسي قمة قادة دول المجلس سيچعل الندوة اداة مساعدة للمسئولين في دول المجلس بحيث يكون توصياتها ونتائجها رسالـة صادقة الى قادة هذه الـدول مشيراً الى ان عنـوان النـدوة التي تشارك في تنظيمها الاماتة العامية لمجلس التعاون الخليجي تشارك في تنظيمها الإمانة العاملة للجنس التعاون الخليجي يكشف اهدافها والنتائج التي تتطلع اليها. واوضح أن اختيار عنوان الشدوة ينطلق من هدف تحقيق وحدة دول المجلس في كثير من الانشطاء التي يمكن أن تسهل عملية تنقل الافراد والسلع والبضائع وازالة كثير من العقبات التي يمكن أن تبقى حجر عثرة أمام تحقيق هذه الرغبة التي يتطلع اليها أبناء دول المجلس والمقيمون فيها والتي تعتبر لبنة كبرى في أقامة الوحدة العربية الشاملة.

وذكر الملاان توقيت موعد انعقاد الندوة في نوفمير وقبيل

رياكة اسعار الطاظ : الخام المستورد ١٧٪

ديني الاتحادة لُرَّقْع سعــر كيلوجرام البائط الخام النوارد من سر لانكا أن الإمارات بنسبــة ١٧٪ بتبداء من امس بسبب الامطبار الغريرة التي تشهيما مسزارع الطاط بحنوب شرق اسيا خاليا وصرح مستوريو الطاط الخاه امس ان كيا وجرام الطاط ارتفع بواقع ١٠١ سينيا من دولار ولعد ال ١٧ را يولر اي من ١٨ ر٣ درهم ال ٣ر٤ ترهم وانهم تلقوا اخطبارات بهذا الشان من للمبدرين واضافوا نَهُ مِن المِدُ وَقع ان تشهد المؤاد للصنعة محليا وألتى يبخل الطاط في مكونساتها زيسادة بنسب تتراوح مِن ١٠١٪ إلى ١٥٪ المتداء من سيتمير القادم تباريخ وصول الكميسات المتعاقد عليها بالاسعا

حمود الرقية:

٨٠٪ طاقة انتاج النفط

و ٥٠٠/ طاقة التكرير بالكويت

الكويت ـ اش ا؛ اعلن الدكتور حمود

عبدالله الرقبة وزمس النقط الكنويتي

ان طاقة انتاج النفط الكويتي وصلت

لانَ لِي نَصُو ١٨ في لِلنَّهُ مِنْ طُـ اقْتَ

الانتاجية، كما بلغ الانتاج من التكرير

واعرب وريس النفط الكسويتي و تمريح لصحيفة دالسراي العسامة

لكويتية عن أملته في أن يصل انتاج

الكويت الى المستويبات السبابقة من

لتعطى تهانية العام الحال وانتباح

واضاف الدكلور الرقبة ان شركنة

فط الكويث تتبهاهث حساليها مع

شركات نفط عالمية لاينرام اتفاقات

قطية ظنويلة الاحل معهنا وهند

الاتفاقات من شانها أن تكسب القطناع

النقطي الكويتي خيرات جديدة شرقع من كف احد وكف اءة العساملين بهذا

الى نحو . ٥ في لِلْمَانَّةُ مِنْ طَاقِتِهِ.

التكرير في القريب العاجل.

استراتيجيتنسا للمسرحلسة المقبلسة تتمشل في قيامنـا بـدور المتشار المالي للمستثمر الكويت ـ ا ش ا: اعلن السيد محمود عبدالعريـ رئيس اتحاد المسارف العربيَّةُ أن هناكُ استراتيجيةً جديدة يتبعها الاتحادُ في الْمُرحَلَّة القادمة تتمثلُ في

قيامه بدور المستشار المالى للمستثمر وذلك عن طريق تعريفه بفرص الاستثمار والتشريعات البنكية ومعاونته في دراسات الجدوى. وقال في حديث لصحيفة « الرأى العام» الكويتيــة ان الاتحاد سيقـوم بتبني

المشروعات التي تخدم التنمية العربية من الناحية المصرفية البحتة بالإضافة الى تنعية التجارة بين الدول العربية والمشروعات الستقبلية السياحية البينية حيث سيتم انشاء شركة عربية ضخمة يقوم بتأسيسها اتحاد البنوك.

واعرب رئيس اتحاد المصارف العربية عن تفاؤله في قدرة البشوك العربية خلال المرحلة القائمة من تجاوز العقبات والخروج من التمزق العربي السذى حدث بعد حرب الخليج. والبدء في توحيد مواقفنا العربية للحفاظ على المصالح

١٤٧ ألف طن انتساج (دوبسال) من الالمنيسوم خسلال ٧ شمسور من للواد الخام خسلال العشى سنسوات

ب*ي ـ وجدى راتب:* لغ انتاج (دوبال) من الالمنبوم خـلال الفَتْرةُ مِنْ أُوِّلُ بِنَايِسْ ١٩٩٢ وَحَتَى ٣١ يوليو الماضي ٧٤٧ آلف طن. صرح بذلك ابراهيم نصرة مديسر العلاقات العاصة بشركية المنيوم دبي المصدودة أمس، وأضاف أنَّ انْشَاجُ (دوبال) خلال شهر يوليو الماضي وحده بُلغٌ ٢٠ ألف طن، ويتذكر أن (دوبسال) وصلت الى الطاقة الإنتاجية الكاملة عمام ١٩٨١ وإن انتاجها من الأننيوم النصهر المنتج بلغ ٢٣٨ ألفسا و ٨٠٠ طن عسام ١٩٩١ ألماضي مقسابل ١٠٤ الاف و ٩٩١ طناعام ١٩٨١ بمعدل انتاج يـومي ١٥٤ طنا مقابل ٢٨٨ طنا، وبلغ حجم المعدن للباع ٢٣٩ الفا و ٦٣٦ طنا مقابل ١١٤ ٱلفَّا وَ ٢١٨ طنا وَاجِمالَى واردات (دوبال)

بلغت ١٤٨١ دولارا للطن مقابل مر ١٨١٠

للمَاضية ٣ ملايين و ٨٦٤ القا و ٦٢٠ طنا من الالومنيا و ٨٠١ الف و ٨٤٤ طنا من القحم البتروتى و ٢٠٠ الف و ٤٤٥ طنسا من جهــة اخــرى تـــراجعت أسعــــار الالنيوم العالمية بنسبة ٢٠٨١٪ خلالً النصفُّ الأول مَنْ ألعام الحالي مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي حيث

دُولِار للطن خَلَالُ النصفُ الأُولُ مِنْ عَامِ ١٩٩١ للاضّى. ويذكر ان انتـاج العـالم العـربي من الالمنيوم يشهد ارتفاعا بمعدل يومي منذ مارس الماضي حيث وصل الى ٣٩ ألفا و ٠٠ طن في اليوم الواحد في نهاية ابريل

٣٩٧ مليون درهم قيمة تجارة الامارات عبر موانىء الشارقة خلال ينايس الماضي

الشارقة ـ وام: بلغت قيمة التجارة الخارجية للدولة عن طريق موانيء الشارقة خلال شهر يناير الماضي ٣٩٧ مليون درهم لبضائع ومواد وصل وزنها ٧٨٩١١ عنا.

٢٠٨٠١ في احصائية الدائرة جمارك الشارقة أن قيمة واردات أمارة الشارقة الشارقة ان قدمة واردات امارة الشارقة خلال الشهر الأول من هذا العام بلغت ورجع عن وصل حجم عدن العام بلغت هذه المواردات الى ١٠٠٥ أطنان وقد احتات الولايات المتحدة المركز الأول بن الدول الموردة للدولة عن طريق الشارقة خلال الشهر المذكور ويلغت قيمة الواردات منها ١٠٩ مليون درهم. ويبنت الإحصائية ان قيمة تجارة التراثريت العاليرة عن طريق موانىء التراثريت العاليرة عن طريق موانىء التراثريت العاليرة عن طريق موانىء الشارقة الى الدول الإخرى خلال شهر

يناير من هذا العام بلغت ٥٠ ر ٨٥ مليون درهم وان حجم هذه التجارة وصل الى ٨٢١٨ طنا. لموانيءُ الشارقة خلال الشهر ذاتــه ألَّا ميوانيء الساولة حجر السهر دانة ١٧ مليون برهم لمواد ويضائع وصل حجمها الى ٤٨١ع طنا، وقد جاءت أيران على رأس قائمة البول التي تتعامل مع تجارة اعادة الصادرات عن طريق مسوانيء الشارقة للشهر للذكور بما قيمتها ١٩٨٩ مليون برهم تلتها اليمن ١٥، مليون برَهُمْ ثُمَّ تُرْكِياً £رءُ مليقِنٌ درهُم والهُنَّدُ

ه ٣ر٣ مليون برهم. وأشارت الاحصائيسة الى ان قيمسة

والتدارث الخطب اليسه أي أن فيسه صادرات الدولة عن طريق موانيء الشارقة خلال شهر بناسر للاضي بلغت ثمانية ملايين و ١٠٥ الآف درهم.

مكتب العمل العربى يعقد حلقسة نقساشيسة حول شروط وظروف العمل بالدول العبرييية رئيس اتحاد المصارف العربية: تونس ـ واخ: يعقد مكتب العمل العربي التابع لمنظمة العمل العربية حلقة نقاشيــة

حول شروط وطروف العمل في الدول العربية في مقر المشروع العربي لتطويس ادارات العمل بتونس في الفترة من ٢٦ ــ ٣٠ اكتوبر ١٩٩٢ م. وسيشارك في الحلقة مندوب عن كل وزارة من وزارات العمل العربية بالاضافة الى عدد من منظمات اصحاب الإعمال والعمال في الدول العربية.

٢٦ اكتوبر المقبل بتونس

وتهدف الحلقة ان عرض النتائج والتوجهات التي توصلت اليها الحلقات النقاشية لتشريعات العمل التي سبق ان عقدتها المنظمة في تسع اقطار عربية ودراسة مسايصلح سنها ليكون مشترعنا على الصعيب القنومي والاستفنادة المتبناطسة بين تجارب السول العربية فرمجال شروط وظروف العمل والسوقسوف على التطسور التشريعي بهذا الشأن ولقت نظر اطراف العمل الثلاث حكومات واصبحاب عمل وعمال الى دورها الإسساسي في تحسين شروط وظروف العمل بما فيها بيئة العمل وضرورة الحوار والتعاون بين هذه

وريادة الاهتمام بمستويات العمل العربية والدولية والتضاعل معها لتاثرها على سريعات العمل العربية والدولية لتأثيرها على تشريعات العمل بشكل عام وعلى مشريعات العمل بشكل عام وعلى شروط وطروف العمل بشكل عام وعلى شروط وظروف العمل بشك شكات والدوقوف على مدى قيام اجهزة تفتيش العمسل في الدول العربية بدورها. بشأن التوصل الى التطبيسق الفعسلي للتشريعات العمالية.

870 ألف ريسال عمانى فيبهة الأبسهم المتداولسة نى التوقين النظامية والمتداولة ببورصة منقط

النظامية وبهذا تكون قد احتلت المرتبية الثبانيسة في عدد الأسهم المتداولة اذ بلغ عدد الأسهم المتداولة لها ٢٦٠٠ سهم وحجم بقيمة ٧٩٨٠ ريالا وعدد العقود المنفدة عقدين وسعر الاغلاق ٥٠٠٠ ريالا عمانياً. وشكلت أسهم شركة فنادق الخليج

(عمان) نسية تداول ٦ر٢٪ من عبدد الأسهم المتداولة في السوق النظامية وحققت المرتية الثالثة بعيدد الأسهم المتداولة.. وبلغ عدد الأسهم المتداولة لها ٠٠٠٧ سهم يقيمة ١٦٣٥٠ رسالا وعدد العقود المنفذة ٤ عقبود وسعبر

واوضح أنّ لهمية هذا الاتقاق تنبع من انه يتيح للمر الحصول على قروض بشروط مسرة لاستخدامها في تحسين ميزان مدفوعاتها وسد العجن الذي يعانيه بالاضافة أل تحقيق استقرار العملات والنَّقد في السوق الصرية. واشار الى انه يؤمّل في ان تحصل مصر على هذه القروض بتَّمرط اقضل مما كـان ينص عليه الاتفاق الـحالى الذي ينتهى العمل به بعد نحو ثلاثة اشهر.

الإغلاق ١٨٠ر٢ ريال. صندوق النقد الدولي يناقش نتائج

برنامج الاصلاح الاقتصادى المصرى والمنطن المسبوع نتائج والمنطن المسبوع نتائج متناخ الاسبوع نتائج متناخ الاسبوع نتائج المناخ الاتفاق الذي المنطقة المادي المحكومة للصرى وخطواته التي تم المسائم مايو من المدومة للصرية والصندوق في شهر مايو من المدانات

المسامية... وصرح مصدر مسئول بصندوق النقد الدولى بان المناقشة التي ستجرى في المحتماع مجلس ادارة الصندوق بعد غد الاربعساء.. تأتي في اطار المشاورات بين المحتماع مجلس ادارة الصندوق بعد غد الاربعساء.. تأتي في اطار المشاورات بين المحتماع المحتمد المحتمد المحتم المحتمد المحتم الحالى الذي ينتَّهي سريانة يوم ٢٠ نوفمبر القادم. واكد للصدر في تصريحاته لمراسل وكالله انباء الشرق الأوسط في واشنطن لن المناقشات التي سيجريها مجلس ادارة الصندوق هذا الاسيوع تعتبر بـالغة الاهمية وقال ان برنامج الاصلاح الاقتصادي للصري يحظي يتاييد وتعاطف كبيرين في اوساط الهيئات للاالية الدولية بما في تلك صندوق النقد الامر الذي يفتح الباء امام المفاوضات للربقية بين مصر والصندوق بهذف التـوصل لل صياغة

يسيب قلة الاستثمارات وقدم المعدات

مُنْتَجِةَ لِلنَّقَطِ فِي روسيا بدرجية من للوُكد معها أن الانتاج سينجفض يشدة هذا العام.

وقال المستولون ان الانتاج في المنطقة قد ينخفض الى ٢٨٠

ويشهد انتساج النقط في منطقة تيسومين في غيرب سيبيريا المُفقاضا مطردا منذ وصوله الى الذروة في سبة ١٩٨٨ - ١٩٨٩ عندما تجاوز الانتياج السّنوي ٠٠٠ مليون طن (٨ مالايين يرميل يوميا)۔

وَيُعَتِّرِ ٱنْذَفْسَاضَ مستسوى الانتساج في تيسومين السبب

تيومين ـ روسيا ـ رويتر: قال مسئولون محليون في روسيا إن قلة الاستثمارات والمعدات المتهالكة تؤثّر على أكبر منطقة

. وقال يورى لوجانوف رئيس لجنة جيولهجيا غرب سييريا لرويتر أن الانتاج وصل ألى مستوى يمثل كارثة.

ك العصام الحالي

مليون طن هذا العام بالمقارثة مع ٣٠٨ ملايين طن عام ١٩٩١. ويوازى الانتاج المتوقع لعام ٢ ١٩٩ نحو ٦رَّه مليون برميل

الرئيسي في أزمة الطاقة المتفاقمة في روسيا التي جعلت البلاد تفقد مركزها وتاتي بعد الملكة العربية السعودية في ترتيب

ويتوقع المسئولون أن ينخفض اجمالي انتاج روسيا في عمام ١٩٩٢ آلي ٢٩٥ مليون طنّ (٦٠٧ مليسون بسميل يسوميسا) من

• ٦٠ مليون طن (٢٥٦ مليون برميل يومياً) في ١٩٩١. وقد بلغ انتاج السَّعُونية في يوليو ٥ ١ ر٨ مليون برميل يوميا. وقدال فلاديمير شبرتيشكيف رئيس لجنب العسلاقات الخارجية في رابطة منتجى النقط أن قلة الاستثمارات مسئولة جرئينا عن انخفاض الانتاج ودعا الى مزيد من الانقساق

الحكومي. وقال أن ٧٠ في المائة من معداتنا تأتي من الربيجسان ويعد تفكك الاتحاد السوفييتي لم يعد بامكاننا الحصول على هذا، فقد اصبحت الربيجان الآن أشبه بدواسة اجتبية ولايقبلون فقد اصبحت الأملة الصعبة.

أسواق المملات العربية

● القاهرة: حافظ سعر درهـم الامـــارات على ١٠ ر١٨ قـرش في البنسوك وعلى • ٥ ٨٨٥ قرش في المعرافسات كما حافظ سعس الدولار على ١٠ ر ٢٣١ دولار في البسنسوك وعلى ٣٣٢ قسرشسا في

الذهب والفضة ○

● محليا: حافظ سعر جرام الذهب على ٥٨٠ - ٤ درهم وسعير الاونصة على ٥٢ - ١٢٧ درهم كما حسافظ سعر جسسرام القضسة

ابداع مبهر وجريء: «باكارا» BACCARAT Microsofft تعلن عن توفر Microsofft 1 - 3 بدعم للغة العربية

اعلنت Microsoft windows مؤخرا عن طرح منتجها الجديد Microsoft مؤخرا عن طرح منتجها الجديد Microsoft مؤخرا عدد كبير باللغة العربية في ١١ مدينة بالمنطقة، وقد شارك في عمليات العرض عدد كبير من فنيي وموظفي فرع الشركة للتعركزة في دبي، بالإضافة الى مدراء للشروع الذين اشرفوا على تطويس Microsoft WINDOWS العربي في ريدموند

هذا وقد صرح شاك الان للبير العسام microsoft الشرق الاوسط قائلا ولقد قاق عرض وطرح Microsoft Windows باللغة العربية كافة التوقعسات وهناكُ الْبِالِ هَأَنْلُ مِن قِبلِ اسواقَ للنطقة على المنتج الجُديد، حيث بِلْغُ عدد الطلبات حتى الان ١٠٠٠ وحدة. وقد ثالث قدارت وفعاليــة تاديــة نظــام Microsoft Windowss باللغــة

العربية اعجاب العديد من موقافي الدوائر الحكومية وقطاعات الصناعة وَالتَّجَارَة وَغَيْرُهُم مِنْ النَّينُ حَضَرُوا عُرِضَ هِنَّا النَّقَامَ، وقد قال احد الاخصائيين العرب بصيد للنتج الجديد «لِقد تمنيت دائما حدوث تطور هايل يساعد على أر تقاء أنظمة للعلومات العربية، والآن وبعد مذول Microsoft بالمتابعة والآن وبعد مذول Wicrosoft بالمتابعة المساعد على المتابعة المساعدة المتابعة Windows باللغة العربية الى الاسواق للحلية، فاننى استطيع رؤية تأثير التحول الرائع على بيئة الكمييوتر العربية بحيث سيشكل Windowss عنصرا موحدا وهاما على صعيد الجودة التقنية، والتادية، والسعر وخدمة

من جهة اخرى فقد استفرق تطوير Microsoft Windows باللغة من جهة تحري عد مسعوق مصوير والمعدد المدون من قبل مجموعة العربية ١٨ شهرا من العمل المتواصل في مختبرات ريدموند من قبل مجموعة تطوير منتجات الشرق الاوسط، التي تضم ١٨ خبيرا عربيما بالاضافة الى عشرة خبراء آخرين يعملون وفقاً لعقد مبرم ويحملون على عاتقهم تطويس للنتجات المتعلقة بانظمة الكمبيوتر لاسواق منطقة الشرق الاوسط . وتجدر الإشارة منا الى ان نظام التشغيل 0 - 5 DOS - كان قد تم اصدارة في شهر مايو للاضي، وتم بعد ذلك مباشرة اصدار Arabic Words اصدارة في المنافق الم

ان الالتزام الذي ابعته Microsofirt تجاه هذه للنطقة، قد دفع بالعديد من منتجى أنظمة ويرامج الكمبيتور ال القيام بمضاعقة جهودهم لأبنكار حلول من الانظمة باللغة العربية، حيث قامت شركة LOWS للتطوير وشركة -Wo

فسيتم اصدارها بعد ذلك بوقت قصير.



تجدد فن الصياغة تتفجر ابداعية حباكاراه في حلقات الاثان الاكلس تفتتا في بأريس بحداثتها وأناقتها وملاءمتها لكل ظزف تشكل هذه للجبوهسات تحد فعلى ازاء مفهوم حلقة الإذان التقليدي، وهي عبارة عن قوس من كريست ال «بِاكْارَاء العاكس للنور، صمعت كي تنزلَق على الاذن وتستقر بِأمان عند

وتقدم دباكاراء هذه الحلقات بتشكيلة من ١٠ تمرجات قيمة: الياقوت الكريم والحجر الكهربائي الوردي والزمرد المصري الاخضر والكريستال الصافي والسفير الباهت وعقيق اليمان والكاشمير الازرق والسرمرد والمرجسان الازرق

مؤسسة السلامي التجارية

بتسويق اغطية ورقية لقاعب المراحيض التى تؤمن الحماية لاقراد العائلة من التلوث حيث تتعيــز أغطية كولنكس بأتها سهلنة الحعل لاستخدامها في الغضادق والطبائرات وللنارس واهم ما يميز هذه الاغطية هو أعطاء حصائلة شيد الإمراض الجلبية والتشاسلية والقطريات والايدز والجديس بالمذكر انهذه الاغطية لإتكتفى بمجرد عرزل سطح

مقعد للرحاض اللذي قد ينقل

العدوى ولكته مصنوع من مواد



مقاومة للجبراثيم ليمتح وقبايية صحية مثالية لكاقة افراد الاسرف ومن مميزاته سهولة التخلص منه فهو ينزلق بلخل للرحاض بمجرد ان ...ط على صمام للاء.

فنادق فورته تعين فورتشن بروموسفن وكيلا لعلاقاتها العامة بالشرق الاوسط



يشاهد في الصورة من اليسار الى اليمين خيلال حفل تتوقيع عقد فنادق «فورته/ فورتشن بروموسفن؛ حجيرالد لوليسء تنتب رئيس فنادق وفورته الشرق الاوسط والمريقية وحشنيد السباعي»، منير العلاقات العامة في فورتشن بروموسفن، ويراسل شَارِيهُ عَاثَبُ رِئْيسَ «فُوَرْتُه» لمبيعات الشرقّ الأوسط وأفريقياً.

خطوط «میرسك» و «بیه اند اوه كونتینرژ» ودسي لانده تركز على ميناء جبل علي

اعلنت خطوط «ميرسك» وهبيه انداوه كونتينرز» وسي لانده للشحن البحرى، انها ستحول رحلات سفنها الأسبوعية الشاركة على خط الشرق الأقمى - الشرق الاوسط، ال ميناه جبل على، بدلا من ميناه جبل على وميثاه راشد معا حاليا، اعتبارا من تاريخ وصول سفينتها واوشن بليسنج أل ميناه

وتم اتخاذ قرار التركييز على مينساه جبل على، لضمان احتفساظ خط الشرق الاقصى - الشرق الاوسط، باعتماديته ومواعيده الدقيقة ومواصلة تقنيم افضل الخدمات للزيائن خلال السنوات للقبلة.



and the state of t

الاثنين ٢٠ صفر ١٤١٣ هـ الموافق ٢٤ اغسطس ١٩٩٢م





جاء سقوط الاتحاد السوفييتي مفاجأة سوف يتوقف عندها المعلقون السياسيون ورحالات الحكم لسنوات طويلة. وذهبت تفسرات عدمدة لهذا الإنهيار. فهناك من القي باللوم على سياسات جورباتشوف الاصلاحية التي وصلت الى طريق مسدود بعد كل التنازلات التي قدمها للولايات المتحدة. وقال البعض أن الانفلاق السوفييتي وتبني الإيديولوجية الماركسية الجامدة هما السبب

تعرضه «الاتحاد» يثبت ويـؤكـد بـالـواقع والادلـة والمنهج العلمي ان العسامل القسومسي هسو السبب الرئيسي للانهيار خاصة في الجمهوريات الاسلامية التي عانت كثيرا من الشيوعية المفروضة عليها لمصو تراثها الاسلامي. ونقوم بعرض كتاب هيلين كاريس دانكوس «نهاية الإمبراطوريـة السـوفييتيـة» والتي صدرت ترجمته مؤخرا عن دار قرطبة بقبرص في اربع

وراء الإنهيار السريع غعر المتوقع والكتباب السذي

حلقات، تتناول الحلقة الأولى فشل محاولات البيريسترويكا في اعسادة مجد الإمبراط وريسة السوفييتية والانفجارات المتعاقبة في كازاخستان والقوقاز. وتشرح الحلقة الثانية الإضطرابات في جورجيا والعقدة الإنجازية وبوادر نهاية الإتحاد السوفييتي. وتخصص الحلقة الثالثة لعـرض افكـار الكتاب حول اهم ظلواهن الإستقبلال للجمه وريبات والقطيعة مع الاتحاد. اما الحلقة الرابعة والأخيرة تتناول مستقبل الإمبراطورية.



زاحت فيه النزعة القومية الارمينية تتقجي.

حاسما في الصراع حول الكاراباخ.

مقدرات الازمة الارمينية.

كأن جور بالتشوف الذي وصل الى زعامــة الحزب الشيــوعي والاتحاد الســوفييتي في ١ / ٣/ ١٩٨٥ اكثر حظا من كل من سيقه. فقد حرص على ان يعقد مؤتمر الحرب بعد ذلك باحد عشر شهرا في حين انتظر خروتشوف ثلاث سنوات قبل أنّ يتمكن من تصفية ترأث ستالين. اما جورياتشوفَ فكان رجلا مستعجلا يأمل في الاسراع بعملية التغيير والتقيم والعودة بالبُّلاد الى وقة كان يشعر انها مهسة.

النجاح المصدود

لقد وضع للؤتمر السابع والعشرون للحزب الشيوعي تحت شعار الرموز فهو لا افتتح في ٢/ ٢/ ٨٩٨٦ كَمَانَ يَسرِيدُ أَنْ يَكُونَ مَثَلَ لَكُوْتَهُمُ الْعَشْرِينَ الَّذِي اطَاحَ فَيِسَهُ حُسروتشسوفَ بالستالينية. وأتى تقرير جورياتشوف حول حالة الاتحاد السوفييتي ليشكل قطيعة تامة مع خطاب الرضا للعتاد اللذي كان يحصى الإنجازات الوهمية فقط. والحال ان هذه اللهجة الجديدة في الصراحة اتت متواثمة مع تطور الإذهان في الإتحاد السوفييتي لان السوفييت بــدُاوا يدركون ما يحدث في بلادهم والتدهور ورغم ذلك حاول جورباتشوف التأكيد على أن الاتحاد يضم مجتمع متعدد القوميات وانه يواجه المشاكل والاضطرابات ومع ذلك فإن الامبراطوريــة ﴿ خير حتى أو كانت تصادف بعض المشاكل والنقصان ومن هنا قان عملية اعادة البناء ضرورية وشاقة ولكنها ليست مستحيلة لانها ستعيد للجد الامبراطوري القبيم.

وفي معرض ذكره للصعوبات الاقتصادية وفساد القيادة يشعر جورياتشوف بشكل مفاجيء من الجمهوريات التي لاتعمل على تنمية للجتمع الاقتصادي الواحد.. والواقع ان جورباتشـوف بدا مصرا على أن يكون الاتحاد السوفييتي حيرًا التصاديب موحدا يحصر الحقوق التقافية القومية للجمهوريات التي تسعى الى التماييز ونبيذ الاتحاد. ويتهم السرعيم السوفييتي الجمهوريات والمناطق القومية الكبرى بممارسة سياسة التفضيل القومي والفساد الناتجة عن كل سياسة ترجع كنه للجموعة للسيثة الى للصلحة الاقتصادية العامة.

وخلال النقاش حول للشكلة القومية ظهر جورياتشوف على توافق مع الحزب واوضح البرنامج الجديد الذى تبناه للؤتمر السابع والعشرون اختسلاف باستضمام مفهوم الشعب السوفييتي للوحد الذي كان حتى ذلك الحين غائبا عن ذلك النوع من الوثائق ولكنه لأحظ ايضاً أن المشكلات للرتبطة بالدولة للتعددة الإعراق باتت أكثر خطورة وتستلزم طرحها الى ساحة

الدور الروسي

اذا كان جورباتشوف غالبا ما ييدو متناقضا مع نفسه في حديثه حين يتعلق الامر بالمشكلة القرمية فانه الل تناقضًا حين يتحدث عن السلطة ورجالها. فهو خلال تعيينه للاشخاص الجدد داخل اجهزة الحكم يدا شنيد لليل الى للركزية. وبعد وصولـه الى السلطـة بعـامين فـان للمثلين القوميين الاضرين لم تعد لاى منهما نفس علاقة السلطة مع الجمهوريسة التي يمثلهسا، فشيفًارتَّادِرَة الذِّي كَانَ حتى عام ١٩٨٥ امينًا للحزب الشيوعي في جورجياً عَيْن وزيرا للَّحَارجية ورقى بصِفة هذه الى الفَّة العليا التي تضم الإعضاء كامل العضويـة في للكتب السياسي. لكن حُزَّيه لَهُ يعد معثلاً في هذا للكتِّب، وتُنْطبق نفس لللاحظةٌ على البيلوروسَّى سليـونكـوف الـذي هـــــق الامين الاول (1 كيسيليف وعند ترقيته عام ١٩٨٧ أمينًا للجنة للركزية مبارت هذه الصفة التي يصلها في لنُكْتُ السياسي أما الاعضاء البدلاء السبَّة في للكتب السياسي فانهم جميعا روس.

ولم يعد فقط القادة القوميون يمثلون مسقط رأسهم الا ثاترا بل والاخطس من هـذا لن شرائح بأسرها من الجمهوريات الإسلامية لم تعد ممثلة في الهيئات العليا للحرب، والجدير بالنكس أنّ الامانة العامة كانت في بعض العهود تقتح لبوابها للعسيد من الامنياء الغريساء عن الاغلبية الروسية. ثلاثة كانواً على هذه الوضعية عام ١٩٣٠ منهم واحد مسلم هو محيى السدينسوف، من هنا كان الاستدعاء للفاجيء للحزء الجنوبي من الاتحاد السوفييتي وهو الاكثـر فقـرا وتمسكـا بقوميته لصالح السلاف. ويشكل هذا الاستبعاد عشكلة حقيقة أسام مصداقية سياسات جُورباتشوف الاصلاحية ويفاقم هذا الوضع أن الروس الذين يقفون في مركز اتخاذ القرار ليس لهم من الخبرة سوى الخبرة الروسية. وفي هذا الإصر ليضنا ثمنة تعنارض كبير مع مصارسنات للاضي، قطوال عقود من الزمن كان كبار للسنولين السوفييت قد اعتبادوا اختبار مواهبهم في شتى الجمهوريات قبل الوصول الى موسكو.. ولكنَّ لختلفُ الامن مع جورياتشوفُ لان شخَصينُ فقط كانت قد لتيحت لهما قرصـة العمل في النوسط القومي. اولهما رئيس للخــابـرات فيكتــور بَشْيبِرِيكوفَ الذي مارس مستُولياته لفترة في اوكَراثياً والجنَّرال ايازوف وزير الدفاع الذي تـولى

لَقْتَرَةً قيادة قطاع آسيا الوسطى العسكرية. وتتربت على ذَّك الوضع ان ساد لدى القوميات شعورا بالاهمال وبان موسكو تحتقرهـا ممـا يؤدى تزايد الصراع القومي. وفي الحقيقة فأن جورياتشوف والقربين منه يبدون عاجزين كليسا عن معرفة الفارق بين صراع الأعراق وبين انتفاضة تحدث امام بعضٌ للحالُّ الخَّاوية.

ان جورباتشوف يمثل اطراف الاتحاد السوفييتي للهيمن بالغرب وثقافته وحداثته والبعيد عن جدوره الحقيقية ويقتقر الى اى تجرية سياسية جادة مع القوميات الاسلامية ولـذا كـان معظم مستشارية من الروس ولايعرف من البلد غير روسيا والمهم بالنسبة البيه ليس الامـة ولا الاتحاد بل للجموع السوفييتي الذي يتعين بثاثه لان السلطـة اذ تقيم في وسط البـلاد عنيهـا ان تحل كل شيء. لانها لاتعرف حدودا قومية أو جغراقية. بات کعا حافظه

دادر العربية

بروموسفل

ق الأوسط

الاندانيا

رتى الاوسط والديا

ا بروسوسان وه

والريالة

كونتينرنا

Walter Strain

the back is it

شن بليسنجه آلابه

جكم الماقيا الروسية

ليس القساد في الإتحاد السوقييتي طاهرة جديدة فالنظام السوقييتي الذي ينادي بالمساواة ويتخفى على امتيازات النخبة الحاكمة هـو الـذي يشجع كل انـواع اسـاءة التصرف والتهريب والفساد لكن الإيديولوجيا التي كانت تؤكد بالحاح على أن الشيوعية قد انتجت انسانا جديدا كانت تضع وقائع الإجرام عند هوامش الحياة الاجتماعية حيث كان السلوك للنحرف امورا غع اعتيادية لاتتم معالجتها بالقانون ولذا عمدت الصحافة على الدوام ال تصوير السلوك المنحرف بصورةً رَاهية كما انْ رَسَاتُلُ القرآء الَّتِي كان بامكانها تحطيم جَـدَارُ الصعت كَـانَت تُعْـرِيل بِكل

وَحِينَ حل شيفار نادرَة على رأس الحرّب الشيوعي في جورجيــا محل فــاسيلي ميــافــانــادرَة لم يتحدث احد عن السبب الحقيقي لذلك التبديل، فقد كان فاسيلي يترّعم تقلما من الفساد والرشوة يهيمن على مجمل الحياة العامة في جورجيا وكان هو وزوجته يراكمان منسازل الترقيب القخمسة والغزو والجواهر. مندَّ ذلك العهَّد كنانُ الكثيرون قند لاحظوا أن لنال لايعني الكثير في الاتحاد السوفييتي ورغم سقوط فاسيل فإن السلطة طلت متكتمة على مظاهر الإجرام التي تسببت في اسقاطه لكن الحديث عن الفساد نفسه ظل خافتا رغم بلوغه مستويات مذهلة.

وفي عام ١٩٧٩ جاءت فضيحة الكافيار لتكشف عن وجود تنظيم اجرامي حقيقي تـورط فيــه ورْر ٱلصيد ونائبه وعدد من الشخصيات البارزة. لذلك اختارت السلطة للركرية لن تتهاون وتُتَكتم الْأَمرِ، واذًا كلَّن السوفييت قد عُرفوا شُيئًا عن الامر يومَها فان الفضل يعنُّود الى الإذاعنات الاجنبيَّة التِّي شَنت حِملة صاحبة، وكان ينبغي انتظار عام ١٩٨٢ ووفاة بريجنيف قبل ان ينهار جدار الصمت فالفساد الذي كان قد نما حول الامين العام العجور النهم الى كل شيء انطلق مَنْ اوساط عائلته وشاع الى درجة وجد معها للجمع لن من الطبيعي له هو الأخـر ان يسلك نفس السَّبِيلَ. والى مجيءَ جورَّباتشوف طَل الائتياه موجَّها الى الرشاويّ التي كانت تــَفّع عنــ اعلى ستويات للنخبة الحاكمة طلئا انه بدا ولحضا ان حدا اقصى من السلطة هو الذي يـوفـر الحد الادني من الوسائل التي تمكن من للحصول على للكاسب.

الفساد المالي في أوربكستان الإسلامية

شرف رَشيدوف واحدا من تلسلمين دُوي الخطوة لدى السلطة للركتريـة الشيـوعيـة وهـاصـة بريجنيف منذ عام ١٩٥٩ لكنه في الحقيقة كان يساند كافة مشاريع ومطالب اسياده الشيوعيين. وكان قد تمكن من اقتاع الكرملين بان اوريكستان (كبرى الجمهوريات الاسلامية) انما اصبحت نموذجا للتكامل الاقتصادي والثقاق الإمثار، وبدا أنه خلال بضعة سنوات نجح كافة سكسان اوزيكستان بما فيهم الشيوخ وللواليد الجند في ان يصبحوا مزدوجي اللغة كليا، وهكنا الأاكسان الشُّعبِ السوفييتي لَلْتَكَلَّم اللَّغَة المُشتركة والكرُّس نفسه كليبا للعملُ من أجل الخير للشترك عن طريق الجهد الاقتصادي موجودا في او رُبكُستان رشيدوف. لذا لم يكن مدهشا ان يعمد بريجنيف لل مُنَّح الأوسمة لرشيدوف وإن يحصل على أعلى تكريم يستحقه عضو في للكتب السياسي بعد وقاته للقاحثة في اكتوبر ١٩٨٣ .

و في العام التَّاثي شنَّ انْدريوف هجيوما على القساد واحْدُ الحرَّبِ الشيوعي في اورْ يكسنَّان بالهجوم على رشيدوف وعلى وسائل الفساد التي كان يتبعها في تسييره نشئون الجمهورية وتم الفاء كافة مظاهر التكريم آلتي كانت قد اسبغت عليه عند وفاته وتم سحب بقايسا جثَّمانه منْ للقبرة الرسمية في منشقند. وفي موسكو تم فضح مؤامرة اوزيكية كبيرة كان من شأنها ان ادت ال التلاعب في الرقام الاقتصادية يشكل معنهج بعد أن اخفت حقائق هذه الجمهـ وريـة حيث كـان الفساد والحسوبية هما السائدان. والحسائر التي سببتها تلك المارسات للاقتصاد السوفييتي هي التي تفسر صُراحة عملية التطهير حيث أن الدَّكم بِالإعدام على بعض للسنولين الحليين أتيّ ليضاف الى احكام السجن القاسية، وإلى عمليات الطرد واهترت السلطـة في الجمه ورنية كلهـا وراحت الفَصْائح تتكشف تباعاً. وظهر أن كل شيء في أورْيكستان فاسد فليس فقط أن الاقتصاد قد خرب بل أن تظام الحصول على الوظائف نفسه قد ميمنت عليه ممارسات اجبرامية والتعليم

العالى الذي كان يزود الجمهورية بالإطارات ظهر منخفضا لان اختيار الطالاب كان يتم بدفع الرشاوي. والأخطر من هذا كان الاتهام الذي وجه الى اوربكستان ان كل صعود للنحب عن طريق الحصول على الدبلومات انما كان يتم تبعا الانتماء الصاعدين الى المجموعة القومية وليس تيعًــا وقد استنتجت مجلة «اوجونيول» السوفييتية ان للافيا متغلغلة في عمق الحياة الاوزبكية

وانها تسيطر على الفساد الاقتصادي والجريمة العادية هي التي تُـوْمن عملية الاتــاوة على

المؤسسات الفرديَّة والتي تحتكر تهريب المُحْدَرات والدعارة وكَـذَلك الْقَتَل. بل وإن السعــر الــذيَّ

يدقع في سبيل التَّخلص من شخص مزعج كان محددا. أذ مقابل ٢٣ الف روبل كان بالامكان التخلص من غريم سياسي او زوج مزعج. وقد اتت سياسات جورياتشوف لتعلم السوفييت ان بلدهم بأسرها انما كان خاضعا لسيطرة النخَّية الحاكمة، وتولد الشُّك لدى الإورْبكيين بأنَّ تعرضُهم لحملتة الاتهام بـالقســاد انما تعنى اعطاء للركز الروسي الذي اثطلقت منه عملية التطهير مشروعية جديدة تمكنه من قيالة المُجرمين. وعلى هذا النَّحو ظهرت الفكرة القائلة مِان الصَّراع ضُدَّ الْفَسَادُ انْمَا يَحْدم غاية تـوطيـد سلطة روسياً على الشعوب الاسلامية، التي كان على نموها الديمرجراق ومشكلاتها الاقتصاديــة

ميررات الفسادفي كازاخستان

ان تمكنها من تورّيع عابل للمسئوليات والثروات.

وتبدو عملية التطهير مهمة في كازاخستان بسبب ما ترتب عليها من نتائج على تركيبة المكتب السياسي في الكرملين على العلاقات العرقية في المحيط، وشنَّت صحيفة «البرَّافْداَّ» الهجُّوم ضنَّد اساءَة استَّخْدَام السَّلَطة والحاب الكواليسَ للستشرية في هذه الجمهورية، ولقد ادت تلك الحملــة لل ازاحة نصفُ اعضاء امانة اللَّجِنّة للْركزيّة للحزّبِ الشّيوعي الكارْلَخْستان كما ال طرد العبيد. من للسئولين للحليين للحزب، وأحيل الى القضاء امين اللجنة للركزية للحزب وحاشيته واقاربه. وكما حدث في اور يكستان حدث أيضا في كار اخستان الاسلامية التنديد بمجمل تصرفات الاطر الكازاخستانَيةٌ مثل اقتصاد بنتسائج مسرورة واقتطباع ممنهج من الشِّروات وكل هـذا تحت ادارةً اشخَّاص غير اكفاء. وبما ان العمل التربوي المنجرْ من آسيا الوسطى فقد مصداقيته بات من المنطقى تسلَّيم المراكز القيادية لل اولئك الذين متعتعون بالكفاءة اللَّازمة لتقويم الامـور اي ال

وفي لجونه الى اسلوب والانزال بالمظلة، عبر جورباتشوف عن حـنره ازاء الاطـارات القـوميـة وعن جهله بالإحتمالات المحلية وعن تقضيله لمواطنيه الروس عن السدور السذى يجب أن تلعب الإقليات السَّالمية.. ولكل هذه الدوافع سيكون من غير القابل للتصديق أن يعتبر تعدين روسي ُعلى رأس الحزب الكازاخستاني امرا ثم من غير تنبيه مسبق لتاكيد سيطرة جورباتشوف والروس على للحيط الاسسلامي. أن تعيين روسي في ذلك المنصب للحجوز كان في نهاية الامر تصرفا لخرق خاصة وإن التطور السكاني الحديث في كازاخستان ياتي لينزع للصّداقية عن الحجة لنُستَندَة الى وجود عدد كبير من السكان الروس في الجمهورية. فالكارْ لحُستانيون بعد انّ ظلوا لفترة طويلة يشكلون اقلية في جمهوريتهم الخاصة باتوا في نهايــة الثمانينـــات يتفـوفــون بشكل واضح على الروس بقضل تسبة المواليـد للرتفعـة وقـد جهلت السلطـة للركـزيـة هـذه المتغيرات الجديدة ورأت في كازلخستان المكان الشالي لاختبار التبدل الذي طرأ على سياسة الإطارات. وقد رفض الكاز أحْستانيون سلم الإولويــات التي وضعتهــا مـوسكــو حــول استشراء الفساد. قادًا كان يتعين توطيد النظام في جمهوريتهم فانهم هم الذين سيتولون الامس، ورفضوا الاقرار بان كل القضيلة في موسكو والرذائل كلها في المحيط مما يسمح للمركز بان يطرح نفسه كمرشد وكانت قوميات الاطراف الاسلامية تتجاهل وتحتقر المراسيم الوعظية التي تصمرها السلطة للركزية، وتحسها في الوقت نفسه وكأنها شتائم مثلة ومحاولات تهدف ال وضع الإسلام والقوميات في مركز الدونية وهذا ما يؤدى الى ازدياد العداء ازاء المركز والروس طالمًا انه خاصع

انتفاضة كازاخستان

لم يكن التظاهر سهلا او مقبولا به على الاطلاق في الاتحاد السوفييتي ولخر تظاهرة جماهيرية علم السُّوفييت بها كانت في ٧/١١/٧٧ التوبيع لينين وتمت معاقبتهم بتهمة العصيــان ضــد سلطة ستالين. وعلى هذا الَّمْدُو حلت في البلاد عقَّود من الهدوء العنام واطبق الصعت على نصو

وَيَعْد اشهر من بداية تطييق سياسات جور باتشوف اصبح من المكن الإعلان عن الاحداث التي تؤثر على البلاد. وسمحت انتفاضة «للا ـ اتا عاصمة كازاخستان» التأكيد على محدودية الإعلانُ. فَالْحَالُ أَنْ شَبَّانَ مسلحينَ بِالقَصْبِانَ الحنينية كانواْ قد تجمعُوا في السَّاحة الكبرى وهم يصرخون كازلخستان للكازاخستانيين وكان نحو عشرة الإف متظاهر رلحوا ينادون بشعسارات قومية ضد الباني الرسعية ومقر الحرب وفي مواجهة المصفصات والعربات للدرعة وكانت النتيجة عشرة قتل والعديد من الاعتقالات وتاثير اعلامي محدود.

وظُّهر للكارُّلحْستَنْيْنِ أَنْ لللَّجِوء الى قولتَ الإمَن وممارسة القَّمع ضد المتظاهرين الشيان امـران يتناقضان مع خطاب جورياتشوف الانفتاحي، وقالت وسائل الأعلام أن الانتفاضية كانت مِن فعل درْعران فَتَيانَ ، مَن مَدَمَنَى الكحول والمُخَدِّراتَ للسَّعَدِينَ لاى عملُ والنِّينَ دفعهم الى الواجهةُ اولنك القوميون المتطرفون، وفي الجهة المقابلة فسر الامر بكل جدية انطلاقاً من ان تلك الاحداث قد اثارها إنصار الامين الاول السابق للحزب الشيوعى الكازاخستاني كوناييف والنين تضرروا من نقص الامتيازات العظيمة التي كانت توفرها لهم عادات القساد.

ولكن، ليس تُمَّة شك في أن الجنور للباشرة لازمة الماء أمَّا تكمن في عملية تعيين كـوليين الروسي بدلا من الكارّ اخستاني كوناييف وادركت السلطة المركزية ذلك وبعد ثلاثة اسابيع من اندلاع الإنتفاضة جرى اعادة للتوارّن العرقى ال قيادة الحرّب وتخلى كوليين عن منصب الآحد ابناء الجمورية الاسلامية. وتبدى وأضحاً مدى التفهم الهزيل الذي تعامل به الكرملين مع ردود الفعل المحلية ومع مشاكل الجمهورية فالحال ان المتظاهرين حين كانوا يهتفون كازاخستان للكاز الحستانيين كانوا يعنون في الواقع ان «لا.: لهيمنة الروس على الجمهورية».

وفي حقيقة الإمر فأن الروس تظروا الى كازاخستان كجمهورية روسية ولكنها كانت في الـدوام وي حسبت السيادة الروسية حيث ان الشعب الكارَّاحْستاني شكل على الدوام الاقلية في جمهوريت. تتحدى السيادة الروسية حيث ان الشعب الكارَّاحْستاني شكل على الدوام الاقلية في جمهوريت. بسبب تُدِنْي عديه عَنْ عَبد السَّكانُ الروسُ في كارْاحْستانٌ نُتيجة سيَّاسةٌ تُعميرهم الْمُنظِّمةُ. فُقْدُ استَخْدِم ستالين هذه الجمهوريّة كمكّان استقبال لقوميات متعاقبة أو للشعوب التي كانت قد اقتلعت من اوطانها بالقوة.. وصارت كازاخستان على مجرى السنين فسيفساء قومياً

وراح السكان الإصليون يبدون وكانهم قد دّابوا منطقيا مع الروس لكنهم تمكنوا من الحقاظ على

جمهوريتهم حتى وصل عندهم عام ١٩٨٩ الى اكثر من نصف سكان الجمهورية دون ان يشقلوا

میخائیل جوریاتشوف.. کان مستعجلا

الصناعة الثقيلة وطالما كان القحم ضروريا للتنمية كائت كازاحستان تستفيد من اهتمام المرك واستثماراته ولقد استفادت من هذا ايضًا حين شاء خلفاء ستالين توسيع للساحات المزروعة لحل المشكلة الدائمة التي كانت تعيشها الزراعة السوفييتية. ففي حقبة الاستيــلاء على الاراضي العثراء كانت كازاخستان قد صارت الحدود الجديدة للـدولـة كما ان التكالب للحصـول على الاراضى وفر للجمهورية ثروات هـ الخلـة ولكن سرعـ ان مـا تهالكت تلك السيــاســات وتم اهمال

للناصب السياسية طبقا لعددهم والادهى من ثلك انه طالنا كان الاقتصاد السوفييتي يراهن على

لكن التَّخَلِّي والتَّقْهَقُر لِايكْفِيانَ بِمفردهما لتَّفسير كل شيء فالإفقار واحد من المعطيات للشتركة بين كافة الجمَّهوريات السوفييتية، وكان من الواضح ان كازاخستان هي التي تعيش في مستوى يِفُو ق لمكانياتها مستفيدة من عمليات نقل وتبادل الثروات التي كانت تشكل نحو خمس دخلها القومى، والغريب انه كلما كان انتاجها يتضّاءل كلما كأن استهلاكها يتــزايــد لان كــازاخستــان كجِمْهُورِيّة ذاتٌ عدد سكان مرتفع كأنت تكلف الاتحاد كثيرا. وباعلان جورباتشوف ضرورة الإكتفاء الذاتي لكل جمهوريــة حلَّ القلق اقتَـدة اولئك الــذين من شأن عمليــة اعــادة التــوجيــه الْجِنْرِية هذه أنْ تَكَلَّقُهم غَالِيا حَاصَة مع هيمنة الروس على صنع القرار السياسي في الجمهورية.

الاممية الفاشلة

وبعد اعمال القمع صارت مسألة اختيار سياسة لجمهورية كازاخستان امرا ملحا، فالحرس الاول من انتفاضة ولنا - أتاه هـ و انـ ينبغي تفادي تفنية للجتمع بمشاعر التضامن مع المنتفضين. وبعد عام من الانتفاضة توجه رئيس الحكومة السـوفييتيـة ريجكـوف الى الما ـ أتــا وحدث جدالا داخل للكتب السياسي للحزب الشيوعي بان اللينينية قد تم خـرقهـا والاستغنـاء عنها، وفي الحقيقة فان الامر غير تلك لان الانتفاضة حيثت لفشل الاهمية في كارَّاحْستان واعطــاء الاهمية للمشاعر العرقية.

ولم يلاحظ المستولون السوفييت ان التعايش بين المجموعات الصرقية امرا مستحيسلا وان لحل الأممي قد لايكون نــاجـــا معظم الاحيــان. وفي اعقــاب اعمال القمع عين الحزب الشيــوعي الكازاخستاني هيئتين كلفتا بمعالجة مسألة العلامات بين الاعراق وهي بدعة تكشف بوضوح عن ان هذا الحزب لايؤمن بالجذور العميقة للمشكلة وان التعليش العرقي والضاء القومية

وكلفت مفوضية اللجنة الثركزية برسم صورة نعونجية للواهد من متظاهري الانتفاضة واجراء تحليل نفسي لمه مما ادى الى تحسين صمورة المنتفضين والاعتراف بهويتهم القومية ولغتهم الخاصة. والحقيقة أن اللجَّان التي عينها كولبين الامن العنام للحنزب الشيـوعي في كازاخستان سمحت لسكان البلاد بغهم وضعهم اكثر وبان يأملوا في قيام سياسة تلخذ تطلعاتهم القومية بعين الإعتبار. خَاصة وأن الصحافة الكارْ احْستانية تعكنت في النهاية من أضفاء الطابع العلني على الوضع المتناقض حيث اللغة والقومية والاوراق والكتب الكارلخستانية هي للسيطرة نظريـا في حين ان روسيـا هي كل شيء عمليـا. ففي حين يقـول ٢٦٪ من الكـازاخستــانيين انهم مزدوجو اللغة نجد ٩ر ٠٪ من الروس يعرفون شيئًا عن اللغة الكازاخستانية.

ولم يستطع كوليين حل تلك الإشكالية تحت مظلة الاهمية، فنذكر هنسا أن السروس والكاز أخستانيين يعيشون منذ زمن وجودين منفصلين، فالكاز اخستانيون رعاة تقليديا يغيبون تماما عن العالم الصناعي وفي اوساطهم لاينظر باحترام الى فكرة النخول الى مؤسسة من للؤسسات بصفةعامل ويتفادون مجاورة العمال السروس ممنا يجعلهم قنادرين على استخدام لغتهم الخاصة دائما. وبعد انتفاضة الما ـ أتا عملت ادارة كولين على الخال الكارّ احستانيين في التصنيع بالمراكز الادارية الحكومية ورقضوا ايضا الامتزاج بالروس. وادت السياسات للضطربة الى وضع كارثي للاقتصاد الكازلخستاني حيث المساكن تبدو اكثر ندرة منها في اي مكان لحْر. والنواقص في التموين وللواد الغذائية بدون اية سياسة تنموية واضحة.

أن الخطأب المتقائل المتحدث عن الشعب الروسي وعن الاممية والتقدم تحطم تماما عام ١٩٨٦ امام الشعار العنيف القائل مكازا خستان للكازا خستانيين، ومن سخرية القدر أن ذلك حدث من الجمهورية بالذات مما يفسر عدم حدر السلطة المركزية والكرملين، فالحال ان ضعف المجموعة الكازا خستانية القومية واهميسة الطبائفية البروسيسة والعبند الكبير للقبومييات المتبواجيدة في كازاخستان امور كانت تصعب عملية القطيعة فغي للقام الاول هناك للكانية الكبيرة للغية الروسية في حياة الجمهورية والتي لم تؤد الى التقارب بين الاعراق المختلفة كما غنت التجربة اوهام موسكو بان كازاخستان بوصفها جمهورية بعيدة عن الانعاط القائمة فاتها خير تعبير عن رحابة المشروع القومى والمكان المثالى لتطوير التصور الاممي السوفييتي. وجاءت انتفاضة للما ــ آتا لتعصف بكل مخططات موسكو وجور باتشوف وتضعف سلطة الحكم للركنزى والحكوسة الروسية ومقولة شعب سوفييتي واحد لا وجود فيه للقوميات المتميزة.

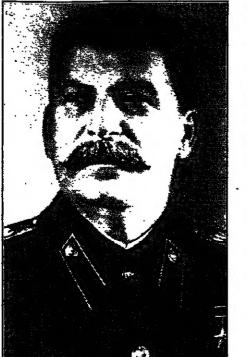
المشكلة القومية في كاراباخ العليا

ان الاستيطان الارمني في كاراباخ الاسلامية هو الصاعق الذي سيدمي بالقوقار الى الرعب بعد ان كَانْتَ تَعْيشٌ هَدُوءا طَاهْرِيا. فُمُنْطَقَة كارابّاخ الْجِبلية في القوقار الّتي تَغْطي * * \$ \$ كلم تُعتبر بشكل ادارتها الحالى موضوع صراع دائم بين الارمن والآثر حيث يطسالب كسلامن الفسريقين

. وابتداء من ٢/ ٢/ ١٩٨٨ اندلعت للظاهرات في شوارع سيتياناكرت عاصمة الكاراياخ لتشهد على ان الجماهير الغاضية باتت في طريقها الى التحول ضد السلطـة الركـزيـة والكـرملين، ولقـد وجّدت تلك المظّاهرات صدى في يرّيفانُ لان الشعب في ارمينيا كان قد نَفَدُ صبّره ساهيك عن ان التَّضَامَنُ مِعَ الْكَارِابِاحُ تَلَاقَيْ مُعَ سُبِبِ احْرِ هُو الْحُوْفُ مِنْ لَلْسَتَقَبِلِ الْبِينُوي للْجِمهوريَّة خَاصَةً بعد انفجار شيرتوبيل الهاثل ربيع ١٩٨٦.

وقد طالب متقفو الارمن جورياتشوف بأن تكف ارمينيا عن الامتلاء بالمسانع لللوثة لكنه كان جِهِدًا من دوْن طائل ادْ فِي عَام ١٩٨٨ شَرع فِي بِنَاء مجَمع كَيمِيَائي جديد هناك وتوالت للظاهـرات في بريفان، والحال ان ليس في ريط المطالب القومية بللطالب البيئوية شيئا مدهشا. فالمسالة هي بِقَاءُ شَعْبِ عَلَى قيد الحياة بعد أن اصبح مهددا بالنمار الجسدى وهناك بالغزو الآزري وارمينيا مي الاصغر وشعبها الاقل من ان تجابه التهديد المردوج.

وكان الخُصَم في تلك المُرحلَة مَنْ مراحل «تُورَة كاراباتْ» الربيجان التي رفضت اي نقاش حول ستقبل للنطقة بعد فشل البرويسترويكا هناك لكن الحس القومي الاذرى عبر عن نفسه في الفكر والثقافة لتعزيز الهوية الانرية. ومن البنيهي أن ذلك الامر الذي شغل فيه العـداء تجاه ارّمينيــاً للجاورة مكانة مركزية لم يكن له الا أن يغذى العرم على حسم الامر مع الجار المكروه في وقت





خروتشوف... اطاح بالستالينية

وتحركت السلطة في الاتجاه الخاطيء، ففي ٢٦ / ٢ بعث جورباتشوف بسرسالة الى الارمن والانريين يدعوهما فيها الى الهدوء ويقول انَّ الـوقَّت هـو في ننقـام الاول الى البيرويسترويكـا. والحقيقة ان هذا الخطاب عجل بالمنبحة ففي بريقان سمح التعهد بتكوين لجنة لبحث المشكلة،

لنظمى للظاهرات باقناع للتظاهرين بفكرة أللجوء الى هدنة ضرورية وهكثا استعادت الحياة ىسىرتها العانية طوال شهر باكمله ولكن على غير موافقة الانريين فحنثت منبحة سومغــاييت، واستمرت تلك المنبحة يسومسان مسادهما القثل والاغتصباب والنهب وحسرق كل مسا هسو ارمني واحصت للحصلة الرسمية ٣١ قتيلا و ٣٠٠ جريحا وما تلى ذلك كان كـلاسيكيــا اعــلان حــالــة الطوارىء قوات وزارة الناخلية ترسل ألى للكأن بسرعة لكنَّها تصل متاخرة ومجابهات متتابعة في شتى مين كاراباخ وحتى في باكو.. وراح الارمن يقرون من انربيجان ومن ذكرى السرعب في آن واحد، وراح الانريون يهربون من أرمينيا خوفًا من أن تطالهم عمليات الانتقام. وبدلت تلك المنبحة من صورة للشكلة في منطقة عبر القوقار. فالإحقاد التي كانت حتى ذلك

ولقد أضافت تأثيرات البيرويسترويكا في موسكو نفسها بعض القوة على ذلك العيداء العلني.

قحيدر علييف الذي كان حتى عام ١٩٨١ آلامين الأول للحزب الشيوعي الأذرى كان قد استبعت

من منصب النائب الاول لرئيس الحكومة عام ١٩٨٧ واحس الاثربيجانيين انهم قد خسروا

وعند بداية عام ١٩٨٨ لم يكن مركز النظام هنفا لاي عداء بعد، فالارمن الدين تطبعهم على

الدوام الذكرى المأساوية لاحداث عنام ١٩١٥ ولم يقصنوروا ابندا ان من شانهم ان يتخلنوا عن

الحماية السوفييتية وهم ياملون في صدور التحكيم عن موسكو. وانربيجان بدورها كانت

ايضا تنظر الى التحكيم المرتجى من للركز الذي كان دائما الى جانبها على انه سيكون عنصرا

وفي ١٩٨٨/٢/١٨ سارت مظاهرات صلحية في بريفان وسيتياناكرت وتمكن المتظاهرون من

رفع شعار موجد وشعب واحد.. جمهورية واحدةً، وأنت للطالبة الشعبية ال خلق نوع من

التنظيم الحقيقي للحياة السياسية في كارباخ.. وفي ٢ / ٢ رفضت موسكو النظر الى العريضة

التي رفعت اليها وعمد سوفييت المنطقة ذات الاستقلال الذاتي الى التصويت باغلبية ساحقة على

ضمَّ تلك للنطقة الى جمهورية ارمينيا، وظهرت ايضا لجنة كارَّاباخ كجبهـة شعبيـة اتت قبل انَّ

تنعو في المناطق الاخرى جبهات متماثلة وتحوات في اشهر قليلة لتصبح سلطة حقيقيــة تتــولى

ممثلهم في موسكو في تلك الفترة التي راح فهيا جور باتشوف يحيط نفسه بالمستشارين الارمن.

الحين مختباة انطلاقا من ان الارمن والانر يتعايشون معــا صــارت من القـوة والعلنيــة بـّحيث باتت للبارزة تتطلب الانتصار لاحد الطرفين.

ليسقط الروس

وحاولت موسكو لحتواء الموقف فسارعت الى وضع خطة تنعية تخص الكاراباخ لكنها اثارت استياء الانريين وغضب الارمن. وفي ٢٢/ ٣/ ١٩٨٨ تبني مجلس السوفييت الاعلى قرارا يدين المُوقف الارمنيُّ وقال انه ليس وارداً حل المُشكلات الجغرافية بين القوميات بالضغط على الدولة. ولهذا تم التعامل مع لجنة كاراباخ الارمينية بوصفها منظمة خطرة تذرع الفوضى وتسعسو الى الثورة ومحاولة اقامة مجتمع مدنى بعيدا عن سلطة موسكو. وشكل الحكم الذى اصدرته محكمة سومغاييت بحق مرتكبي المجزرة حفيظة الارمن واستنفر

الاذريين ولوحظ أن الوضع خرج عن سيطرة مجلس السوفييت الاعل وكان المأزق وأضحا، لكن الاخطر من ذلك كان بدء السلطات للحلية بالتمرد على السلطة المركزيـة بيـد ان الانــذارات التي وجهتا الى الاحزاب للحلية لم تتضح انها ذات جدوى خاصة بعد ان فشل جورباتشوف في اقذاع الارمن بتاجيل رغبتهم في حق تقرير المصير وتكوين دولة مستقلة. وانتهى عام ١٩٨٨ على سلسلة من اعمال العنف وزلازل لرمينيا التي راح ضحيتها نحـو ٨٠

الف شخص وبات معروفا ان عدد المشردين دون ماوي يناهز نصف الميون. وكشفت الـزلازل عن القوضي والقساد في الاتحاد السوفييتي. وتحول كل ذلك الى شعبور عبدائي تجاه المركيز وروسيا. فبالنسبة الى الارمن لاشيء يمكن غفرانه في تصرفات جـوربـاتشـوف لأنـه سلمهم الى الاتراك، ولم يبد الاذريون اقل قسوة ازاء موسكو، صحيح أن لنديهم من الاسباب منا يجعلهم راضين لكن صيرهم بدأ ينفد من الاجبراءات التي ظهرت وكأنها تنبازلات لبلارض لانهم يبرون الكاراباخ كلية تحت السيادة الاذربيجانية.

ان تدخل موسكو لصالح الاقلية الارمنية امر لايغتفر بالنسبة الى الأذريين وهو يشكل مساسا بسيادة الجمهورية للنصوص عليها في المستور، وعزاد الأذريون الى التضامن الثقافي بين الروس والارمن ضد الاسلاء. وتطور الامر لدى الاذريين بتشكيل جبهة شعبيسة لاحسداث تبسل في العسلاقية بين قوميتهم

والاتحاد السوفييتي السذى تضساءات ووهنت قبضتسه بشكل كبير بفضل بيرويسترويكسا حور باتشوف وتنامي النزعات الاستقلالية للجمهوريات الاسلاميية ففي معظم الجمهيوريسات راحت تشكل جبهات شعبية على غرار لجنة الكاراباخ وشعارها ان مصير الامة يتقرر ميـدانيــا وان للمنظمات القومية مهمة ينبغي انجازها بصورة مباشرة.. تجميع الجمع من حول مشروع واحد وبات على موسكو أن تبرهن على قدرتها على حل الصراعات القومية والا فأنها سوف تخسر كل مشروعية لها في تلك الجمهوريات، ولكل هذا حاولت موسكو اللعب على وتر الانتخابات ولكنْ البتت الاحداث انها تريد كسب الوقت فحسب لان القوميين حصلوا على الاغلبية للطلقة في

وفجاة ينقلب الوضع ومن الطلقات النارية والاغتيالات المتفرقية يتم الانتقيال الى الاستنفيار الكبير بين جمهوريتي أرمينيا وانربيجان عبر قطع وسائل الاتصال ومهاجمة القطارات وقطع الجسور والاضرابات التي تشل المنطقة ذات المحكم السذاتي وامتسد الامسر الى عمليسات التضريب والخطف ومهاجمة المراكز العسكرية، واقتصر رد فعل موسكو على تدويه اللوم والاندارات عديمة الجدوى والتي البتت ضعف السلطة للركزية عبر القوقاز.

لبننة القوقان

ومنذ شهر سبتمبر/ ايلول ١٩٨٨ اعترف رئيس اللجنة المفوضية الخاصة باخفاق التسويسة التي كانت موسكو قد اقرتها بشأن ناجورت كاراباخ ففي بلد يتفتت وحيث الاضطرابات وضّروب الحصار تشمل كل شيء بدا واضحا ان الحفاظ على نظام لم يعد يرضى لحدا امراً غير مجدى. وفي ٢٨ / ١١ يتبنى مجلس السوفييت الاعلى لــلاتحاد السـوفييتي تلك الاستنتــاجــات ويِلْفَي النَّظَامِ السَّابِقِّ وَتُمْ وَضْعَ الكارابِاحُ تَحت سلَّطَة الربيجان ولَكنَّ فَرضْ عليهـا ان تضمن استقلالية المنطقة وأن تحافظ قيها على الأمن والنظام العسام وتقرر أن تسهر على ذلك لجنسة مفوضة جديدة ينتدبها مجلس السوفييت الاعلى فيما تتولى الحفاظ على الأمن قوات وزارة

وصاَّدف هذا الحل ردود فعل عديدة. فغي الاول من ديسمبر يلعن مجلس السوفييت الإعلى لارمينيا ان الكاراباخ تشكل جنزاء لايتجزّا من ارمينياً ويعتبر الآذربيجانيونْ أنَّ سلطةٌ الجِمهورية على النَّطقة لم تؤكد بعبارات كأفية في حين اعتبر الغرب عام ١٩٩٠ ان جورباتشوف هوْ رَجِلَ العام صار الناس يتحادثون عن الكارثة التي سبيها للقوميات المختلفة. فالارمن يعَتْبُرُونَ ضَمَّ الكارَابِـاحُ امـرا واقعًـا في لليـزانيـة والقـرارات والقـوانين الإتحاديـة في حين رد الأنربيجانيون بالاستبلاء على كافة الآبنية العامة في مبيئة لنكوران الاذرية حيث تتسركن سلطة الجبهة الشعبية وفي النهاية لم يعد للسلطة السوفييتية الاان تقر بأخفاقها وان الامس سيتحول الى حرب اهلية.

وهكذا اضيف ألى الحرب الاهلية اعمال العنف وللظاهرات وتوقف العمل كلية وراحت منطقة القوقار، في التحول الى لبنان اخبرى. ولم تجد موسكو سوى اتهام الإذريين بانهم سعوا الى تشكيل دولة الربيجانية اسلامية موحدة وتحدث جورباتشوف عن تدخل عسكرى لمنع الانفصال، وبالغفل تم قمع الحركة بالعنف السلح.

وظهر عام ١٩٩٠ ان الكرملين اكثر عداء للاذربيجائين عما كانت عليه عام ١٩٨٨ ووضح انه اصبح اكثر ميلا للأطروحات الارمنية. فهذاك ثلاثة تنظيمات تقف علَ خلفية تبلور التحسرك الإذري المعادي للسوفييت: التنظيم الاول هو منظمة شنبليل لاحياء التراث الاذري وقامت عام ١٩٨٧ والتنظيم الثاني بيرليك (الوحدة) والذي يعد من مِن زعمائه المؤرخ علييف واتجه نحسو نوع من النزعة القومية الاسسلامية وبرنامج عمل هنذا التنظيم بتحدث عن تشكيل دولة ادْرَبِيجانية كبرى توحد الشمال والجنوب. وادى عمل هذا التنظيم ألْ ظهور الجبهـة الشعبيــة لتحرير انربيجان التي تهدف ال تحليق الشعب كله من حولها وعداء الارمن وشل حركة موسكو تجاهبا، وهكذا رفض الحزب ان يجابه منافسة تكون فيها الجببة حرة في صيباغية الشعبارات

كمًا يحلو لها وراح يعاملها بوصفها عدوة هند النظام الشيوعي بأكمله. ان السلطة المحلية اذ وعت ان من شأن الجيهة أن تحرمها من أى دعم لـ دى سكـان تــزيـدهم المسألة الارمنية التهابا عمدت عند نهاية ١٩٨٩ الى رسم محصلة سوداء كان من الواضح ان على موسكو أن تَأْخَذُ في عَيْنَ الاعتبار. فَالْحَرّْبِ الإنرى فَقَدَّ مَصْدَاقَيتَه سواهُ اكْلَنْ نَلْك بسبب مُ وقف الموالى لموسكو او بسبب عادات الفسياد القديمية التي عمدت الجبهة الشعبيية التي شجبها واتهامه بها واختار جورباتشوف الحرب ضد انربيجان والتي اختارت طريق المواجهة العسكرية بتشكيل فرق للجابهة الكرملين.

٠٥٠

TOV

تهارا: صيدلية ابوظبي الجديدة. شارع الفلاح. ت٧٧٧٦٢٥،

صيدلية إسماء. السبخة سوق الوصل، ت٢٢٧٨٦، صيدلية

. نهارا: صيدلية الحكمة. شارع الزهراء، ت٢٦٧٢٦٨، الصيدلية العربية. شارع الحزّام الإخضر. ت ١٢٠ ٣٣٩ ليلا: صيدلية طابا. شارع الملك فيصل. ت ١٧٨٢، صيدلية

الصيدلية الأملية. شارع المطار الجديد. ت٢٧٦٧٦ ليلا: صيدلية الحرية. مقابل البريد المركزي. ت٣٣٧٢٧٦،

سيدلية الفهيمي. شارع الاستقلال. ت٢٤٢٦٥٤

O بني ياس: صيدلية الوثبة الجديدة، ت٢٩٦٥،

صيدلية المقام. شارع الهيلتون. ت١٥٧٦٥

الخيام. شارع الجميرا. ت72 72 22

العروبة. شارع العروبة. ت٥٩٣٥٥

صيدلية الكوكب. الشارع العام. ت٢٢٣٤ ٢

عطلية البلد. شارع طارق بن زياد. ت٢٨٥٤٣٥

صيدلية الوليد. شارع الصباح. ته ٢٣٤٣٤، صيدلية المعمورة. شارع سالم بن سلطان. ت٢٢٧٢٨٠

صيدلية النيلين. شارع حنيدين عبدالعزيز. ت ٢٥٩٠٠

دبي الجنيد القاسمي

الاستان

الكويت

ىيف بن غياش

عجمان

الزهراء

ام القبوس

متوقع مركز التنبؤات الجوية الرئيسي بالطَفْرة ان يسود البلاد اليوم طقس مغبر مع ظهور سحب عالية ومتوسطة .. الرياح من شرقية الى جنوبية شرقية... البصر

_رارة

الصغرى

77

TV

71

محطات

رماح _أسترلحة رماح

□ المنطقة الغربية:

+ سلا جزيرة سلا

* ليوا منيئة ليوا

* غَيْلَتْي سَينَةٌ غَيَاتْي

العليا

A-

A.

* زَاخُر دوار زَاخُر • الهيل امام عيادة الهيل • المرحّانية طريق العين الوظبي

ه طريف طريق السلع ابوظبي

السلّع ـ السلّع قرب جمارك أ ع المرفأ الجنيدة ـ منطقة المرفأ

* الرويس طريق أيوطبي السام

للوملح _طرمق الشارقة _الذيد

الخليج دوار للرور خور فكانء

ابن مَّاجِد شارع الخزان. القلعة منخل منطقة الرحس،

الجسر شارع النخيل.

* طرّيف الجديدة طريق ابوظبي السلع □ الشارقة: الأشواق منطقة المنتزة،

المطار _ طريق للطار باتجاه الشارقة.

□رِاسُ الخَيْمة : الْبُوابَةُ مَنظُرُ ومُحْرِج راس

□أم القيوين : الراعفة _منطقة الراعفة

□ عُجِمان ؛ السوق قرب سوق عجمان.

الرفاع ـ منحل ومخرج بيا الفجيرة.

🗖 الفُجِيرَة : البولية –مُنخلُ وَمَخْرِجُ الفَجِيرة

ـــاييكو الندآء ــشارع القرهود. ت٢٢٥٢٢

* بدع زايد مستة بدع زايد

خَفِفُ وَيَبِلَغُ ارْتَفَاعَ المَوجِ مَنْ قَدَم الى قَدَمَيْنَ فِي السَّاحِلُ والْعَمَقِ. وقيماً بلى بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة في مدن الدولة.

العظمي 20

2 2

22

٤Y

المطار قرب المطار اقديم.
 السلام شارع المسلام قرب فندق ابو ظبي الشغال شارع المطار القديم.
 بني ياس شارع بني ياس هاري هاسر حشارع رايد الاول (الخالدية).
 بنا ابو يغيي القجاري شارع السلام.
 الكورنيش شارع الكورنيش
 المرور شارع المطار الجديد شرطة البطين شارع الخليج العربي
 بالذه رشار ع المطار الجديد العربي
 المدين شارع المطار الجديد العربي

* * النور شارع المطار الجديد * الجناح الجوى شارع المطار الجديد

ه سيح شعيب ـ طريق لبوطبي ديي ه جرن يافور طريق العين ابوطبي

* مدينة للفرق طريق ابوظبي دبي

« الطار الدول داخل حرم المطار

الصفّح منطقة الصفح

ه العوهة دوار العوهة

ه المينة شارع زايد الاول ه الصاروج طريق الهيلتون

ه السَّمحة طُرِيق تَبِّي ابُوطْبِيّ « الشَّبِيصِي الْمُتَم طَرِيقَ ابوطْبِي العَيْن

المطار الدول الجديد طريق للطار الجديد

* الْغُرِقَ طَرِيْقَ ابْوُطْنِي الْعَيِّ. * الساعية طريق ابوطبي العين ــ الشاحنات.

🗖 منطقة مابعد جسر المقطع

TAIVI

TYYII

051511

727111

24223

77000

ETTTTV

ETTTT

AAA FOR

72711

الشارقة

الشارقة

الشارقة

رأس الخيمة

رأس الخيمة

اءالقيوين

الفجيرة

الرطوية

۲.

Ya

صيدلية أم القيوين. شارع الملك فيصل. ت ٦٥٦١٨٠

سندلية القجيرة الجنيدة. الغرقة. ت ٢٢٤٨٢٠

: صيدلية الشرق الأوسط. ت٢٧٦٦٤

ايوظيى

ابوظبى

أبوظبي

بنىياس

العين

العين

ىيى

نبى

سيدلية كلياء الجديدة. شارع الشيخ سعيد القاسمي. ت٥٨٥ ٧٧٧

القَرَأَنَ الكريم سورة النسباء ٨٠٠ ٪ أحاديث نبوية مخسارة

٠ ١ رُّ القَرْآنُ الكَرْيَمِ سـورة الكهفُ ٦٦/٦ بَـرِسُامَجُ كيف تَصْرَأُ

القرآن الكريم ٥٠ر٦ ابتهال ديني ٥١ر٦ انان المقرب ١٥٤٦

ظهر

17,70

لصيدليات المناوسة

شروق

٩٥ره

فجر

٢٣ر٤

ابسوظبى

الشارقة

السذيسد

خورفكان

كلبساء

رأس الخيمة

عجمان

ام الفسيوين

الفجيرة

المركزي

الجزيرة

للفرق

الجيمي

توام

راشد

الكويت

المكتوم

دېن والشارطة دېن والشارطة

ته النطاء

20

هاتف

*12777

VYE4 . .

771 . .

770000

7475££

***. . .

7417 ..

الاثنان ٢٥ صفر ١٤١٣ هـ للوافق ٢٤ اغسطس ١٩٩٢م

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي ت الصيالة ٠٠ر ﴾ الافتتاح والسلام الوطئي ٥٠٠ القرآن الكريم سورة من بيوت الله ١٩ ره القرآن الكريم سورة آل عمران ٤٧ ره عشاء بونس ١٥ ر٤ الحديث السديثي معسالجة أكبل الحرام ٢٢ر٤ احاديث نبوية مختارة ٢٥ ر٤ برنامج حول الحديث النبوي ۲۰ر۸ الشريف ٣٥ر٤ القرآن الكريم سورة العنكبوت ٠٠ره بـرنــامج

تسييهييج وتشييباهد

الصباح ٩،١٥ عالم الاسره ٩,٣٠ موجر الاثباءه٤,١ سالفة اليوم ١٠,٠٠ حروف مضيئة ١,٠٠ ستوديو واحد ١,٣٠ الإخبار ٢,١٥ ما يطلبه للستمعون ٢,٢٠ وطني الأمارات ٠٠٠٠ سنوديو واحد ٨,٤٠ وطني الأمارات ٠٠٠٠ سنسل وراء الإفق ١,٥٠ يشائر النساء ٨,٠٠ عالم الغران الكريم ١٠,١٥ كلمات حول الأغنيَّات ١٠,١٥ اشرعة للعرفة ١١,٠٠ بيُّوت من كلمات ١١,١٠٠ الاخْبَارُ وتقارير وانباء ١٢٠٠ ليالي الإمارات ١٠٠٠ حفقات قلب وعرضُ الانباء والمصحف للرتل

• "، • الافتتاح والقرآن الكريم القسر وعيض البرامج ١٠,٠٠ يردامج تعال معي ١١,٠٠٠ لقطات امريكية ضاحكة ١١,٢٠ اونادين لاين ١٢,٠٠ س. أن ان وختام البرامج الفترة للسائية: ١٠,٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,٢٠ كييز ١٤,٥ ماكتورالد ١٠,٢٠ س. ان أن ٬٬۳۰ جوشا ٬٬۵۰ تقارير رياضية عن العالم ٬۰۰۰ البرنامج الفرنسي ٬۰۰۰ الاخيار الفرنسية ٬۸۳۲ برنامج ثقاق ۲٬۵۰ برنسامج هيل ستريت ٬۰۰۰ س.ان.ان ۲۰٬۰۰ حيجـور باد ۲۰٫۳۰ الاخبار بالانجليزية ١١٠٠ أ قيلم هندى وختام البرامج

العربية _الحقيقة ١٢,٢٠ القران الكريم ١٢,٢٥ السلام الوطئي

الغربية الخطيفة ١٠,١٠ الفران العربية ١٠,١٠ السمم الوطني المنارقة المناح من الشارقة الفرق المسلم الفرق المسلم الفرق المسلم من الشارقة الفرق المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ١٠,١٠ البرنامج المحل المسلم ١٠,١٠ المسلم الاطفال المبلي المسلم ١٠,١٠ المسلم ١٠,٢٠ المارة المسلم المس

عرض برامج المساء والسهرة ٢٤٠٦ الرسوم المتحركة / ٥٠٢٠ البرنامج التربوى التعليمي/ اقتح باسمسم ٣٠٥٣ برنامج الإطفال المحل / كل موم رحلة ١٦٠٠ اخر الأخبار ٢٠٣٠ عفكرة المساء ٢٤٧٧ أذان المغرب ٢٠٠٥ البرنامج الثقال/ الجامعة المقتوحة ١٧٠٠ اخر الإخبار ٢٠٣٧ المسلسل اليومي/ ليلة هروب ٨٠١٧ الانتشاء ٨٣٠٠ الاخبار الرئيسية ٢٠٠٧ البرنامج

1 4	مورموجه				
1 7	بالامتار	مولة الإمارات	الزمن العالى جرينتش		
<u> </u>		9 30	اق	عن	n,
V	15			****	¥1
4	71		* 5	****	75
v	14	1	•9••	75.4	. * *
1	- 71			75	. 7
111	Yo	4	-1	****	75.4
111	40	3	45	-75.0	-4
711	17	17	10	.4	1100
14	15	17	15	+4++	17.0
10	11	37	10	-4	1344
101	14	V 17	17	17	17.4
101	14	7. 10.0	124.	11	177.
111	71	A 177-	1A	177-	12.0
71	15	r 11	17	.8	.4
111	To	*** ****		14	****
14	17	1	17	4700	.4
711	17	Pec 9000	17	-7	-4
111	17	1 1000	15.0	47-1	.4
111	40	T	****	17	15
14.	71	7***	77	1200	14
10	14	T	***	17	14.
11	47	77	.4	14	***
91	- 71	744 7744	-7	14	****

درامج اذاعة الإمارات العربية المتحدة من أبوظيي من المنظيم من المنظيم من المنظيم والمناز ١٠٠٠ الافتتاح والقرآن الدوح والإخبار ٢٠٣٠ لقاء

وحام مرامج تلفريون الإمارات العربية المتحدة من ابوظيي السرامج المرامج المرامج والمحارات العربية المتحدة من ابوظيي البرامج البرامج البرامج الإمارات العربية المراتكست ١٠,٠٠ الأفتاح بالسلام البرامج الأولى ١٠,٠٠ القرار العقول ١٠,٠٠ القرار العقول ١٠,٠٠ القرار الرامج المطبح العربي ١٠,٠٠ القول الإمارا برنامج من التحيل اليكم مع التحيية ٢٠٠٠ القلال الثانية ١٠٠٠ القلال الثانية ١٠٠٠ ألم المارا الماراح المرامج الإلا الماراح المرامج المرامج المرامج الإلا العربية ١٠,٠٠ المسلسل التاريخي القلال الماراح المرامج المرامج الإلا العربية ١٠,٠٠ المسلسل التاريخي السادة المرامج الإله العربي السادة المرامج ا

تلفّر بون الإمارات العربية المتحدة من دبي المرب ١٠،٠٠ خيمات جنف المتحدة من دبي ١٠،٠٠ خيمات جنفاكس ٢٠٠٠ القرآن الكريم مثلته الحديث الديني ١٠،٠٠ باقة منوعة من الرسوم المتحدكة ١٠،٠٠ المسلسل الخليجي الابريق للكسور ١٠٠٠ فاموس المسلم ١٠٠٠ برنامج منبض ١٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى ١٠،٠ مرنامج / محطات ٢٠٠٠ للسلسل الاجتبى ١٠٠٠ الإخبار العالمية المسلسل الاجتبى ١٠٠٠ الاخبار العالمية المسلسلة ١٠،٠٠ الاخبار العالمية المسلسلة ١١،٠٠ التعثيلية

البُرِدَامِجُ العام: ٤٠٣٠ الافتتاح بالقران الكريم ٤٠٣٢ الحديث السعيقي/ زاد للسلم ٤٠٠٠

جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبى

	اللغة	الترد	طوللثوجة	التوقيت			
منطقة الخيمة	اللعه	البارد	بالامتار	مولة الإمارات		الزمن العانا	لىجرينتش
				من	اق	عن	31
أمال امريكا	انجليزى	YTIA	29	.4	-\$	****	¥5
	انجليزى	43	71	.44.	* 2 * *	****	75
	عربى	PITY	14	***	-7	72.4	.7
	عربى	9300	- 71	.5	****	75	. 7
معال لمريكا	الحليزى	11170	Ya	.4	+4++	****	75.4
الفربي		11570	45		45.4	.75	-4
لنرق الاقصى		TIVES	14	15.0	10	.4	1100
تجاءاتياباتن		IVADA	17	17	15	-4	17.0
	عربى	*#74.	11	38	10	-4	1344
		10710	14	17	17**	17	17.4
شرق الاقصى	عوبي	107.0	14	10.0	1:4.	11	177.
تجاماستراتيا		11540	71	175.	1A	177-	15
شمال افريقيا	عربى	11010	15	11	17	.4	-4
		11940	To	****	. ***	14	****
	عربى	IVAGG	17	1	17	4700	.4
اورويا	3	TIVE	17	8	17	-3	-9
		Y101-	17	1	15	*3	-4
		11170	40	****	17	17	19
		177.0	71	4	****	1200	19
		10140	14	****	***	13	14.0
		11710	49	77	. *	14	77
		AVA-	71	****	. ***	14	77

...

ر ابوظبي الدولى تليضون

TTT.

17-

. ...

21

قادمة من

1710

عربى

طيرأن الامارات

بالر

الهندية

للصرية

المصرية

الاردنية

الفليينية

V-7

- 17

1100

٠٠٤ لنن البوحة

٤٨ البحرين الدوحة

القرآن الكريم سورة الطارق ٥٨ مر٦ الختام بالسلام الوطني.

 ۱۸۱٤: استولى الانجليز على مدينة واشتطن واشعلوا النار في ميانيها بما فيها البيت الاييض الذي سمى بذلك لانه طلى باللون الابيض من أتسار الحريق السذي

● ١٩٢٢: رفض المؤتمر العربي في نابلس الانتداب البريطاني على ♦ ١٩٣٩: وقع الاتحاد السوفييتي

والمانيا اتفاقية عدم اعتداء مدتها عشر سنوات كانت بمثابة البداية للحرب العالمية الثانية. ● ١٩٤٢: اعترفت الولايات المتصدة وبريطانيا بسيادة اللجنسة

الجزائر. ● ۱۹٦۸: فجرت فرنسا اول قنبكة هيدروجينية في مكان منعزل بجنوب المحيط الهادي واصبحت

يذلك الدولة التووية الخامسة.

الاستعاف

النفاع للننى

المسرود

الكهسرية

رموز نتج

الغطوط

داخل مدن

الدولسة

T

رموز نتح

القطوط

كاثي سيقيك

الياكستانية

لوقتهائرا

. 6.4 .

للغادرة

...

. AT.

: ITTYOY

. * . .

1.5.

الوصول مقادرةالى

۰۷۰۰ يېي ۰۷٤۰ عمان

شرطة

هسواتف الطوارىء

ىيسى

55A

111

117

1.000

£4..40

70.

.4

.05

TOP

- 45

. . .

.05

. 40

. 7

F27 . .

156.0

150.

AFT ..

-- 717

-- TIT

·· YIY

....

...

... 475

- . 4YT

AFF

....V

لبوظيئ

APP

999

117

البوظبى ام القبوين

يدع زايسد

بوحصنا

جبل الظنة

جينعلى جزيرةناس

السودان

الأردن

لبنان

تونس

الكفرب

معى

امريكا

قطر

البحرين

عدان

£V1100

ETÉTYV

TEAT-

القرنسية للتصرر الوطني على

الكلمات الإققية: 27018 700 ا _توع من الرواج حرمه الاسلام 8 1 5 2 5 2 1 9 ۲_متشابهان_متشابهان_اوائل دمه ٤ ــبجل ــيتلاشى ٥ ــرحل ــمنزلة عالية 111701000 ٧ ـ من الحكام ـ عقيدة ٨_تكبرون دمه_عاصمة اوروبية ٩ ـ صوت الجرس ـ ذاكرن निश्च व र ८ ४ ए छ छ छ ١٠ _ مسرحية لأيسن عل للسابقة للاضية. الكلمات الرأسية: ٦ - يخضني ـ من منتجات الإليان ا _احدى جرّر ولآية الاسكا دمه ٧_عُكس روحانيات ـ عُطى بالْتراب ۲ _ يلاقونى ۲ _ متشابهان _ متشابهان _ اقضى ليلي

434

111

114

111111

201512

321565

طريــف

العسويس

فلجلاعلا

السعودية

الكسويت

العسراق

سسؤريا

باكستان

لوكسمپورج

ايسرائندا

لسيرص

هونج كونج

ينجلابيش

تسليوان

..10

...

.11.

٤ _قعد_اكثر حركة «م» ٥ _ لا اتذكر _للتمنى

الشبارقة

444

444

444

461111

FIFTYS

الخوانيج

خورفكنان

أساتخيمة

الرويس

البونان

هولندا

بلجيكا فرنسا

أسيكتها

سويسرا

ماليزيا

استراليا

اندونيسيا

القليين

لندن

كراتشي

الكويَّت/ فرانكفورت

444

.444

157

P-P373

17773

STTT1:

. 4

.4

• £

17

. 4

10.

. 4

. "

....

17.0

.. 77

.. 75

.. 44

13.0

....

15..

....

..75

تلييفون دددد۲

٨_تكلم_متحدد

راس الحيمة

- 777200

TTTAAA

TATORO

To1.111

TYTTAT

. 4

.05

4.

.00

. 24

. .

. 4

. 3

.477

.170

.475

475

..44

797

-- 707

. . 707

78A.

144.

ل تي يو

استرو

ميونيخ

مانيلا

٩_من الحواس_يلمسه و إ _مؤسسة الصليب الاحمر

القجرة العبيس

-45A

444

MIN

ATAT ..

711117

14.

.4

..

....

. . 77

17.0

. . £Y

.. 11

** 50

.. . .

1 - EV

. . £4

....

070

. 700

. . . .

بومباي

بوذابست

. 170

+ 12 .

. 5 . .

111

111

444

TTTTTO

TTTTTO.

الهيسان

بزيدالمنتاعية

مطار ابوطبی الفرق والوثبة

التلني

الباتف التحرق

سستغاثورة

تسليسلاند

تشيكرسلوناكيا

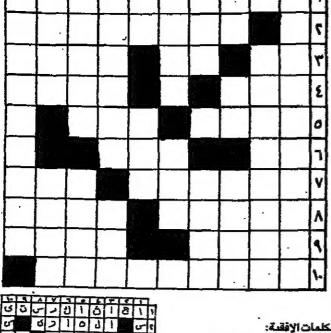
الدنسارك

للنسرويسج

للانتيا الغربية

السيرازيسل

ويت



A CONTRACTOR OF THE STREET



** 0

بتعزز الصداقة والعلاقات الانس في وجود الصراحة واللودة.

ـ احدر من غيرة بعض للقربين ولا

قوة الإبداع عندك تنشط من جبيد وانت قادم على القيام باعمال كثيرة.

برج الجوزاء ۱۲مایی ۲۰ یونیه نصرت بحثته واباقه ولاتختلق عداوات

انت بحاجة الى الاسترخاء ولو قليلا.

تتحدث معهم في خصوصياتك

برچ الثور

۲۱بریل ـ ۲۰ ماپو

برج السرطان

۲۱ يونيه _ ۲۰ يوليه

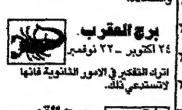
و متع التاس.

برج العمل ۲۱ مارس – ۲۰ ابریل

يرج الموزاء



























			4-2
فرة الحمر	البة	الرصيق	اسم الميناء
حاویات بضائع ء بضائع ء بضائع ء	میرسك كلمنتی مینستار كلوفراس مسیرة ۲)	میناء زاید ت: ۲۰۲۰۰
ونير لاتفي نزمر و نجم ١٠ وك	اورينت اد ماركوف ن		میناءراشد ت: ۶۹۲۹۹
الشحن التصليح التصليح بضائع	ستفرنکوس مائو ایفرت مقیرشالسادس رج سکالنسکای بیرج کراولر لیل	1. q v T a	م یناء خالحد ت: ۲۲۲۱ه
ق دي لافنتين ايچل ورد	مینام قابوس ایجل ستار ربید		يناء الفجيرة ۲۲۶۲۲۱
التصليد بضائع د إن دي لافنتين	رخ سکالنسکای بیرج کراولر لیلی میناء قابوس ایجل ستار	7 0	الفجيرة

مارير واحد

عرجل الابيض الى المنبودا

كلود ليفي شتراوس.. عالم امريكي في الحضارات القديمة، والميثولوجيا، اصدر قبل مدة كتابا بعنوان «قصة وشق» يذكر فيه «ان السرجل الابيض كان حاضرا في الفكر الهندي قبل وصول كولمبوس الى العالم الجديد». ويعلل ليفي شتراوس هذه الظاهرة «بالحضارة المناقضة» أو «باحتكاك محدود جرى بين العالم القديم والعالم الجديد قبل كولمبوس

وبمناسبة مرور · · ه سنة على رحلة كولمبوس الى العالم الجديد، تنقل «الاتحاد» الحوار التالي الذي اجرى مع شتراوس حول نقاط الاخْتلاف والالتَّقَاءُ بِين الحضارتِّينَ الهندية والإمريكية.

> فونتين يتحدث عن وجسود واوجه شبه، بين الرمور الاسطورية. الاوربية، والرموزالاسطورية لدى الشعوب الهندية في القارة الامريكية، رغم التباعد الجغرافي بين القارتين.. هل يعنى ذلك شيئا بالنسبة لك؟ - نعم.. هنالك أوجه شبه، وهنالك

اوجه اختلاف ايضاء ونحن نشعر بالدهشة للامرين معا.. والاحتلافات الاسطورية بين حضارتين اشارة الى قدرة الانسانية على ولوج طرق، وطرح خيارات متنوعة، في اللحظة التاريخية المناسبة. اما اوجه الشب، وخصوصا بآلنسبة لحضارة منعزلة قاريا، كالحضارة الهندية الامريكية. ونحن لانملك الا أن نتساءل: هـل نتجت هذه التشابهات الاسطورية عن موجات هجرة جماعية قامت بها شعوب العالم القديم، ام انها نتيجة احتكاك محدود وعابر، جرى بعيدا عن التاريخ؟ ام بوهنا خطورة الطّرح ــ أنّ الفكر الانساني يصب ● كيانك تفترض ان هنـــ

ميثولوجيا واحدة ذات ابعاد عالمية؟ ــ هــذا امــر خطير لانستطيع فالابصاث الخاصة بهذا المصال مازالت في اول الطــريق، ومن الخطأ الاعتقاد انتا نستطيع بسواسطة عمليات مقارنة بسيطة كهنده التوصل الى نتائج علمية دقيقة، فالامر اعقد مَنْ ذلك بكثير

• سرأيك.. لماذا يسؤلف النساس الاساطير؟ ومن يؤلفها؟

ــانت تطرح سؤالا لا جواب عليه: كيف تنشأ الأساطير؟ فالعلماء لم يتوصلوا الى جسواب قساطع لهذأ الافتراض أن أحدمه وروني قضية أمام جماعــة من الجماعــات، وتفترض ايضا ان مده القصعة اعجبت ناعية.. ويعيد فارة من السرمن اصبحت هذه القصة ملكا للجماعة.. تستضدمها للتعبير عما يجيش في نفس افرادها.. في أظار رمزي معين. في كتابك «قصة وشق»، تذكر ان «الرجل الأبيض» كان حناضرا في الفكر الهندى.. كيف تفكس وأختراع،

كولبوس اليهم بالاف السنين؟ _للاجابة على هذا السؤال، نعود الى اوجه التشابه بين الاسساطير الهندية والأوروبية.. وتحديث الى قصة التوام «كاستور وبولوكس» وهما تسوأمسان ولندا من لم واحسدة، ولكن رعسايتهما اختلفت بعنض الشيء.... فكاستور نشأ تحت رعايةً احد الألهة، وبولوكس تولى كائن بشرى رعايته.. فماذا كانت النتيجة؟ لقد تقاسم التوأم الخلود في النهاية.. وغاشا معا. هكذا تقـول الاسطـورة

الهنود للسرجل الإبيض قبل وصسول

الاوروبية. اما لدى الهنود في اصريكا، فسان



الهنسود «اخترعسوا» السرجل الابيض قبل وصسول كسولمسوس اليهم بسالاف السنين

الاسطورة نفسها اتخذت طابعا ● لماذا وضع الهنسود السرجال هنودا على الارض قبلا بيدانيه وضع الابيض، تحديدا، في ميثولوجيتهم؟ تقيضهم أيضا، أو شقيقهم التوام، مختلفا وسارت في منحى أخر: لقد ذلك واللاهنديء الذي لابد أن يأتي _ الامر _ ببساطة، يتعلق بانسان انتصر احد التوأمين على شقيقه.. لان دغير هنديء .. وعندما وصل الرجل ذات يسوم ويقتل شقيقه الضعيف الطبيعة، في ذهن الهندي، لا تحوى متشابهات.. واتما متناقضات الابيض الى الشواطيء الشرقيـة، كما ويسودعلى الأرض. لاتستطيع ان تتعايش: هنالك الماء.. تقول اسطورتهم، صاحوا: هؤلاء لقد صعق المؤرخون لهشاشة المقارمة التي ابداها الكسيكيون والنسار، والخير والشر، وعلى هسذا وسكان البيروفي منواجهة الغسراة الاساس قائه لابد أن ينتصر التوام الاوروبيين، على قلتهم، غداة اكتشاف القوى على الضعيف: انها فلسفة العالم الجديد. وهذه الظاهرة تعود في الحياة الهندية القائمة على اللاتوازن

مجملها الى الاستلاب الذي مارست

الميثولوجيا الهندية على اتباعها.

• كأن الهندى اعتبر نفس وانساناء، والرجل الابيض انسانا

_ بالضبط، فعندما وصل كوريتز الى شواطىء المكسيك، أرسل اليسه امبراطور الازتيك «مونتيزوماء كبسار كهنته، فغمره هؤلاء بالزينة، وكانه

• وانحناء الآلاف من رجال البيرو امام ۱٦٠ قارسا من قرسان بيزارو يقع ضمن هذا الاطار ايضا؟ ب نعم.. واكن يتبعني علينا الا نغفل التفوق الكاسح في السسلاح والاستراتيجية، واستخدام العربات والخيول من جانب الغيراة، الامر

الذي ساعدهم على سحق الهنود. • ماالذي ينتظره الهنود من هؤلاء الرجال _ الآلهة .. الاتون من المجهول

الهندى ركنا اساسيا من اركان هذا الكون.. وعليه، كان لابد لهم من الظهور ذات يوم. ● الفتــوحــات.. والغــزو.. هل

تعتبرها ميادين دعدم تقاهمه بين الحضارات؟ _ نعم.. لقد كان هنالك سوء تقاهم

كبير بين الاوروبيين والهنود.. فقد اظهر الهثود حفاوة بالغنة بالنرجل الابيض وهذا ماحدث لجاك كارتيي في كندا، وكريستوفر كولبوس في الباهاما وجرر الانتيل.. في حين ان الاوروبيين قدموا الى العالم الجديد يعقلية الغراة والفاتحين، واعتبار الاخرين اعداء يجب القضاء عليهم. • وهل تستطيع اوروبا تــدأرك هذه الأخطاء.. الأنَّ؟

_عقارب الساعة لاتعود الى الوراء، ونحن لانستطيع اعادة ماتم تدميره دون جدوى دوعزاؤنا الوحيد هو: وجبود عند من الهنبود يقبوق العدد الـذى كــان مِــوجــودا عشيــة

يسعبون للمصافظة على تسراثهم وتقافتهم وتقاليدهم... ومن جها اخرى، فاننا نالحظ أن عشرات القبائل الهندية في البرازيل انقرضت الواحدة تلو الاخرى خلال الخمسين

والهنود.. هل لايـزال مستمـرا حتى

_ اضافة الى المجازر التي ارتكبت بحقهم هنالك عنامل لذبر سناهم في تدمير الثقافة الهندية، هو: الامسراض التي حملها الانسان الابيض معه، الي العسالم الجديد، والتي لاتستطيع اجساد الهنود مقاومتها.



🔾 كلود ليقي شتراوس.



الاوروبيين والهنـــود في عهـــد

افتراض أن مثل هذا الاتصال قد تم،

فانه، قطعا، كان أقل وحشيسة

كيف تفسر احتقار السرجل

الابيض للهندى، في حين انه كان

بامكانهما التعاون وبناء مجتمع

_ من الصعب معرفة ماكان يدور

في اذهان اسلافنا قبل ٥٠٠ سنــة..

ولكن الـراجح هـو انهم اغمضــوا

اعينهم عن العادات والمعارف التي

تتضارب مع عاداتهم ومعارفهم..

والغرب المسيحي كان يبؤمن بانه

• لـوكتب لهذا اللقاء التعاوني

ــ لا يمكن أعادة عجلة التاريخ الى

الوراء.. ولكني اتصور انبه لو ان

الاسبان والبرتغاليين، ومن بعدهم

ائل هابسبورغ، استجابوا لعملية

فتح المذراعين من قبل المسيكيين

وسكان البيرو، لكان العالم اليوم

● يقال انك تعتبز عملية اكتشاف

العسالم الجديد اهم من هبوط

_ الهيوط على سطح القمر كان

نروة ومن ناحية الامكانيات

والمعارف والتقدم العلمي، ريما

تعتير الوصول الى القمر اهم بكثير...

ولكن ابرز مايميسز رواد الحمالات

الاستكشافية في القرنين الخامس

عشر والســــادس عشر عـن رواد

الفضاء هو: إن المستكشفين وقفوا

امام النصف الثاني للانسانية، بكل

ماتحمله من ثقافة، ووقفوا اسام

النصف الثاني للطبيعة بكل

مايضمه من خيرات تسدر على

البشرية اليوم نصف ما تأكل.. اماً

رواد الفضاء، قائهم وقفوا امام نجم

اليوم توقف عصر الكشوفات

الجفرافية.. وحل محلته عصر

ميت لاحياة فيه.

باسفون لذلك.

الانسان على سطح القمر.. لماذا؟

النجاح.. هل كنا نعيش في عالم

يحمل الحقيقة النَّاصعة..

اقضل اليوم؟

افضل بكثير.

وضراوة مما حدث قبل ٥٠٠ سنة.

الحضارة اليونانية؟

انساني اقضل؟

اكتشاف العالم الجديد.. وأن هـؤلاء

عــامـا الماضيـة، وانقـرضت معهــا ثقافتها ولهجاتها المحلية. ◄ دسوء التقاهم» الـذي نشأعن اللقاء الاول بين الأوروبيين الغراة،

● انها وقبلة الموته.. من حضارة اخرى؟ _الموت.. نعم.. اما قبلته.. فـلا.. انها عملية سحق. • هل ترفض المقولة التي يرددها

بعض المؤرخين عن اتصال جرى بين



امسارة أبسوظيسي

دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين

مناقصــة رقــم ٩٢/٩٦

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئتين الرابعة / الثالثة في

مجال مشاريع الإعمال الزراعية والحيوانية تخصص: حفر

أبار لتقديم عروضهم لمشروع: حفر عدد ٦٠ بئرا خارج مدينة

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد / نسائب

مديس البلدية للششون القنية مقابل دفع مبلغ ـ/ ٥٠٠

حُمسمائة درهم غير قابل للرد اعتبارا من يوم ٢٣ /٨ ٢٩٩٢

وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم

١٩٩٢/٩/٢١ الى لجنة المشاريع العامة / دائرة التخطيط /

جمعة سعيد صارب

وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين

ابوظبی ص.ب ۱۲

دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين

امسارة أبوظبسي

مناقصــة رقــم ۹۲/۹۷

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئتين الثالثة / الثانية في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بانواعها لتقديم عبروضهم لمشروع: انشاء وانجاز وصيانة اربعة خنانات للمياه سعة (٣/٥) مليسون جــالــون في مـــدينـــة العين والـــذي يشمل أعمائزً خراسانية وتوريد المعدات الميكانيكية.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد / نائب مديس البلدية للشثون الفنية مقابل دفع مبلغ - / ١٥٠٠ الف وخمسمائة **درهم غير قابل للرد اعتبارا من يسوم ٢٤ /١٩٩٢ وأخس مسوعد** لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صياحا من يـوم ٢٨ / ٩ / ٩ ٩ ٩ ١ الى لجنة المشاريع العامة / دائرة التخطيط / ابوظبي ص.ب١٢

جمعة سعيد حبارب وكيل نائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الصحه

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم م ع / ٩٢/٣٤ بشأن القيام بخدمات تنظيف لستشفى عجمان ومستشفى الزهراء بمنطقة عجمان الطبية

ــ تــدعــو وزارة الصحـــة المتعهــدين المتخصصين من مواطئي دولة الإمارات العربية المتحدة المرخص لهم

والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بخدمنات تنظيف لمستشفى عجمان ومستشفى الزهراء بمنطقة عجمان الطبية.

_يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوّام الرسمي من قسم المشتريات بوزارة الصحة في أبوظبي مقابل دفع مبلغ وقسره (٣٠٠) درهم غير قسايل

- يجب أن يصطحب العطاء تأمينا ابتدائيا في صورة كفالة مضرفية صادرة عن احد المصارف العاملة بالدولة محررة باللغة العربية غير مشروطة ولا قابلة لسلالغاء لاتقل قيمتها عن (٥٪) من قيمة العطاء ساريـة المقعـول لمدة (٩٠) يوما من تاريخ فتح المظاريف.

- تودع العطاءات في الصندوق المخصص لها بقسم المشتريات بوزارة الصّحة في ابوظبي في موعد اقصاه الساعسة العساشرة من صبساح يسوم الاحسد الموافق ١٩٩٢/٩/٢٧ وهو موعد فتح المظاريف.

وكيل الوزارة

دائرة بلديسة ابوظبي

الابىدى .. ومن هنا اخترع الهندود

الرجل الابيض.. فطالمًا وضَّع الخالق

اعلان مناقصة رقم (٦٢) لسنة ١٩٩٢م

(١) ــ تدعو دائرة بلدية ابوظبي المقاولين المتخصصين في اعمال التنظيف الى تقديم عروضهم لمشروع أعمال التنظيف لمباني محطة الحافلات المركزية والساحات المحيطة بها في أبوظبي.

(٢) _ يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات الكائن في بلدية ابوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم غير قابل للرد.

(٣) _ آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد المصادف ٦ / ٩ / ١٩٩٢م في تمام الساعة العاشرة صباحا وتكون معنونة باسم معالي رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن ص.ب ٢٦٣ ـ أبوظبي ومكتبوبا عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.

(٤) ــ أَحْر موعد لسحب العطاءات هو يوم الثلاثاء ١ / ٩ / ١٩٩٢م. محمد بن بطي آل حامد رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن

مدينة العين يقول فيها : لفت انتيامي ان العديد من سائقي سيــارات ثقل

الرمال لا يلتزمون بتغطية حمولة السيارات الامر الذي يتؤدي ألى تسريب

كميات كبيرة من الرمال في الشوارع والطرقات مَقَّنَّا يشوه جمال هذه

هذا ال جانب التسبب في وقوع حوادث نتيجة تواجد السرمال فوق

الطرق لذا تأمل من المستولين في الجهات المختصة لفت انتباه هؤلاء حتى

اشراف: محمد العامري

ص.ب ۷۹۱ / هاتف ۸۸۸هه ۶

بَلَقَت رَاوِيَّة «بِالهَاتِقِ»، مكالمة من أحد الأحوة سكان

يلتزموا يتغطية حمولة سياراتهم.

. الله السيدات في الطبيغ «القرنسييات»

* اجمل نساء اوروبا «النمساويات» -

* «أبأن سوركي» اغنى امرأة في اليابان.

* اغنى امرأة «برت كروب» صلحية معامل كروب في المانيا.

* اسمن لمرأة في العالم «الين فون» تزن ٢٠٠ رطلا.

سنة قيلُ هجرة أبراهيم الخُليل عليه السلام الى فلسطين.

* اغلى جراب لاحدى الرّاقصات بالنّجلةوا ثمنه " • و ٠٠٠ جنيه,

* اقبح امراة عرفها التاريخ الدوقة «مارجريت» عاشت سنة «١٤٦٦ - ١٥٣٠».

* ايرع سيدة في الشطرنج الروسية وفيراماتشي» تلاعب ١٢ لاعبا في أن واحد وتفوز

* اثمن حجر من الياقوت يزن ٢٢٠ قيراطا مثل بيضة الحمام هدية ملك السويد الى

* اعظم محل هندسي تسب الى امزاة ضريح مثلاوس أحدى عجائب الدنيا السبع «أن

اقدم ملكة في العالم هي الملكة ، وشيانا، ملكة وأورى عاصمة الكلداندين منذ • • ٥٥

انقذوا لغتنا الحميلة من الانهيار

* اغنى عروس «ابنة دروكفلر»

م اشهر راقصات «الروسيات»

دكاتريناء اميراطورة روسيا

تلقت صفحة ، رأى الناس، الرد التالي من وكيل دائرة الماء والكهرباء بأبوظيي: بالاشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بالعدد رقم «٦٤٨٢» بتاريخ ٩٢/٨/٤ بشأن انارة شوارع بني ياس.

وتجرى عملية الاستلام للانارة قريبا.

المشروع الثاني: تم الانتهاء من تركيب

وحدات الآنارة وتوصيل الكابلات وستتم

بعيدا عن تهديد الحيوانات السائبة.

وكيل دائرة الماء والكهرباء بأبوظبي

ون الاعماق

التسوازن مطلسوب في جميع نواحي الحياة، لذلك كان الاسلام تشريعًا للدَّنيا والاخرة معا، ولم بعسرف الاستسلام القصيل بين الجائيين.، والتسوارن مطلسوب ايضًا بَينَ المَادة والروح، والذلكُ اذا غساني الإنسسان في الجانب الروحي فإن الاسلام يوقفه عنث حد الاعتدال حيث يقول له: ان ليدنك عليك حقًّا، أي في الراحـة، وأن لعينيك عليك حقاداي في النوم .. وأن لاهلك علىك حقاداي في المعاشرة .. وإن الزوارك عليك فأتى كل ذي حق حقــه ، كما أن لريك عليك حقاً.. فالشوارن بين الْحُقُـوقُّ.. بِينَ حَقَّ النَّفُسُ وَحَقَّ البرب وحقوق النَّساس.. هُلذا التوارُنُ هو الذي يقيمه الإسلام. فالأستلام لا يسرضي بتفضيل جانب على حساب الآخر.. لا طُغيبان ولا تقصيرً.. لا غلبو ولا تهادن. لا أقراط ولا تقريط.

الاسسلام منهج يقسوم على الاعتدال والتوازن والوسطية، يعطى الحياة بكل حسوانيها حقوقها.. والمشكلة التي يعناني منها الغرب اليوم هي أهتمامه بسالجانب المادي اكتسر معسا سيغــــى.. واهمال الجات

الحياة من جانب الشيباب لانها لم تشبع نهمهم السروحسي ولم تملأ فراغهم العقيدى ولم تؤمنهم

الغربية لم يشعر بالسعادة لأن الاهتمام بأالجانب المادى طساغ فلديهم هنساك اشيساء كتبرة عمارات شاهقة، تساطحتات سحبّاب.. حضّارةً مناديــة وصناعية.. لكن القلوب خراب. اما لدينا ولدى شبابنا بالذات فيوجد التوارن المطلوب في جميع النَّوَاحِي سَوَّاءً كانتَ رُوحَيْـة أَو مادية لأن الأسلام يدعونا ألى هذأ التوازن وبفضل هذا نجد قلوب لأنسأ معتلئة سالايمان

نأمل في زراعة

شوارع منطقة مريح اود ان اناشد المستولين في بلُّدسة الفجيرة العمل على زراعية شيبوارع منطقة مريح وتجميلها اسوة بباقي شوارع وطرق الندولية التي تتبزين بالاشجار والورود والحشائش التي تدخل البهجة والسرور في نفوس

«مواطن» 0000000

نظارة طبية

في انتظار صاحبها

عشر آلاح فبايسز احمد في منطقسة النادى السياحي بجوار مركز العسل على نظارة طبية تخص طفلاً صغيراً. على صباحب النظارة او ولى الامسر الاتصال بهاتف ٧٠٣٢٦٣١ اثناء الدوام البرسمي والادلاء يأوصياقها

م تسريبها انسارة شسوار الأثارة بمجرد عفلية القحص والاستلام نوضح لكم بانسه جسار الان العمل للشروعان الشالث والرابع: يجرى

باربعة مشاريع بشرق بنى ياس وذلك لأنسارة الشبوارع بتلك المنطقسة وهي العمل في تركيب وهدات الإنارة وتوصيل الكابلات وستتم الإنبارة خبلال شهر المشروع الاول: تم الانتهاء من تركيب وحدات الانسارة وشوصيل الكسابسلات

كما انه من المتوقع ان تقوم بلسية ابوظبى بطرح مشروعات انارة الطرق في غرب بنى ياس قريبا.

ضاءة طريق الموق الماع من الطرق الهامة والحيوية داخل الدولة وهو يربط الامارات بدولة قطر والملكة العربية السعونية، وهذا الطريق يشهد ضغطا شديدا ضلال مواسم الحج والعمرة، وكذلك خــلال الصيف حيث يفضل الكثيرون من المقيمين قضــاء الإجازة الصيفية في بلادهم عن طريق السفّر بالبر نظرا لزيادة تكاليف بطاقات السفر هذا الطريق في حاجة ماسة الى اضاءة حتى يستطيع للسافر ليلا السفر في اطمئنان

«مصطفى حسن عيد»

00000000000000000000000000000000000 شوارج منطقة الطوية تحتاج الى رصف

نحن مجموعة من سكان منطقة الطوية التابعية لمدينية العين نامل من المستولين في قسم الطرق بدائرة بلدية العين العمل على رصف وتمهيد الطرق الداخلية في المنطقة نظراً لأنَّ الشُّوارع غير ممهدة وبها الكثير من الحقر والمطبات، الامس الدَّى يسبب لشا الكثير من المشاكل ويصيب السيارات بالاضرار والتلف.



منظر لبيوت القرية فوق سفح الجبل



اعرف بلدك

دولة الإمارات بها العديد من الإماكن والمناطق السياحية الجميلـة التي تتميـز بكثم من الزايا، ففي امارة راس الخيمة وبالقرب من منطقة شعم تبوج د منطقة سـ أحليـةً حميلة تقيم فيها قبيلة الشحوح وقبائل اخرى.. تمتاز هـذه المنطقة بأشهـار النخيل وَاللَّيْمِونَ وَالْمَانَحِونَ وَالْعَنْبِ. بَجَانَبْ هَذَّه للنَّاظَن تُوجِدُ الشَّلال الرائعَـٰة وجيلٌ شامَّخ يحمل فُوقه وخلفه مناطق جميلة «كالوسفيه» و «مُعقيل» «وظهر كافي» و «سُلات امر» ويويره، الصغرى والكبرى، وهي مناطق خضراء تبهر الاعين وتسحر القلوب. في قصل الصيف حيث درجة الحرارة مرتفعة نجد هذه المناطق الجميلة باردة ونجد ابار المياه العذبة ياردة..

هُذَهُ المُناطقُ تَجِدُبِ الزوارِ خَاصِةَ شُواطيء حَمَّلُ الشَّرَقِيةَ، التي اصبحت مـزارا للسياح القادمين من خارج الدولة. عزيزي القاريء هذه نبذة قصيرة عن هذه المنطقة الجميلة، وتستطيع بنفسك زيارتها والاطلاع على جمالها.

سالم محمد سالم

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان مناقصة رقم (٦٣) لسنة ١٩٩٢م

(١) - تدعو دائرة بلدية ابوظبي المقاولين المتخصصين في الفئتين الخامسة والرابعة في مجال مشاريع الاعمال الميكانيكية والكهربائية الى تقديم عروضهم لمشروع (اعمال الاصلاح والصيانة والتشغيل للتجهيزات والمعدات الميكانيكية والكهربائية لمباني مرقا الصيادين وسوق السمك في

(٢) ــ يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات في بلدية ابوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠) درهم غير قابل للرد.

(٣) ــ آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد المصادف ١٣ / ٩ / ١٩٩٢م في تمام الساعة العاشرة صباحا وتكون معنونة باسم معالي رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن ص.ب ٢٦٣ _أبوظبي ومكتوبا عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.

(٤) ــ أَخْر موعد لسحب العطاءات هو يوم الثلاثاء ١ / ١٩٩٢/٩.

محمد بن بطى أل حامد رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن

تحرس

هذه كلمات اعتزاز ببرامج البث للباشر من اناعات الدولة فهي تؤدي رسالة ودورا حيويا ويارازا يساهم في حل مشاكل وقضايا وإراء وافكار المستمعين ونقلها بصدق وامانة الى الجهات المسئولة في الدوائر الحكومية وهناك حاليا أربعة بـرامج تبث على الهواء مياشرة ولهذه البرامج مستمعون من داخل الدولة وخارجها وهم في ازدياد باستمرار.

وحقيقة الامسر ان هسده البرامج تتناول القضايا والمشاكل التي تمس المستمعين مبساشرة في شتى مجالات الحياة اليبومية التي تخصهم ومن المستولين المعينين والمختصين لالقاء اهم القضايا التي تطرح في هذه مسزيد من الضوء على القضيسة البرامج: الحوادث المرورية ـ الاحداث ـ دور الجمعيات التعاونية ـ التلوث وحماية البيثة ـ ظاهرة العنوسـة ـ خامسا: على للستمعين السذين للربيات ـ الغش التجارى ـ التامين ـ يطرحون مشاكلهم عبر هذه البرامج

العلاج في الخارج. وفي هذا الصدد اسجل الملاحظات

اولا: شرجو من اذاعة ابسوطبي «برنامج استوديو واحد» ان ييدا من. العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا بدلا من الفترة الحالية من الحادية عشرة حتى الواحدة ظهرا لان فترة الساعتين قصيرة جدا لا تكفي لطرح العديد من المشاكل والاراء واخذ اراء

المستولين في الجهات الرسمية. المُباشر من اذاعـة دبى من الثّـامنــة حتى الحادية عشرة بدلا من الموعد الحالى. وان يبسدا بسرنسامج وطنى الامارات من الرابعة مساء حتى

ثانيا: المطلوب أن يكون هناك حوار ثسلاثي الاطسراف بين المذيع والمسئسول والمستمع وهسنا الحوار يعطى البرنامج قوة وحسويسة اكثسر وسيكون المستمع في مواجهة صريحة مع المسئول وبقناعة يبرد المسئول

ثالثًا: اعبادة البرامج الجماهيريسة

«بسرتامج ديي معكم على الهواء» و«البرنامج المفتوح» من اذاعـة دبي وبرنامج «اماراتي الحبيبة مساء الخير» من اذاعة ابوظبي خاصة وان هذه البرامج حازت نجاحا كبيرا لدى المستمعين الذين اثروها بالمساهمات القيمة والإفكار الجديدة.

رابعا: ان يتم في كل اسبوع في هــدّه

00000000 مطلوب عمل فتحة

على هذا الطريق نظرا لبعد المسافة بين دوار الفلل ودوار الهونـدا في مــدينـــة الفجيرة وتحقيقا عن مستخدمي هذا الطريق تأملُ من المسئولين في البلدية والمرور عمل فتحة في منتصف هذا الطريق تسهل عملية الدوران على مستخدمي هذا الطريق الطويل. دمواطن

00000000

«ردود

قصيرة»

 الاخت سماح _ العين رسائتك تم تحويلها الى الملحق الثقافي الاخوة والاخوات قراء صفحة ورأى الناس، نعتث عن عنم نشر اية رسالة لا تحمل اسم كاتبها. * الاخ عبيد سعيد خميس المشكيفي _ العين _ قصكائدك المرسلة الى درأى الناس، تم تحويلها ألى صفحة «على الدرب».

ان يحرصــوا على ان يتم ذلك بشكـل البرامج طرح قضية معينة على واضح ومعقول وباختصار المستمعين لابيداء السرأى والافكسار ووضع الحلول المتناسيسة لها وفي نَهَايَةَ الاسبوع يتم استضافة عدد من

سأدسا: في حالة عدم تمكن للذبع من الحصول على المستول يتم متابعة المسئول في اليوم التالي. اخيرا: تحيّة شكر وتقدير واعجاب للقائمين على هذه البرامج. عايدة محمد صالح بداة العوضى

العربية كلمات وجملاً اود من خسلال هستم غرييةعليها الصفحـــة ان الفت ولفت اثتباهي كتاب الانتياه الى الاعتساءات في المستثني المكتبستات الستمرة على اللغيثة العربية.. فقى الشارع نجد الجميع يتحدثون العربية بركاكسة واضحــة. العــربي يتصدث مع الأسنوى بلغة عربية فيها الكثير من الاخطبياء اللغوية والنحوية ومع الحديث. الأسيبوي انخبل على اللغنيسة

الرقابية منع بنيع مثأل هذه الكتب التي تشوه يحمل عندوان وتكلم لغتنا وفي نفس الوقت العربية ومع الكتابة نامل أن تقوم الأجهزة اربعية اشرطية وهيو الإعبلامية خناصية يحتبوى على جمل الإناعية بيث بسرامج وكلمات بها الكثير الكثير مسسن الاخطاء، ويقولون عن هــدا الكتبـاب انيسه الاسلـــوب الحديث لتعلم العربية، فيتيف يكون اسلوبا حنيثامع

تعليمية لتشجيع غير العرب على تعلم اللغة

كل هذه الإخطاء.

مطلوب من الجهيات

• محرك فئة ٦ سيلندر بسكل ٧ سعة ٣ ليتر • ناقل حركة أتوماتيكي بأربع سرعات • تجهيزات كاملة(ش أوبسي



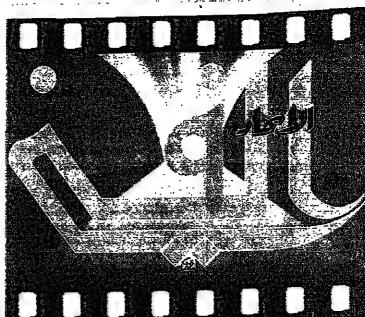
البقعة الأولى تتضمن ١٠/ من سعو السيارة وتعصل على المضيل التسهيلات والأسعار عند التسويل. كفالة لمئة خالان سنوات، باستثناء تسميل وتأمين السيارة



عبسي ٢٦٢٤٦٦ | الشارت ٢٨٥٥٦٦ | رأس الفيسنة ١٨٨١٥٦. | أبوطبي ٢٠٤٢٦ | عبسان ٢١٥٢٤٤ | الفبسيسرة ١١٠.٦٢٧ | المسين ١٨٦٨٦٨ | أم القبسين ١١٦٢١٤







انهار خوجل مائة سنة على ميلاد الفنان المصرى العربي سيد درويش. لم نستعد ذكري هذا الرجل العيقري، كما كان في حياته، لان العرب طلقوا الماجد في

تاريخهم، وارتضُّوا العيشُ على الحافَّات القصوى لانجسارات غيرهم في الفنُّون، كما في غيرها من انجازات حضارتهم ومدنيات غيرهم. سيد درويش كان امتدادا لكل تاريخ الفن العربي، وكان من جانب اخر تعبيرا غير

تقليدي عن روح الامة والعمق الحضَّاري للوغل في القدم للانسان العربي وهو، سيـد على أمتداد التَّارِيخ العربي الحديث، التَّجْسيد للشخص لتطور الحضَّارة العربيــة وتحولاتها وتجلياتها الى أنتاج ثقّافي راق دي صبغة شعبية. ان نهاية القرن للاضي وبداية القرن الحالى، كانتاب في الناحية الثقافية، نقطتين

بارزتين في التعبير الفني عن الهوية العربية، مثلما كأنَّتَ اشد الفضاءات العربية تُعبِيراً عنْ حيويَّة الإنسَّان العربيِّي في مقاوَّمته للتغريب، وفي رفضه لكل النظـريَّـات الغربية التي جاءت من الغرب عنوما ومن السلافيين خصوصاً، والتي اريد لها ان تكون اسفنجة القومية العربية. ----- ولقد كان التعبير العربي، في هذا للبدان، يمكس قوته في شورة العربية. ولقد كان التعبير العربي، في هذا للبدان، يمكس قوته في شورة ١٩١٩ المصرية، وفي الانتقاضات الفلاحية في الغرب العربي الكبير، وثورات الفلاحين في سوريا وفلسطين، وفي الثورة العربية الكبري، وفي ثورة العشرين العراقية، وفي تجليات الشخصيات عربية في منطقة الخليج العربي التي شكلت الآن دولة الامارات للتحدة، احدى أبرر

الاثتين ٢٥ صفر ١٤١٣ هـ المواقق ٢٤ اغسطس ١٩٩٢م

مود هميل الرمدي: هفور انطاني في قاع الدينة

لكل فنان ادواته للهمـة لابـراز عملـه، وجعله تاجحا فنيا ومتميزا. ومن الإدوات التي تلعب دورا مهما في عمليسة الخليق الفني والإبداعي لدى الفئان التشكيلي، الخامة، ونعني بالخامة للادة التي يستعملها القنان في عملهه وعلى اي سطح يُستَخدِمُها. لقَد تَعُودنا انْ تَكُونَ الحَامَة في الاعمال التشكيلية _ غاليا _ زيتا عَلَى قَمَاشَ او الوادَا مَائِيةَ عَلَى ورقَ. وَلَكِنَ ان يختار الفشان شامة اخرى، فيعد مَغْاَمَرِةٍ، أَذَ انْ خَأَمَةً خُواصِهِا ٱلتَّي لَآبِد من مصرفتها جيدا او الالمام بطبيعتها لجعلها طيعية. اما اذا استعملت هيده الخامة او تلك دون مراية او المام، فانها بالضرورة سوف تؤدي الى نتائج سيئة وسوف لاتتمكن من خلق التفاعل الكامل والتواصل مع للتلقي، وبالتاني تــؤدي الى فُشَل العمل القَني.

العدد التامع والتلاثون

الفنان محسود جميل السرمحي لختسار خاماته جيدا وبدراية كاملة ولخواص كل خامة، يستخدمها. لقيد كنانت أعماليه الاولى (التي شارك بها في معارض المجمع الثقساقي وجمعيسة الإمسارات للفنسون التشكيلية منذ عام ١٩٨٧ وحتى ١٩٩٠) معظمها ــ اذا لم يكن كلهـا ــ مذفـذة بخسامسة البساستيل (اي الالسوان الطباشيرية) او الاحيار لللونية. يظن البعض ان الباستيل (بنوعيــة الــريتي والطباشيري) من ادوات القنسان السهاسة التي يمكن لاي شخص ــ وحتـي دون درايَّةُ سَابِقَــة ... أن يَــرسم بِهَا بِكل سهسولسة ويسر، ولكن العكس هسو الصحيح، لأن خَــامَــة البــاستيل مـن الشامات الصعبة التي تحتاج الى معرفة تامة بشواصها، وخصومها في وضع الالوان او مزجها. لـنلك نـرى القليل من الفنائن البنبن استضدموا هنذه لنادة بنجاح مثل للفنان وبيجاء الإان فنانف الحساس محمود الرمحي أبيدع (وكلمنة ابدع ليسنت من عندي، فقد صَنْفَتُ أعماله عام ١٩٨٧ صُمن احسن عشرة اعمال في المجمع الثقافي بآبوظيي)، قلت ابدّع اعمالاً غَايَةٌ فِي الجِمَالُ وَالْرِقَـةُ. وامتــازْتُ بِحس لسوني وملمسي، وكسائنت تقسّدرج بين في التعبيرية والتجريدية بخامتي الباستيل والصبر ، كان استخدامه لهاتين الخامتين استخداما محكماء ومثقثا بطريقة تبدل على حرفية وتمكن. كان الشكل الإنساني

الراعدتين

بالمسافر طور

حاضراء وهـو غـاليـا المحـور الـرئيسي للعمل القنـي، ولكنــــه ليـس الشكـل الانساني الذيّ تعودنا رؤيتُـه في الاعمال التقليدية، بل أنه لايظهر الشكل الأدمى تمامنا ولا يحقظه، بل يجعله محورا لصراع تكسويني ودرامي داخس العمس القني بحيث يبدو من خسلال الالسوان المتناغمة لاشكال غير واضحة للعالم الا انها توحي للمتلقي بشيء ما رغم اختلاف هذا الشيء من متلق لأخـر. وهكـذا ينجح الرمحي في خلق حالة من القوة والحوار بِينَ الْغُمِّلُ الْفُنِّي والْمُتَلَقِّيَ» وتمتد هـــدُه الْقُوة الى الواقف امــامهــا حيث تضعــه في صرَّاع بَينَ ٱلْتَوْعُلُ قَيْهِمًا أَوْ ٱلَّهْرِبِ مَنْهَا ۗ.

(توفيق شعبان مجلسة اوراق -الُعند ٨٦ بتاريخ ١٧ فبراير ١٩٨٧).

odili libe

الثانية والثمانين من عمره.

وتقاليده حراء التطورات الحبيثة.

أول افلام كوروساو كان فيلم بعثوان «سانشيرو سوجاتا» والذي اخرجيه

عام ١٩٤٣ وبعد فيلمه الاخير الثلاثين في عدد الإفلام الذي قيام باخراجها

ويصادف مرور حمسين عاما على عمل كوروساو في السيثما اليابانية كمخرج

متمكن. كما أن بدء العمل في اخراج هذا الفيلم يجيىء بعد ثمانية اشهر من

اصدار فيلمه الاخير «راب سودى» الذي خرج الى دور العرض في شهر اغسطس

وبعمله الجديد يفاجىء للخرج كوروساو الجميع ينشاطه وعطائه وهو في

وقصة فيلم «مادا دايـو» تركر على علاقـة الحب التي قامت بين الاستـاذ

ويحدر «كورو ساو» في فيلمه من الهزة الكبيرة التي تتعرض لها قيم المجتمع

الياباني هايكين اوشيدا «١٨٨٩ - ١٩٧١» واتباعه انطلاقا من القيم الصارمة

القواعد الرفيعة التي كانت تربط بين الاجيال السابقة.

لم ينس البرمهي الإنسان في اعماليه هذه، قانه وان كان قد الغي شيشا من مبلامهه او شکلته، الا اتبه قند رکيز على معاثاته. وفي اعمال هذه الفترة ايضاء نجد الإنسان المعصور المحاضر، الذي انهكته للدينة بكل مشاكلها ومتطلياتها بحيث نرى انه قد غاص الى دقاع للدينة، بينما السفيئة تسير تبخر العباب تاركة إياه وراءها دون اكتراث به او بعشاكله. في هذه البرهاسة بالبذات (وهي من الحجم الكبير تسبيا) نجد براعة محمود الرمحى

في المرّج بين الخامسات المختلفسة دون

د. عبدالكريم السيد ــ الشارقة

والاحبار الملوشة بالاضافة الى الوان الجواش دون ان يحس المتلقى بفجوة بين خامـة واخـرى. ودون ان يجعل ايــا من هذه الخامات تطغى تكوينيا او لونيا على كائت شخوصه في هذه القترة مفككية التركيب، وإن كانت تعير عن حالة نفسية

الاخلال بأي منها، مراعيا فيها التكوين

التلقائي لحيانا والتشريعي في احيان

اخرى، نراه هنا قد استخدم الطباشير

ووجدانية، ثم ياتي عدم ١٩٩٠

الرمحى معرضه الشخصي الاول في قاعــة المركز الثقاق بالشارقة وبعنوان «كان.. ماكان».، قدم الرمحي في هذا المعرض _ بالإضافة الى اعماله السَّابِقة -- تجريـة جديدة بالنسبة لاسلوبه ولخامته استخدم هثا الاحبسار الملسونسة فقط مستقنيا عن الباستيل. اما بالنسبة ولكنه الفي تقاصيله النداخلية تماما واعتمد على التسطيح والتسطيح من الإساليب للعروقة سنابقنا وقند بنداهنا «ماتيس» متأثرا بالفنون الاسلامية بعد زيارته للمغرب العربى، واخذهما بعده

تقاطها المضيئة فيما بعد.

الغربية الغازية.

الإنسان المصري العربي العملاق.

اللحن الجميل والكلمة الصادقة المعيرة.

وكان سيد درويش احد الابناء العرب الذي كان تلخيصا ثقافيا وفنيا وشخصيا

لهذه المرحلة الفريدة في تاريخنا العربي الحديث. وهكذا عكست اغنياته هاجس

القطاع الاوسع من الجَمهورُ العربي، عنْسُمَا غنى ولحن اغنياتِه التي جمعتُ بينُ

كثيرون حاولوا عند الحديث عن سيد درويش تقديم اغنيات والحان سيد درويش

بمعزلٌ عن الصياغة العربية الاخلاقية، وهناك من اعتبره شاعر المدينة العربية

الناشئة على هوامش وحافات للنن الغربية التجارية التى لختـارت التَصنيع ابتَدَّاء

وهذا الفهم «العربي ـ الغربي» هو الـذي نجده ساندا الآن، بـاشكـال وتجليـات

مختلفة ومتعددة، وفيَّ اكثر من ساحة عربيَّة، لأن الغزو الثقافيُ الغربي، اتخذ أكثر من

وسيلة لاعادة صياغة الانسان العربي وفقنا لحاجنات السنوق الغنربينة والثقنافية

نتيجة لهذا كله، لم يلق سيد برويش بين ابناء قومه ما يستحق هـنه الايـام، لان

«القشرة» الفنية العربية السائدة، غَـريبـة عن روح ومضمـون شخصيـة وفن هـذا

من عصر الفهضة الغربي في القرن الثامن عشر والقرن التاسع عشر.

ويـؤســا رغم كبره لقــد وصل الـــرمحي سأسلسوبسه الى الكثير من التسطيح مع بعض الإختزال في التفاصيل البداخلية، ولكن المستحات اللوثية للتضادة والتي تشكل شخوصه، ازدانت نضجــا لــونيــاً يكسبها بعدا وجدانيا تعبيريسا وفي استعمال اللون كمساهة، واستعماله كمزج درامي يمنح التعبير شكلا للقراغ، الاشخاص هفا محددة بخطوط سبوداء جريئة وقوية، مما يـزيـدهـا تعبيريـة ويجعل الاشضاص تبرز الى الامسام بكل شموخ رغم بؤسها الظاهر اذ انها ـــ اي الشخوص ــ هي الموضوع الإســاسي ِ وَالْمُهُمُ الَّذِي يَرِيدُهُ القُنْانُ انْ يَكُونُ مُحُورٌ الارتكارُ في عمله القني: «والخط لتحديد وابراز الشكل وليس كتلة فراغية، بل هو شكل زماني يحدد بقوة الشكل للحصور به، ويبقى أن الانسان فرد والمجتمع فرد. والمكنان هنو النحيسز السذي تنتمي اليسه

بين يدينه مما يكسبت خصسوصيلة

اسونيسة صريحة وكبيرة بحيث تغطى الشكل ككل، وكان كل شكل من الإشكال الانسائية يأخذ لونا واحدا مستقلاعن لون الشكل المجاور له وغالبا مايكون متضابا معه. وضم هـذا للعـرض ايضــا اعمالا بالحير الاستود فقط، واعمالا صْحْمةً منفذةً مِحْامة الـرِّيت على قماش. ولكن الاغلب والاقوى فنيا ماكسان منفذا بالإحبار لللونة. ويستمر محمود الرمحي في البرسم بالأحبار لللونة حتى يصل الى مانسراه في

كانت هذه الإعمال عبارة عن مسلحات

اعمالسه الإشيرة والتى تعتبر نتساجسا طبيعيا لمراحله السابقة والتي لختمرت فيها التجربة مع الخبرة وللمارسة، لتعطى اعمالا في غاينة الحساسينة الجمالية والتعبيرية في الوقت نفسه. اذ نىرى ان الىرمحى، وباسلوب تعبيري واضح، قد عاد ألى الانسان بمسلامحة ومشكلاته الحياتية ولكثه ازداد معاناة اللوحة تعبيريا وليس الكان هو حقيقة وجوده». كما انسه من السواضح تملك الغنان وسيطرته على الخامة المستعملة وهى الاحبار الملونة والتي تبدو طيعة

لهندية على امتداد حيـــــه، تتعتبع بقابليات مـدهشــة، هــــى في التجليـــــل استوى الفن شانا مُحْصِيا لِدِيهُ. مــن بين هــ اسينمائية القنانية

مادهوري ديكسيت ذات الجمال الإخساد والموهبة الخرافية، والفنانة ممتاز بحيويتها الفائقة رغم بلوغها سن الخامسة والاربعين. ومن الطريف ان عدد المُعَجِينُ بالمثلة مسأدهسوري ديكسيت لايقل عسن عسدد الحضور الذين ياتون خصيصا لمشاهدة رقصاتها التعبيرية الجسلية التي تضع

عليها لمسات من أيحاءاتها الخاصةً.. وَأَنْ حِمَانِهِ نَنْكُ كلِمَهُ فَقِمِهِ اشْتَهِمِ تَ مادهوري بمقدرتها الفائقة على التحكم في مشاعر النشاهدين اذ تستطيع أن تذهلهم من الضّحك أو الَّبِكَاء تَاثَرًا بِٱلْمُشَّاهِدِ التَّيْ تَقُوم بادائها مِبساطـة ودونُ تَكلف.. كما معرم مساحة برياتها الفسائقسة في تقمص الأدوار اذ بمكنها الانسسلاخ منَّ جمالها ونعومتها خلال ثوان لتتصول آلى كتلته من اللهب حتى لقبها البعض بما سالا الثانية.. لكنها ترفض هذا التشبيه



الرياط مكتب الاتحاد من السُدوات الهامسة التي عبالجت موضوع السيئما اللغريبة، ندوة الوقد التونسي الذي كان يتألف من: عبد الكريم كابوس، ناقد سينمائي واستاذ جامعي وكلثوم بورنساز مخرجة ومؤلفة مونتاج ورشيد فرشيو مخرج ومستشار بوزارة الثقافة التونسية وصونيا سونب ممثلة، وعقدت الشدوة بالمغرب في العنام الماضي بمنتاسيته مهرجنان

السينمائي عُبِدُ الكريم كابوس، حيث اكد في البدايــة على انــه ليست هنـــاك اتجاهات جديدة في السيثما التو نسدة باعتبارها سيئما حديثة وفتية كما وكيفًّا... وانَّما يمكنَّ التسَّاوُل عن نجاح هذه السيئما... وإذا كان فما سر هذا النجاح؟ ثم ذكر انه يمكن حصر مراحل السيئما التونسية في ثلاثة أجيال؛ جيل العصاميينُ ممنْ تعاطوا مع السينما حبا وهــوايــة... جيل

خريجى المعاهد باوروبسا... شم خلفر الخالم المخرج الباباني المخضرم كوروساي الجيل الثالث وهو مــا يسمى بجيل الإكاديمين، السؤالَ آلَّدَى جاء المخرج الياباني المخضرم اكيرا كوروساو بدأفي اخراج احدث افلامه ويحمل ليجسب عسن

السُوَّال الْذي كانَ يطرح دائما وهو

لَاذَا لَابِحِقَ قَ الفيلم المغساريي النجاح المطلوب؟ وذلك بانتاجه لاعمال جيدة تتيح الفرصة لهذا الفَيْلُم كنّى يشـٰق طريفــه نحــو العالم الخارجي. قدم هـذا الجيل اذن، اعمالا جيدة وناحمية في السنوات الاخيرة وهكذا بدأت الثمار

البنية وهي: O الزَّاويَّة الاقتصادية: وتتشكل من نصوص قانونية وتشريعية جد متقدمة بحيث اذا طبقت يحبذافعرها فستسهم كثيرا في جسودة الإنتساج السيئمائي ثم الدعم المائى الذي تقدمه تطوان السينمائي. وقد قدم ورقة الندوة الناقيد الدولة والمُتمثل في انشياء «صندوق الدعم السيتمائي» وما هـو ايجابي، فيه تكون أعضباؤه من محترق هذه المُهنة كالنقاد والمحرجين... ثم هناك مساهمة التلفريون في الانتاج، مما أعطي نفسا مهمًا لَصِنَاعة السينما... وهدًا بِالطبع قُتْح افاقا جديدة لم تتح لَّلْأَحِيْالُ السَّابِقَةُ فَي هَذَا الْلَجَالِ. أَلــرُاويــة النقــابيــة: وتتشكل بنيتها من الجمعيات السننمائية

• اثناء احد اللنقيات السبنمائية الغاربية

التي تكونت في تونس، ومن هيئــات

المنتَّجِينُ وجمعية قاعات العُـرض...



🔾 الزاوية التقنية: وتبدو من خلال حديها في شكل مربع تشكل كل زاوية نمسسو وعسى واهتمام السينمائي منه مكونا اساسيا من مكونات هنده

التونسي بالجوانب التقنية للفيك حيث اصبح متشددا جدا في حرصه على دقة الصوت وجماليية الصورة وضبط المونتاج وحسن استغالال الانارة واستنطاق الكاميرا... وغيرها من الْجِوّانب التي غالب أما كَانُ يتم التساهلِ معها في السابق، هذا اضافة الى تسوفسر تسونس على تقنيين مـن مستسوى رفيع احتكسوا بكبسار السينمائيينُ الْعُسائيين، وعلى مُخابِرٌ

 الـزاويـة الثقـافــة: وتتشكل اساسا من الفعاليات الثقافية ومن الجامعسة: بساحتين وطلبسة، ومن الشَّباب التونسي عمومًا المتحمسينَ لسينما وطنية نظيفة وجيدة... هذا اضاًفة الَّى تَنْظيم مَهرِجْـاًن قـرطـاج السيئمائي الدول مرة كل سنتين مما شكل ميدانا خصبا للتنافس وحافزا على الانتاج الداخلي.

اقرار نتيجة مفادها ان الفيلم التونسي ناجح بدليل: 0 نجــَاحـ جماهريسا حيث سجــل شريـ «حلفاوین» مثلا حــوالي ١٣٠ الـف متفرج في فرنسا و ٨٦ آلف متفسرج في باريس وحدهاء وهي ارقام قياسية بالنسبة للأفلام الإجنبية بقرنسا. ٥ تهافت اقتناء التلفزيونات العائية للفيلم التونسي. حصول القبلم

ويعدهذا العرض خِلْصُ المتحـــدثُ الى

التونسي على جوائر كثيرة في الملتقيسات



چوولی فوستره

المثلة الامريكية الشابة، جودي فوستر تتجه هذه الإيام للوقوف

وراء الكاميرات وليس امامها في محاولة منها لاقتصام مهشة

الاخراج، فقد وقعت جودي عقد لإخراج فيلم بعنوان: «بلوم» وهو

فيلم سيشارك «رون باس» في كتابة السيناريـو الخاص بـه، مع

الاشارة الى أن رون سبق أله وكتب سيناريو فيلم «رجل المطر»

الذي مثل فيه داستين هوفمان والذي نال عدة جوائر اوسكار عام

فنانتا المنانا

🕳 ممتان.

أرفض ان اكون نسخــة منهــا قهى لها شُخُصِيتُها الخاصة بها. اما آنًا قاريُّد انْ اكون مَادهموري الأولى فقط حتى هذه اللحظة فهي حقا سيدة الشاشة الهندية الاولى، اما مُمَّتَارُ والتِّي يكمن سر نُجاحَها في حضورها المُتَميِّرُ وحَّيُّويتُهَا الفَّائقَة فقُّد أُكْنِتُ انْ ٱلنَّجُومِيَّةُ فَيْ هَذَّهُ ٱلْإِسامِ تَحْتَلَفُ مقاييسها كثيراً عَنْ آلايام السَّابِقَـة حيث يتطلب البوصول اليها عشاء شديسدا ولايمكُن لأي ممثلة أنْ تحمل لقب نجمية أذالم تكن تجيد التعثيل والرقص والغناء بقند كأف لكن هندة الأيسام يمكن لاي واحدة أن تكبون ممثلية وتضيف ممت ذات الخمسسة والاربعين ربيعسا والتي تتمتع بجمال ورقسة بنت العشرين يمكنني أداء ٨ ساعات من المساهد الراقصة بصورة متواصلة.



شسریهان: فسوازیر؟

سييدأ التليفـزيــون المصري اوائل شهر نوقمير القادم تصوير الحلقات الثلاثين من قوازير رمضان بعد ان وقعت شريهان عقد التصوير اواخس الشهر الماضي وقد تم الاتفاق على ان يكتب الفوارير الشاعر سيند حجناب وان يخرجها جمال عبيد الحمييد شريهان مستمرة في نشاطها الفني المسرحي، حيث أحدث ت ضحعة في الوسط الفنى عندما انسحبت من مسرحية شارع محمد على الإسبوع المَاضَى يُسبِبُ سُوءَ التَنْظيمُ مَنْ جَانْبُ ادارة ألمسرخ اسلامساكن التي يجلس فيها الجمهور خاصة وأنه كأن من بين الحاضرين بعض اصدقائها



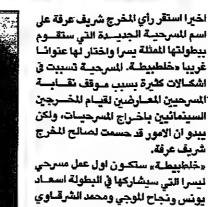
فيلم العاشق.. انتاج بريطاني فرنسی مشترک

رومانسية بنفس الاسم. ييدأ الفيلم بسيدة فرنسية تروى مذكراتها التي كتبتها عن علاقة حب عاشتها حين كانت شابـــة في الخامسة عشرة من عمرها حيث كانت تعيش في مدرسة تدييرها امها في فيتنام وكان يعيش معهما اخوها العدوانى وأخبر صغير

يعرض في لندن حاليا فيلم عن

انتاج فرنسى بريطانى مشترك من اخراج جان جات عنوانه «العاشق» وهو يستند على رواية

شريف عرفة. عثمان وسيبدا عرضها في منتصف الشهر



اخيرا استقر رأي المخرج شريف عرفة على اسم للسرحية الجديدة التي ستقوم بيطولتها المثلة يسرا واختار لها عنوائا غريبا «خلطبيطة. السرحية تسببت في اشكالات كثيرة بسبب موقف نقسابسة المسرحيين المصارضين لقيسام للخسرجين السينمائيين باخراج السرحيات، ولكن يبدو أن الأمور قد حسمت لصالح للخرج



يسرا: فلطبيطة!

شخصية هذا السرجل ووصف احاسيسه وشعبوره بعند رحيل رُوجِتُـه وكيفُ أنَّ هنــاك بعضُ السرجال الخلصين الاوفياء لزوجاتهم.

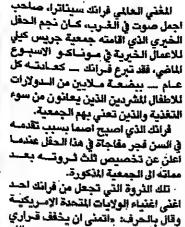
الامازون

المطربسة

مِعَامِرِةً!

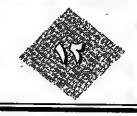
اللبنانب

فيلمأمريكي جديد يعرض حاليا ف العاصما الامسريكيسة الفيلم الامسريكسي «الامسازون» من اخسراج ميكساً. كوريسماكي. وقصة الفيلم تدور حول رجل اعمال فللندى يفقد زوجته في ظروف صعبة بعد حياة زوجية سعيدة فلا يستطيع العيش بدونها فيقرر الرحيل من موطئه بصحبة ابنتيه الى الامازون في البرازيل. ولقد برع المخرج في رسم مماته الى الجمعية المذكورة.



ان يخفف عني الآلام عند مماتي»-





● اشرف طلبة.

الانتظار القائلة حتى اصبح كل صوت خارجي للحارس (سليمان عيد) او فتح الباب منيرا بالموت القادم، كما تحول

زَمْلاء الرِّنْزَانَةِ وَاحَانِيثُهُم ايضًا الى سجْرَ

ورغم أن المرآة لاوجود لها هنا في عمل

لايضم سوى الرجال فقط، قائها كانت

كالغائب الحاضر سواء في احسانيث

وتسداعيسات السجنساء غن حيساتهم

واحلامهم خارج السجن او في دورها ...

حتى وإن لم يكن لها ذنب مباشر، في

وْ لَنْقَابِلْ.. قَسَامُ الْمُضْرِجِ بِسَوْرِ كَبِيرٍ فِي

تحويل النص القاتم رغم وجدود بعض

تَنْوَاقُفُ وَالْمُقَارِقَاتَ الْكُومِسِدِيَّةُ، الَّي عَمَلَ

مرثى يتواصل مع المشاهد.. فموت ولوج

المثل أو روايت لتفاصيل جسريمت

ومحاكمته كان يتحول الى مشهـد تعثيلي ويقوم زملاؤه بتشخيصه على الخشبـة.

والتعبير احيانها عن بعض السدلالات

باجسادهم بشكل رمزي يؤكد مافي العمل

من قيم تشكيلية، والتَّي تأكدتُ ايضًـــا

اغلب الجرائم التي ارتكبوها.

يخنق كل من فيه.

الاثنين ٢٥ صفر ١٤١٣هـ الموافق ٢٤ اغسطس ١٩٩٢م

AL ITTIHAD

الحنة الحمراء: eiglig öbel beald



👁 جسن جستي

القاهرة _ مكتب الاقصاده: يتميز المسرح الحديث بالقاهرة بعدان تولَّى ادَّلَ تِه الْقَنَانُ فَهِمَى الْحُولِي مَنْدُ نَحَوَ ٣ سنوات، باستمرار النُشاط طوال العام تقريبا، وخوض تجربة تقديم عرضين على الاقل في وقت وأحد، اضافة ألى الميادرة باعبادة عبروض «الماتينيسه» الى المسرح اَبْصري التي تَناسب الْجَمهـور السَّنَي لايقدرا على تسرف السهس الطبويل حتى الْقَجِر مَع قُرقَ القطاع الخَاص وَمُسَارِحَ الدوللة التي تسير في ركابها.

وق الموسّم الصَّنِّقيّ.. تَعرض حاليــا قاعة د. يوسف ادريس مسرحية دالجنّـ الحمراء » من تاليف وآخراج نبيل أمين الى بانب «التوهان» ببالصالة الكيرة للمسرح.. ويجمع العرضين جدية الطرح والتوجّه، وأنّ كأنّ هاجس الجمهور قدّ دَفْعَ مُخْرِجُ الْعَرِضُ الْأُولُ الْيُ اسْتِعْسَارة

اما العرض الثاني فقد اراد مـؤلفـه ان يطرح موضوعـا فلسفيـا شـاثكـا حـول تجربة انتظار الموت من خلال خمس اشخساص محكسوم عليهم بسالاعسدام ويشعرون انهم يمنوتتون كل يبوم من الرعب والخوف من لحظة النهاية، وانت لامقر لهم من هنده اللحظة ألا بسالموت.

المسمى الوظيفي

مترجم

الشـــروط العامــة:

ابوظبي ص.ب ٨٤٨ مرفقا بالطلب مايلي:

الاحتفاظ بالطلبات الواردة لها في حالة الرفض.



زنزانة المجتمع! شكلت محدودية للكان (الزنزانة) وعزلة

وتبدو من حكايات المساجين اول نقطة شخوصه في التنظار قنرها المحتوم، تحديثا كبيرا امام فريق العمل في سبيل ضعف في النص لأن هـنه الجرائم كـانت تقديم عمل متدفق الإيقاع دون رقابة على غالبا نتيجة ضعف في شخصياتهم واراداتهم في المقسام الاولّ حيث تشجب قدم العرض شخوصية للعشياهيد من مسئولية للجتمع في دفعهم الى طسريق شلال الحوار و «الموضوليوج» ليعرف الخطيئة ليكوثوا ضحايا لنه ولضعفهم جريمة كل منهم.. فجابر (حسن حسني) ايضًا في نفس الوقت، وهو ماكان يمكن ان ضاق من انتظار موت عمته الشريبًا يعطى العمل ابعادا اعمق واكثر شمولية. العجبوز ليرثها وارادان يسرق بعض مالها ليحقق مطالب خطيبته ولكنها تضبطه فيكتم انفاسها حتى لاتفضحه، وهريدي (قتوح احمد) ارضعته اسه ضرورة ألثأر من قاتل ابيه ليقتل اربعة ابرياء ويخطىء غريمه.. أما إمام (اشرف طلبة) قانه لم يتحمل همس الناس حول سلوك زوجته فقتلها، وكمال (محمود حسنٌ) الشاب للقهور فائله يقتل اتنان في الطريق لسبب تنافعه، وفتحى (تناصر

المسؤهـــلات

ـ لمدة سنة من تاريخ الحصول على ليسانس الآداب

أو لمدة ثـلاث سنـوات من تــاريخ الحصــول على

- يشترط ان تكون الخبرة في مجال الترجمة في اللغة

ـ تعطى الأفضلية للخبرة في مجال الترجمة الطبية.

وكيل وزارة الصحة

اليسانس آداب تخصص لغة انجليزية.

-الثانوية العامة أو ما يعادلها.

الثانوية العامة أو ما يعادلها.

سيف) النذي قتل عمسه بعسد أن شك في

تأمره مع اعله لقتل ابيله، وهلو ينقصلُ

احبانًا عنَّ الواقع ويتوحد مع شخصية

«هاملت» في رائعة شكسيير المسرحية،

ليصبح «هاطت» والعودة ألى الشخصية

تعلن وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة في أبوظبي عن حاجتها لشغل

جزءا من حياته في السجن.

وزارة المح

بعض وظائف الترجمة الشاغرة لديها في منطقة أبوظبي الطبية.

(١) يستثنى المواطن من مدد الخيرة المطلوبة لشغل الوظيفة المعلن عنها.

(أ) ـ بيان حالة متضمنا الاسم والجنسية وتاريخ الميلاد والخبرات السابقة

الخليج العربية ثم لأبناء الدول العربية ثم لأبناء الدول الاخرى.

(٢) تعطى الأولوية لأبناء دولة الإمارات العربية المتحدة ودول مجلس التعاون لدول

(٣) ترسل الطلبات خلال عشرة ايام من تاريخ الإعلان بالبريد المسجل على العنوان

الْتَأْيُ / سعادة وكيل وزارة الصحة المساعد للشَّتُون المالية والادارية ــوزارة الصحة ــ

_المؤهلات الدراسية _شهادة الخيرة _صورة خلاصـة القيـد ـ صـورة جـواز السفـر

متضمنا صفحة الاقامة ـ العنوان ـ رقم الهاتف ـ صورة شخصية حديثـة ـ يكتب على

المظروف اسم الوظيفة المتقدم اليها _ لن يلتقت الى الطلبات التي ترد بعد الميعاد المحدد

(ب) _ يخضع المتقدمون للاختبارات التي سوف تجريها الوزارة _ من حق الوزارة

3/2

ومن هُنا.. لم تُجد محاولَة كل شخصيــ الدفاع عن نفسها وتبرير موقفها تعاطفا من الصالة الى حد كبير رغم أن للشرج حاول الايهام بأن موقع الاحداث جرَّء من الــرُنــزانـــة الإكبر التي تشعل الجميع.. ونلك من خلال عدة عناصر مثل نــزول (جابر) المقتعل لسؤال الجمهور عما أذا كُنَانُوْا يستحقونُ الغَتَلُ أَمْ يُرْ.. وكنذلك تصميم الديكور حيث كان باب الزنزانة في عصق المسرح تتسدلي منسه القيسود الحديدية بينما كان مكان العرض الـذى يلقهِ السواد مقتوحا على الصالة في القاعَةُ التي لاتوجد بها أصلا الَّحْشية التَّقَلييية. وَّحاولُ المُؤْلُفُ تَعويضُ هُـذَا الضَّعَفَ من خُلالٌ طرح تراجيديًّا اللوت والحياة

بالتوظيف الجيد للاضاءة ودلالة السون بين الاهمر اللذي يسؤكنه واقع الانتظار وتعزق الشخصيات بسبب لحظات لحكم الإعدام، والأبيش في مشأهد الإهلام والتداعيات، والاسود الذِّي يلف صالــةُ .. ويحاول المساجين في لحظــة تمرد على واقعهم ان يهربوا من السجن ويتفقوا بعد القرعبة على ان يقوم احتدهم بقتل الحارس الذي كان طيبها مشفقها عليهم. وهو ماجعل للهمة صعبة اضافة الى

الحُوفُ او اليأس من نُجِاحِ الْمُعَاوِلَةُ الدِّي يجعل كل منهم عـاجــزا عن قعل اي شيء خاصة مع قناعتهم بأن الموت ينتظرهم سواء في غرفة الاعدام او برمساص قبر ق المطاردة، وان الحرية وهم لامثالهم الذين تصوروا في لحظية ضعف انهم في سوقع الحكم على الناس بالقتل»..

وتقترب ساعـة النهـايـة.. كل حسب دورُه. وتُتَسَلَى مِنْ اعلى المسرح ﴿ جِمَاجِمِ للمساجين وسط الظلام وقبل المشهد الاخير يظهر (جابر) وقد

تَقْيِر السرقم على مسلابِسُ السَّجِينُ الْي (١٩٩٣) لَيضَافَ الى الارقام الاخبرى على ملابس زملانه مثل (٨٤٠، ٦٧).. كما يضع (جابر) قبعة غربية ونظارة سـوداء على عينيه.. وهي بالطبع اسقاطات سياسية لايحتملها النّص وخاّصة أن ابطــالــه لّم يكن لجرائمهم اي علاقة بالسياسة، بل انها دارت فقط في أطار الصراع الاجتماعي واحباطاته..

وكان لاختيار الفنان الكوميدي حسن حسني - كما كسان في «التسوهسان» بالنسبة لمدوح وافي ومحمد الشرقاوي، عُلاقة بالاتحام لـُلاستعانـة يُنْ الكوميئيا في محاولة لحل اشكالية ر ___ ي صوره الدولة، خاصة الأ الجمهور في مسرح الدولة، خاصة ال عسروض «الماتينيسه» تسسح لهم بالاستمرار في اعمالهم الاساسية مع الغرق الخاصة..

وكان حسن حسني هنا افضل كثيرا من سابقيه، لنكتشف ممثلا جيدا قالرا على الإداء التراجيكو ميدي ببراعة لولا ان الخلل النذي يصيب للمثلّ بسبب عملسه الطويل في المُسرح التجاري، كــان يطعَى لحيانا علّيه ليخرج عن النص ويحول بعض المواقف الي تهريج خاصة عشدما كان يشارك زمالاءه في تقمص بعض شخصيات شكسبير في «هَامَلت» و «المُلك

للعمل الذي نجح الى حد كبير في الوصول للمتلقى بأبعاده الإنسانية رغم انه تخني عن العنصر النسائي ولوحــات الــرقص والإغاني التي ساعـدت في عـروض اغلب للسارح حتى لـو لم يكن لها ميررا او ضرورة درامية.

وجاء اداء بقية المثلين اضافة ايجابية

كوبينا سكيي (۱۹۹۲ = ۲۵۹۲)م قال عنه احد الإساتينة الجامعيين

الإنجليسر المختصين في الشئسون السيباسيـة بعـد انّ محَّص محاضر اجتماعات المجلس التشريعي في غانا (ساحل الذهب سابقا) ودوَّنْ شهادته في كتباب ليه عسام ١٩٤٨: «انبه ليو أتبحت القرصية لسكيي لاصبح غَائَدِي آَحْرِ» ١١٠ (انظر: كوبينا سكيي، للتعامون، ترجمة الدكتور نابق خرما، للكويت، وزارة الإعبلام، أِ مارس ١٩٨٦، من للسرح العسالي، العدد ١٩٨، المقدمة يُقلم جي، أيسو لانجلي ص ۲۱).

انه وليام إسومان جىويىرا سكيي المولود في نهايات القرن للماضي والذي يحلو للبعض ان يسميه برنارد شو غرب افريقيا. ان كوبيث سكيى يعد أ واحدا من اميز الكتاب الافريقين اللجدليين الذين لم يات لهم ذكر لا في مختسارات الإنب الافسسريقي ولافي معبرض الحديث عن للسرحيين أ الإقارقة لاشتهباره كسيباسي ومنظر لجتماعي، وحتى في مجموعــة نــانسي كيوناردو التي ظهرت باسم الرنجي عَـلُم £١٩٣ لَم يِثِلَ السرجِـل حقــه

ولد سَكيي في الاول من نوفمبر عبام ١٨٩٢ في مدينة سياحل البراس مهد اللقوميثة في مسلحل النذهب (عُناننا حاليًا). وقدَّ نشأ اقريقيا متقُرنُجا ﴿ مجتمع تسريني مثقف وه على وهم الاعتقاد بأن كل مناهو افريقي هو متأخر ومتخلف ولا يستحق سوي الإزدراء وان التطلسع أني الغسرنم والطّبِع الأنجليـزي والأنسيـاق وراء دعــاوي التبشيرين والتسـح هـي جواز السفر ال المينــة والحضــارة. ُ وَلَكُنَّ، وَمَنْ حَسَنَ حَفَّدُ سَكِينِي انْ كَـانْ والْخُلُصُونُ النَّمَانِيةَةُ، وَهُـو الْاسمُ الذي تسعَّت به مجموعة منَّ الدَّارسينُ بان يجمعهم قصل دراسي مسع استئذهم للقس ببليو ترنبسول بسائر السذي كسان يصر على تعليمهم حب واحترآم عاداتهم القومية الاصيلة وتاريخهم ولغاثهم وطريقة لبسهم

مُمَا كَـَانَ لَـهُ اشْرِ عَلَى مَسِتَقَبِلَ سَكِيْيُ السياسي والادبي والغني، فقـد صـار محباً للزَّيِّ القَّوْمِيِّ ومَسْتَمَعَنا جِيداً لمُوسِيقِي فَاجِيزُ ومُولِعِنا بِفُلاسِفُهُ الاغريق ومتعسكا بفلسقة البسطاء من مواطنيه ومهووسا بالادب الأوروبي الجيد. وماكنان لكلْ هنذا الا ان ينعكس عليه ادييها وسياسيسا وفَنَانَا فَاصطبغ كل آنتاجيه بهاجس صراع الحضارات

تُخْصِص سُكِي فِي القَاسِفِـــة فِي جامِعة لندن، وحصل على الماجستين، وكان عنوان رسالته والنولية واللورد يَّ ضُوءَ ارتباطيما بِفكـرة الـواجبِ، رُاسةٌ لخُلاقية»، وكأنْ سُكيى قَد مُرْ بأزمة هوية خطيرة بعد فترة وجييزة أنَّ وصولَّتُهُ أَلَى لَثَّدَنُ تَبِحُرَتُ مَعَهَا أَحَلَّامَهُ ٱلْقَدِيمَةُ فِي الْحَيَاةُ الْأُورُ وَبِينَّهُ، ققد وجد حتى الشحاذين البؤساء العاطلين عن العمل يعتبرونه همجيا ويحقرون من شائه، فعاْكان منه الا ان اعاد ترتیب حیاته وعاد الی وطنه من جديد، وهو الذّي كان مهووسا بكل ماهو انجليزي لدرجة ان كانت له صورة تذكارية مع الطلبة وهـ و بعد صَّغْير بِالرَّيُّ الإوَّرُوبِيُّ والبَّاقَةُ الإنْجِليزْيَة التقليدية مصا اعْضَب

استأذه القس دبليو ترربول بالمر عاد سكيي الى بسلاند واتسدمج في نضارة الإكآن فانثى من جنيد بعب أن استَّعاد تُوارْثُهُ النَّفْسِي، ومَنْ تُم اثبت اقدامه في وطنه صحفيا وسياسيا جدليا وابيية وفضائا مسرحيا قليل وُ الانتاج أذا مَا قورن بالانتاج السياسي و وهو يؤكد في كل مقالاته أن السياسية شغلته عن آلادب والفن.

كتب سكيي قصائد ومقالات عميقة ماسين ١٩١٨ و ٢٥١٢. وكتب قصصا قصيرة ظهرت تحت اسم مصور سريف للحياة في غرب أفريقباً» وكتب مسرحية «السود والتجارة» ولم تنشر، وكانت رائعته التي خلاته مسرحياً مرموقا «المتعامون» والتي كتبها حال عودته الى وطنه عا ١٩١٥ هي التي نفتت اليه الانظهار.
 ومسرحية للتعامون ملها تحقيفة ساخرة عن مخاطر اقتباس الحضارة الاوروبية وتقليدها، وعن العرف والعادات عند قبيلتي اكان وفانتي، مستندة على التناقضات التي تنشأ عن تورط الافارقة المتفرنجين وانصاف للتغرنجين في زيجات على الطريقة الاوربية. وهي مسحية جيدة الصنع كتبت بلغة تعزج مابين أ الانجليزية ولغة الفائتي

عر الدين هلالي



دمشق من مايا ليون: صونيا عطية مطرية لينانية شاية، تتمنى أن تغني في كل بلد عـربي، وتقـول ان وطنهـا يمتـد من المحيط الاطلسي حتى الخليج العربي، بدأت انطلاقتها الفنسة سئــة ١٩٨٢ من استــوديــو الفن في بيروت، وبعــدهــا سجلت اغنياتها المعروفة: ياريت العمر، يلحبة عيني، من كلمات شاعر الإغنية شفيق للغربي والحان نور

00 بالطبع، فقد انتسبت للمعهد الموسيقي في

بيروت، لأن الموهبة وحدها لاتكفي، فالموسيقي تصقل الصوت وتعدد لاداء اصول الغناء، وكان لتعلمي عرف العود كآلة شرقية اثر كبير في تعلقي بالغناء الشرقي

 افت نظري في غنائك سلامة مخارج الحروف والتأكيد على النطق السليم، فألى ماتردين ذلك؟ تعلمت تجويد القرآن الكريم وهذا ماهذب

> نطقى، وقـربنى اكثـــر من لغتى التي اعتز بها اضافة الى انسسه يعلم المطسرب الانتقال من نغمة الى اخرى بدون (تشارٌ)،

> > ٥ بىدات بىرائع الغنساء، واقصد الطسرب لكسي سمعت منك في الاونسسة الاخيرة، بعض الاغنيسات التي تقع في دائرة الموجسة الجديدة، فهل هذه اضافية لمخسرونك الغنسائي ام

معامرة؟ ام مسايرة؟ 00 الحياة باسرها مغامرة لكنه يفوز من يحول مغامراته الى تجارب ثم الى نجاحات، وانا اتوق لان اصبح مطربة شاملة



الجديد من الاغائي الإيقاعية السريعة هـو اسلـوب ووسيلية لايصيال مقبولية معيثية وفكيرة اربيدان اوصلها لجمهوري لكذى سذلك اؤكند على ضرورة الإبقاء على الجملة اللحنية المرموقة وعلى الكلمة التي تثبق بالذي يغثيها والذي يسمعها، وابلغ مثسال على الاقتناع بالاسلوب الجديد هو بعض الاغنيبات التي تَغْنِيهِا السيدة فَرُورٌ (كيفُكُ انْتُ ـ وعودك رِنَانِ...) وغيرها من للطريين الذين عُدُوا الإسلـوب التقليـدي ﴿ ﴿ فَاجَادُوا، وهاهم يغنون بالإسلوب الحديث.

 قلت بائك تطمحين الى أن تصبحى فثائة شاملة تغنين جميع الالوان الغنائية وبجميع اللهجمات فيماذا يعود هِذَا على القَدَّانَ؟ 00 عندما أغنى لشعبنا في الخليج بلهجتبه اجيد

نفسي قريبة منه وهو قريب مني، اعـرْف على اوتــار قلبه بصدق وحب، واختصر الطبريق للبومسول الى مشَّاعُره وكذلك شَعبِنا العربِي في كل مكان، فللهجِـة مكانة عند اهلها، والغناء بلهجة ما انما هو تكريم

اللهجة. ٥. مساتجرتت مع الملحثين المصريين؟ ٥٥ كسان هنساك تعساون وحيسد مع الملحسن الكبير محمسد سلطسان في اغتيسة «ياقلبي» اللذي ارسل 🦫 بنسدلي واديتها لتنسال



لي الإغنية من مصر الي لبنسان مسجلسة على شريط عن طهريق صدوت بیروت، حیث ورْعها الاستاد روجية أعجاب ملحثها البذي وعدتي بالحان أخرى.

معتب المستريات والصيب في صب ١٠٦٦ يعلن مكتب المشتريات بالعين عن طرح المزايدات العامة التالية: رقم المزايدة لبيـــع تاريخ الفتح لدائرة بطاريات واطارات ودرامات (اعادة) ۱۲/۸ السبت الموافق ٨ ربيع الأول ١٤١٣ الغابات.العين ىيزل قارغة هالكة هساللواقق ۵/۹/۹۹۹م موادراكدة ه/۹۲ (اعادة) البلدية. العين السبت الموافق ٨ ربيع الأول ١٤١٣ هـاللوالق ٥/٩/٢١١٩م الماء والكهرباء 11/17 موادخردة السبت الموالق ٨ رييع الأول ١٤١٣ هـالموافق ٥/٩/٢٩٩م

... آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ما دون اعملاه. وعلى المشتركين التواجد بالكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

عتيق بخيت الدرمكي مدير مكتب المشتريات. العين

دورة تدريبية عن فنون المسرح لاشبال حنيف

The second second

نظم اتحاد الأشبال بمدينة جنيف دورة تدريبية على فنون المسرح لمدة عشرة أيام حضرها اربعون طفيسلا تحت اشراف الغنسان

السويسري جاك ميتر. إ وقدم الاطفال في نهايسة السورة مسرحية اعدوهما من الالف الي الياء فقد ألفها واخترجهنا وصمم ديكوراتها واشرف على الإضاءة والصوت فيها اطفال وكسانت خليطــــا مـن «أليـس في بــــلاد العجائب» و «ذات الرداء الاحمر» و «الثلاثة» و «الذئاب».

أرفع وسام لبناني للفنانة ماري كويني

أهدى البرئيس اللبنياني الساس الهراوي أرفع أوسمة الدولة الى الفنانة ماري كويني اللينانية الاصل تقديرا لاسهامها كرائدة في السينما العربية.

وأول افلام ماري كويني كممثلة في سينما القاهرة كان سنة ١٩٣١ واسمه «وخير الضمي اخسراج ايراهيم لاما ويعده قبلم «عشدمنا تحب المرأة» عام ١٩٣٣ مع خالتها المثلة أسيا واضراج احمد جلال بالإضافة الى عدد من الأفلام حتى



حلقات تليفزيونية

عن مدارس الزعماء الكوبية تعرض حاليا أحدى معطّـات التليفزيون الفرنسي حلقات بعشوان «مدارس الزعماء الكوبية» من اعداد المخرجة الشيلية فالبريا سرمينتي ُوكانْتُ المُصْرِجَةُ الشَّبِلَيَّةُ قَدْ قَامَتُ بريبارة مدارس البرواد وهي اخبر مُعَاقَلَ الشيوعِيةَ فِي كُوبًا وأَلْتَى فِي سبيلها إلى الحل. وتقيم الحلقات التليفزيونية صورة من حياة الاطفال السَّدِّينَ يبدون مشرقين ومتأنقين بشكل وأض يقدمون من خلالها عروضا راقصية

اَفَكَارِهُمْ وَاتَّجِاهَاتُهُم. وَكَانَتُ تَلَكُ لَلْدَارِسَ قَدَ اقْيَمَتَ فِي عَـام هُ١٩٧ ويصل عندد مندارس البرواد الكوبية الى شحو مائة مدرسة، يتعلم فيها الإطفال منذ نعومة اظافرهم بعض الهنّ التي قد تضمن أهم يستقبلا لامعاء



AL ITTIHAD

الغنائية والموسيقية وخصوصنا في «الاوبسريت» وتلقف

ريماً كأن لحمته وسداه، أن القَاهَرةُ قدمتٌ لها ٱلنَّجوميَّةُ والسَّهَـرة، بْيْنِما قَدَمت هي، أي القنيانة صباح، لمصر الكثير من الافسلام والاغاني باللهجة التصرية. ُ مُغَالِبًا مَا تَلَاحَقَ الاشَّاعَـات هـذه الفَــانــة التي لاتــزال تحتفظ وسب بنضارتها، وتقول أن ذلك يعود الى اتباعها برنامجاً ، قيقاً في المأكل والمشرب فهي لا تتفاطى الكحول ولا تدخن. اما عن اطرف اشاعـة لاحقتهـا فتقـول: انها تلك الإشــاعـة التي

وسياليء من سيتالي

اطلقت ونسب الجنون النّ فيها، وهي أصعب اشاعـة صــادفتني، ويقيت أظهر امام الناس في الاماكن العامة في محاولة منى لتعريف الناس بانني طبيعية، وغير مجنونة! تقول الغنانة صباح أن سبب احفاقها في الزواج، يعود الى انها في النهايَّةَ تَغْضَل عملها الَّفَنِّي علَىٰ مؤسسةَ الَّرْواتِّح، لأَنْ هَذَّه المؤسسَّ

آخيرا تقول صباح انها من مواليد ١٠ شوفمبر ١٩٢٧، ومع ذلك تؤكد أنها لنَّ أعترُ لُ العمل الفني، وستطل تغني طالما امتلك القَـ سُرة





سيد درويش: ولد برقا وانطفأ شهابا.

الاثنين ٢٥ صفر ١٤١٣هـ الموافق ٢٤ اغسطس ١٩٩٢م

مذكرات الفنانين .. حقائق أم اثارة؟

تنتهي في الشهر المقبل، الاحتفالات الرسمية بالذكري المثوية لميلاد فنان الشعب المصرى الكبير سيد درويش. وكل ما عرض _ خصوصا في جغرافية وجوده الزمني والفنى ـ لايرتقى الى مستوى عطاء هذا الفنان المعجزة. ونقدم هذه السطور وفاء أرجل مازال يعيش بيننا بفنه وكفاحه وصدقه مع نفسه.

الاحتفال بذكراه صوريا... والمؤسف ان هذا تعتيم تم على

ايدى الذين عايشوه وورثوه وانتطوه وعلى الرغم من هذا التعتيم قان الجماهير التي كانت ينبوع عطائه

وفيض اعَانَيْه، بقيت حتى اليوم امينة على ذكراه وعلى تراثه، تروى مواقفه الوطنية، وتردد اغانيه من دون ان

يعوقها الملحنون والمطربون الذين احتلوا الساحة بعده، وَانْحَرِفُوا بِالاَعْنِيةَ الْعَرِبِيَّةِ الْتَرَاثِيَّةِ وَالْأَعْنِيةَ الْعَرْبِيةَ الدارجة عن المسار الذي رسمه لها سيد درويش.

كان خطأ هؤلاء الملحنين والمطربين الدين عايشوه منهم والذين ظهروا بعده، انهم لم يفكروا أن يبدأوا من النقطة التي انتهى اليها، كي يسيروا بالإغنية العربية قدما في مجال التطوير والإبداع، وكي لانظلم الجميع يمكن القول أن هناك تجارب مختلفة ومتميزة في هذا الدال القول أن هناك تجارب مختلفة ومتميزة في هذا الدال القول أن هناك تجارب مختلفة ومتميزة في هذا الدال القول أن هناك المناسبة التي التيارات التي

المجال. فيمكن القول ان محمد القصيجي وعي تعاما ما اراده سيد درويش من التجديد فانطلق بدوره ليعطي

ربده سيد درويس من المجديد مستطبق بدوره البعظي الفضاء الفضاء الفضاء المواثقة من وراء الموتوج الروسانسي فكان الميضا على رسالة سيد درويش في التطوير والتجديد. كتلك فعل السنياطي عنيما اهتم بالقصيدة اكثر من فتون الفناء الإخرى، فأولاها عناية بعد أن اكتشف أن

سيد درويش لم يعن بالقصيدة، ولم يُلحن أي قصيدة ــ

عدًا واحدة _ وللسنباطي قول ماثنور في اعمال سيد

درويش: «انا وعبد الوهاب وركريا احمد اخدنا من سيد

درويش ولم نعطه شيئا». وعندما سئل عن القصيحي قال : «انه هاجة تانية... استاذ كبير، فهم ما اراده

الشَّيغُ المُعلَمُ وَطُورَ عَلَيْ هَذَا الاِساسِ».

اما عبد الوهابِ فقد قلد سيد درويش في البدايـة ثم
انتهى به الامر الى انتحال بعض الحانه التى استمرت الى
منتصف المرحلـة السينمائيـة «فيلم يحيـا الحب» وِظْنِ

المُاس أن هٰذَه الإلحانُ من ابداع عبد الوهاب... ولا نقول

ان عبد الوهاب اخت كل الحان سيت درويش وانعا بعضها، والمجهول منها على وجه الخصوص.

وكذلك فعل زُكريا احمد الذي كان على صلبة وثيقة،

مثلٌ عبد الوهابُ ــُيسيد درويش، ثم قصَّر عنه وانجرف

وراء التطريب المتزلف، كما انتجرف عبد الوهاب وراء

مُوجِة الالحَانُ الواقدة من الغُربِ ليعظي الاغنية خُلالُها سمات التغريب «التي تبتعد كثيرا عن خصائص الاغنية

نعود الى مذكرات محمد لطفي جمعة التي قدمها الاستاذ كمال النجمي على لسان ابنه رابح لطفي جمعة:

لم يستطع الرضاع الا بعد ثلاثة أيام حتى كاد أن يهلك

العربية الاصَّيْلَة التي انتهى اليها سيد درويش». أخ... بالرضاعة

لم يكتب سيد درويش مذكرات... ولم تكتب عنه الصحافة المصرية في حياته ما يمكن أن نستند اليه في توثيق حياته من خلال مذكرات بين أيدينا فقط يوميات للكاتب الراحل محمد لطفي جمعة اللذي كشف سرا قال أن احدًا لايعرفه، وهو أنه احو الملحن الكبير سيد درويش، ولكن ليس مَنْ أَبِيهُ وَامَهُ، بَلُ في ﴿ السَّرَضُــُ وكَانْ مُحمد لطفي جَمعة، ألاح الإكبر نسيد درويش، قيد ولد قبل أن مولد سيد بخمس سنوات «ولد سيد درويش عيام ١٨٩٢ وميات عيام ١٩٢٣». في كوم الدكية بالاسكندرية وعاش بعد وفاة سيد درويش اللذي قضي

هُـذُه المُذْكـراتُ ـُـوعلى الـرغم من انها نشرت في كتــاب صدره ابنه الاّ انها تَطَلُّ مَذَكَرَاتُ «تَاقَصَة» لاَتَقَدَمُ صورةً كاملةً عِنْ العبقري الراحل، ولهذا كان لا يد من العُودةُ أَلَى مئات النزَّ اساتُ وَالْقَالِاتَ النَّيْ كَتَبِتَ عَنْ سَيْدَ دَرُويِشٍ وبخاصة في السنّوات الاخيرة لاغنَّاء المُوضَّوع وْمُنَّهَا دراسات اللاسات فقد كُمال بِدُمي، وحميم الشريف، وابراهيم عيسي، وخليل الخليل، وبضاصة ما نشر في مجلات وصحف «فن» و «تشرين» و «الشـــورة» و «الحيساة» و «الكنواكب» و «الخبر سناعسة» و «الموقف العربي» و «المسور» و ملف خاص عن سيد درويش نشره مُلحق صحيفة الرّاى العام الكويَّتينة وقَدْمُتُهُ جمينة الجامل من فاس بالمغرب وذلك في العدد ١٩٢٠

هُذَّهُ المُصادرُ كلها، بِالإَضَافَةِ إلى عدد مِنْ الكِتْبِ الْقُنْبِـةِ كانت مصادرنا ومراجعنا في محاولة استعراض حياة سيد درويش، وبشكل مكثف، وبطريقة العرض الَّتي تَخْتَلُفُ عَنْ بِقِينَةَ الحلقاتِ التِّي نَكْتَبِهَا مِنْ مَـذُكَــراتُ

اول تكريم عام 1900

ساسا تو بلكو . ٥٠ لم يكرم سيد در ويش رسميا الأق عهد الرئيس الراحل جمالُ عَبِدُ النَّاصِرُ عَامَ ٥٥٩ ١، اي بعد وقاته باثنين the we want وُسُلاَشِينَ عنامنا، بُعند أنْ شواعند الشُّعبُّ على أنْ يَغْني «َبِلادِيّ بِلادِي» في مـوآكبِ النصر، كما غُنْـاهَـا سيــد درويش أبان الثورة للصّريــة عــام ١٩١٩، وليـس ّكما عُناهَا ووصفها محمد عبد الوهاب عُقب اتفاقية «كلَّاعب ديفيد»... هذه الانشودة الرائعة التي اعتمدت موسيقاها كنشيد وطنى لمصر بدلا من موسيقي نشيد دوالله زمان

کان هناك تعتيم على ذكرى سيند درويش وتكريس اغانيه والحانه في غير الإغراض التي وضَّعها لها، وظلَّ

بيت الصالاح

بعاس ڏ ڏيا.'

ه د پښته عاله ي

學層

Maria 19

م المالا

ا بالله

التالية:

وافق ه ۱۱/۱۱۹۱

ت الدانق الإيلى الأ

May Sing

in the A distant

ا و الاغتياد"

.4:5



جوعا، وبحثوا له عن مرضعة حتى عشروا على السينة

يقول لطفي جمعة: كأن اول عهدى به سنة ١٩١٧ عندماً قيم الى القاهرة ليتعاون مع جورج ابيض، فاسس فرقة واستأجر مسرحا في شارع بولاق ـ شارع ٢٦ يوليو حاليا .. وكان قد حاول أن يعمل قبل ذلك في «صفة البياض» مما اكسيه عادات مضنيه ليدنه، قلما وصل الى الشهرة والغنى لم يستطع ان يتخلص منهما فضيع ماله وصحته وسعادته.

وعن صفاته يقول: كان قوى البنية، رقيق الحاشية، دقيق لللاحظـة مرهف الحس، عفيف البيد واللســـان، شديد الحياء، متواضّعا، كريما، يجود بحياته وماله ولا بعرف للمال قيمة، لم يدخر ولم يُقتَصد، وكان انيقا في مليسه ومأكله، شديد الافراط في ملذاته، وعندما انتقل الى رحمة الله هجم زملاؤه وتسلامسده على تسركته الفنيسة فانتهبوها وانشبوا فنها اظافرهم وغبروا معالمها وادعوا الإبتكار والتجديد، ورفعوا عقائدهم بَّها، واستغنوا بها واثروا ولو مد الله في اجل سيد درويش ما تمكن واحد

منهم من الخروج من وكره او التحليق في جو الفن.

هرُ الهلال يا سيد كرامتك لاجل نعيد يكفى اللى حصل كام يوم ووصل يازرعبصل

عشرين يوم راحوا علينا ان شا الله ياحدو عنينا بسالقصود تبقى لتا وجود

سيد درويش وجميل عويس وقد وجد الحل في شخص الفنان السوري جميل عويس الذي نزح انذاك الى مصر، فاستعان به على تدوين اعماله



سيد درويش ووالده وعمه

ملوك بنت عيد، والدة سيد درويش وكانت سيدة ولودا، انْجِبِتْ مِن رَوْجِهَا برويشَ الْبَحْرَ عَدَّةُ اولاد مَنْهُمَّ فُرِيدَة وسيد وستوتة وزينب، وبقضلها بقى لطفى جمعة على قيد الحياة ولبث طوال حياته يحفظ لها هذه اليد البيضاءً، وكأنْ برا بأولادهـاً وبناتها وعلى راسهم سيَّـد درويش وبعد وفاة سيد درويش توثقت الصدافة بن ابِنَّهُ مُحَمَّدُ الْبِحْرِ وَبِينَ «عَمَّهُ» لَطُفَى جَمَعَةً وجميع الذَّيْنَ كتبوا عن الحياة الشَّخْصية لسيند درويش لم يتعدوا الإقْأُوبِلَ التي كانت تتناثر من حوَّله هَنَا وهَنَسَاكَ، وكشَرَ تَالَيْفُ «الحكَّايَات» التِي لَا اصَلِ لَهِا عن هُــدًا المُوسَيَّةِــارُ النابغة الذي لمّع كالشهّاب وانطفا كالبرق، امّا لطفيّ حِمعْة فلم يكتبُ عن شَفِيقَة سوى الحقـاْثُق مجردة منْ كُل خَسِالُ، وَالْمُدْهُشُّ انْ «آلاحْسُويِنْ» لم تَتَسُوثُقُ بَيِنْهُمَا العَلاقة الآبعد أن كَبرا وذهبٌ كُلَّ منهما في طُريقٌ من

هذا هو سيد درويش

ارتبط اسم سيد ترويش بأغاثي الشورة ١٩١٩، كان يلتقط الحوادث الجسام او الحوادث اليومية البسيطة ويحولها الى كلمات تدخُل في قبوالب الإلحان فتتلقبها اسماع الجماهير كأثها من مالوف كلامهم وتعليقاتهم ومن تلك الاغاني مثلا اغنية «الموظفين،... وكان موظفه الحكومة قد اضَّر بوا عنَّ الـذَهَـابِّ الى دواُوينُ اعمالهمْ تضامنًا مع الاصة التي اعلنت الاضراب العَام، وانقضت عدة اسابيع والموطفون يلتزمون بيوتهم، وعندما عادوا الى اعمالهم اقتطعت الحكسومسة التي كسانت تخضع للنجليل من رواتبهم ايام الغياب فشارت شائرتهم ووصلت اصواتهم الى سيد درويش الذي سرعان ما رتفع

صوته بهذه الإغنية:

هديث وراف الحال ورجعناللاشفال دا الموظف منا... مش وش خناق ولا شومة المحمر عينيه.. والايقوم له قومه حد الله ما بيننا وبينك.. غير حب الوطن يا حكومة

لم يكن سيد درويش منفلقا على نفسه، ولم يقصر فنه على ما ورثه من الاسلاف، بل اغنى تجربته الموسيقية، على فقر الوسائل المتيسرة في مصر انداك، بما تلقف من هنا وهناك من اصول الموسيقي الهندية والقارسية والغربية ليكرسها على قدر استطاعته في خدمة الاغنية العربية، وهو ايضًا لم يكن يعرف التدوين الموسيقي،

منه التدوين الموسيقي باهتمام، ومات دون ان يتقنه تماما، وأدان الموسيقي لجميل عويس بكل الثروة الطيبة التي خلفها سيد درويش اذ لولاه لما بقي منها شيء سوى للحقوظ في صدور الذين عايشوم خلفاء سيد درويش . عدا قلة منهم . ابتعتدوا في اعمالهم الغنائية عن النّـاس وقضــايــاهم الاجتماعيــة والمصيرية، اذ لايمكن العثور على اغنية جماهيرية _غير عاطفية _ من التي صنعها هؤلاءً، خدمت قضية حياتيــة تَهِم النَّاسِ، بِاستَتْنَاء بِعض القصائد الوطنية، والأغاني التَّى فُرضَتُها للنَّاسباتُ وماتت برُوال النَّاسبَة لافتقارها الى ما يعينها على الحياة نظما ولحنا واداء،

كاتب اغاني سيد درويش المفضل كان الشاعس والزجال والمسرّحي السراحل بديع خيرى ... كان سيد درویش بطلب منه ان یکتب له اغذیه تصف حالسة اجتماعية او اقتصادية معينة حتى اذا انتهى من نظمها وأعطاه أياها، قَجَأَه في صباح اليوم التَّـالي وهـو يغنيهـا وقد انتهى من تلحينها علما بأنها ظلت تعيش مع الناس

مثل: سلمي ياسلامة، وعطشان ياصبايا». سيددرويش... والادوار بات «الدور» في شكلة النهائي وعاء لجميع الاشكال الغنائية تقريبا، ومنه تفرعت الطقطوقية والمُونولوج والديالُوج، وكُثْير مَن للستحدشات الإخبري، بِما فيهما ساليب الفناء المسرحي العربي من عهد القرداجي الى عهد سلامة حجازي ثم سيد درويش... والدور كما هـو معرف جزء من المقام.. ومن المقامات ما هو صعب وكان

يقال في العشرينات أن مقام النرنجران مشلا هـو المقـام الذي لم يضع منه الملحنون الإ دورا واحدا او وحيدا هـو دور الاف شرع مين السيد درويش . وَهَنَاكَ مَقَامَ آخُرِ هُو والنَّكَرِينَ ۗ اللَّذِي لَحَنْ مَنَّبَهُ سيد درويش ادوراً مشهورا هو:

ليه بس ترضى لى صدودك یاهل تری بتادینی لكن عذائى شهدولك ولم يلحن سيد درويش او غيره من الملحنين دورا من

يللى قوامك يعجبنى

مقام «التكرين» غير هذا الدور، فهنو الندور «النوجيند» لسيد درويش ولسائر الملحثين الذين تجنبوا هذا المقام.. علما بأنه مقام سهل صالح للأدوار. محطات من حياته

وتنقل عنه في جلاء ووضسوح اقل التأثيرات

واضعف الأحتمالات ذلك لانه يضعها اثناء

عَـرْقـه على صدره فتحمل على أوتـارهـا

يتفق معظم العلماء والبساحثين في الموسيقسي على أن اصل السسة الكمان المعروفة اليوم هو الله الريابة العربيسة

التي انتقلتُ أَنَّ الإندلس، والربابة ألَّه

طورها العرب، فقي القرون الاولى بعد

الميلاد عرف عند العرب الرساسة ذات الوتر الواحد وبعد فترة وجيرة اصبحت ذات وترين متساويين في الغلظ ثم ذات وترين مختلفين ثم ذات اربعة اوتار.. ثم

انْتَقَلَّتُ الرِيَـالِّـةَ مُنْ عَـرْبُ الاِتَّـعَلَسُ الْ اوروبًا في القرن التاسع فـاستعملهـا في

ذَلْكُ الْحَيْنُ المُوسِيقِيونُ المنجولون، ثم

القرسانُ المؤلفونَ «الترويانور» ألى انُ تطورت صفاعتها شيئا فشيئا حتى

القرنُ الرابع عشر الندَيُّ تبوافيرت لندىّ

أوروبا قيه أنواع كثيرة ومختلفة من هذه الآلة حتى استقر بهم المقام الآن على الآلة

التي نراها اليوم لتحتل مكان الصدارة

بِينَ كُلِّ الْآلاتَ الْمُؤْسِيقِيَّةَ الإخْسَرِي.، انها

الكُمانُ أو «الفيولينا». في أورويا، وفي فرنسا سالـذات، بـدأ صانعو الكمان صناعتها باشكال عديدة

محاولين اتمامها في القرن الخامس عشر، فقد ظهرت اول الله من صنع الفرنسيين

وهى تُمَاثل ٱلرَّبابة العّربيَّة وسمّوهَّا

ورييية، فانتشرت وعمَّت اوروبا وكانت

مُعْرَوْفَة قديماً في انتساء الْغُنْرَبِ بِاسم (REBEC) ألا أن صناعتها بشكل يمكن

اُلعزف عليهُ كاِنْتُ فِي عِامٍ ٥٥٥ ١م، وعَرْفُ

عليها لاول مرة أمام ملك فيرنسنا هنيري

الثَّالَثُ عَنْدٌ رَيسارته لمُدَّيِّنَة رودَّانَّ

الفرنسيـة ولكن لم يعرف أحـد في ثلك

الوقت من هو أول صانعي الكمان لكُتُ ة

عددهم الا أن بعض العائلات اشتهرت

فيما يعد بصناعة هذه الآلة مثل عــاثــة

«آندریا اماثی» و «نماسیارو بروتلی» و

«ستراديفا ريوس» الدي اصبح في سُنــةُ ١٧٠٠ اشهر من صنع الة «كمان».

اما الرباب فيبدو انها كانت اكثر

انتشارا في خُسراسـان ولقيت تشجيعـا في

وأن لفظة (رباب) تعني عند العرب عدة

أَشْكَالَ مَنْ الْآلَاثُ وربَّما كان النسوع

المعروف لديهم هـو دو الصـدر المسطح،

بلاد الصرب حتى اعتبروها آلة فومد

الفيلسوف الالماني دهايني.

ئېضات قلبه،،

يطلب من بديع خيري ان يكتب مقطوعة على وزن نداء ترعرع سيد درويش في احياء الاسكندرية للدينة المناصَّلة التي كانت تشهد انذاك اهم مراحل المقاومة صد سمعه من بائم، ويلك كانت اغنيته «مليحه جوي

سمُّوهُ الغيشكُ (عـربيتهـا: شُـوشك)

تجول الشعراء بالاتهم بن الناس

عادة عربية الاصل لكنيا أنتشرت في

اوروبا مع ظهور الشعراء الجوالة الدينَّ

غُرُواْ مَقَاهُم الشُّعرِ الغُنَّائِي، والصورة

المعروفة لشاعر الاغنية الاوروبي الجوال الله كان يحمل على ظهره أله الكمان. ومع

انتشار الجوالين في انتاء اوروبا انتشرت شعبية هذه الآلة حتى صارت اهم وأدق

الآلات الوترية اطالاقا. حيث اعتبرها

الغرب ولَّقبُّهُا بــ «سلطانة الطرب» كما

هو حَـَالَ الْعَـوْد عند العرب، وتُنتيجـة

لِاتَّقَانِ صَناعةٌ هند الآلة صاَّرْت لَّها مرايا

المختلفة التي تعجز عن ادائها اية الة كما

تعجيز عن مجاراتها احسن واقوى

ُ الكمان ٠٠ واخواتها

احجام مختلفة للكمان. فالآلة التي تكبره قيلا تسمى «الكمان الاوسط» — الغيولا

_ وهي لاتّختك ألّا منّ حيث غـلاظّـة

الصوت وكبر الحجم، أما الآلة الاكبر التي

في عائلة الآلات الوترية هناك اربعة

الحناجر البشرية،

مُدهشَّة في اخراج العبارات الموسيقي

وَّابِنْ سِينًا وَابِنْ رِّيلُه.

حلقات بكتبها: جان الكسان ـ دمشق

أثور الخطيب. الجلل الجناوي» اي «مليحة قوى القلل القناوي»

الانجليز وعاش مع الثورة التي وصفها في اغانية، وانتقد طبقة الانتهازين والوصولين وهذا ما دعاه لما يسمى بــ «الغناء الشعبي» غنى لباعة الطرق، والنجارين، والشيالين، والمُوطَفين، والصنايعينة، والمتجولين، والسيَّاسُّ، ويحَّارةُ النيِّل، وروادُ المُقَّاهي، والنَّالُ والبنائين، وكنانت الفترة التي اشتقل فيهنا مع احسد المقاولين يحمل مواد البناء، هي التي شــدتــه الى الطبقـة يترجم واقعهم الى اغبان فكبانت كلماته والحائبه بلسم

لشقائهم.. وهكدا كسر سيند درويش «على عكس عبنو الحامولي، قاعدة دمغني السراياء وجول اهتمام الشاس عن السلاميات ومدائح الرلقي وغيرها الى الأناشيد الوطنية التي تمجد الشعب وتعجد المقاومة. وقد مِلْغَ سيد درويش بالشرائح الشعبية من الامة ان

وهو الذي غنى ايضا: يا الله بناً على باب الله يا صنايعية يجعل صباحك صباح الخيريا اسطى عطية و يقول في اغنية السقايين: يَهُونَ الله... يَعُوضُ اللَّهُ عَالَسَقَايِينَ دول شقيانين هل مات مقتولا

لغدان وشخابيط، خريطة مريطة، بـ وعكلـ وه في

أسماء ترجو الحركة والخفة والتشويق وترجسو

الكوميديا والمرح والسخرية، وتذكرنا هذه الاسماء

باسماء افلام الصرعات الجديدة، جوز وسوز،

فَتَحِيةَ وَالْرَسْيِنِسُ وَيَامَهُلِبِيَّةً بِأَ، وَأَيَّ آيَ. وَسَيَارَةً

الهائم، وياناس ياهو... تسمع ونقرأ هـذه الاسماء

فنشعر أن اللغة العربية أستنفدت مفرداتها

وضحلت معانيها، ولم يعد اسام اصحاب الافلام

وكتاب السرحيات سوى نشر مثل هذه التعابير

التي تنتشر على الالسن كانتشار النار في الهشيم. ويبدو ان هذا الاتجاه يصب في موجة الاضحاك التَّى غَرْتَ مسارحنا للحَّلية والْعربية، وهي موجـة لاتقل عن أي موجة تهدف الى تسطيح قضَّايانا الرئيسية، ولانقصد السياسية، ولكن القضّايا الأجتَّماعية الملحة التي اذًا وجدَّت طريقها الى الحل، صلحت بعدها سياسات كثيرة. ولا تدري لماذا

نسير في طريق تهميش ذواتنا بطواعية واستسلام غريبين، فهل نضحك من مشاكلتًا أمّ أنسًا نضحكُ

البعض يقول ان الكوميديا افضل وسيلة للعلاج

أو للتطرق للمشاكل الإجتماعية، وتردد وسائل الإعلام هذا الكلام حتى اعطى مشروعية من نوع ما. وحنى ان بعض معدي البرامج، لاتخلو فقراتهم من فقرة تدعو للضحك وتنظر له ولأسالسه وطرقه.. وهو ضحك بلا سبب.. لان الكوميديا التي نَشَاهُـد في هَـدُه المسرحيـاتُ ليست للعني الـراقيّ للكوميديثًا الإنسانية المبنية على المفاضَّات بينَّ سلوكيات النماذج البشرية، ولكنَّها كوميديًّا متواضِّعية لاتهدف ألا أتي قلب المشاهدين على

اعقابهم.. فاحدورا ايها المشاهدون الكرام..

فالكوميديا في كل مكان..

مهمة، بومحيوس في ورطة، فالتوه وفالتوه تو، ميدا

إن غلف.. ومسرحيات أخرى..

ترددت اشاعات قوية بعد وفاة سيد درويش انه مات مقتولا، ولكنها لم تؤكد بشكل قاطع... وقد نشرت مجلــة «الناقيد» المصريبة في ٣١ تشرين الأول «اكتوبير» عبام ١٩٢٧ موضوعا تقول فيه ان هناك شائعات حول وفياة سيد درويش منها انه مات مسموما عقب تناوله الشساي في منزل لحد تلامدته في الإسكشدريية، واللذي كبان على صلة بالانجليز، خاصة وان جثته لم تشرح على السرغم من مطالبة اليعض بذلك،

اصلها من الربابة العربية

الكماني. اطلاق المزاج الأنساني من مادة كماء

والكمان آلة لها امرزجية البشر، تتكلم بشعور العارف بها وتكشف اسرأر عواطقه

• الكمان في تخت عربي

يعرفها العازف وهو جالس فتسم «الكمان الجهير» — التشيلسو — وهم الغرب لكنها اصبحت اليوم تس المُوسَّنِقَى الْشَرِقَبِّةَ عَمُـوَمِّاً لِكَــونَهَا مُنَّ الآلات الطيعـة غير النابنـة الْ بإمكــان العازف ان يخرج منها ارساع الأصبوات وانصاف الارباع ايضاً أذا اراد ان يشد عليها اربعة اوتار ويسوي كل وتر منها على طبقة اغلظ مسا يماثله اوتسار

وعلى هـدًا المُنـوال اطلق الفــرس لفظــة (ْكَمَانْجِه) = كَمَانْ: ومَعِنَاه (ْقُوسِ) على ٱلَاتِهِم الْقَـُوسِية، وَهُنَّالِكَ نَـُوعٌ خُـَاصٌ واستَّعمل القوسُ منَّذُ رَّمنْ احْوانُ الْصفَّا

اصابع كبيرة نسبيا ليعزفوا بها.

عادلخسرام

مَنْ دُواتُ الْأُصُواتِ الْعَلَيْظِيَّةِ وَمِنْ احْتَرَاعً يُعرْفَ بَهَا العَارُفُ وهو وَاقَّفَ عَـادةٌ دونَّ قُوسٌ فتسمى «الكوثتربياص» وهي آلــة غليظة جدا تحتساج لاشخساص ذوي اشَدُّغُل فِي تحسين الْقُوسُ اقراد عائلـــة

لِلْقُوسُ يَعُود لَــ (فرانسُواطورَّت) وهـو أَخُرُ ۚ فَرَدُ مَنَّ هَـذَهُ أَلْعَـائًا ۖ هَ، فَلَم يُتَهَـدُه قوس الكمان ويتخذ شكله المعروف الأ في أواخر القرن الثامن عشر وبعد ثلك لم يُحدَّث تَغييرٌ فَسِه الآمن حَيثُ الاتقان في الصناعة والرخرفة وانسب طول للقوس هـو ٧٠ سنتيمترا وخشبــه من البرازيل

التفكير الموسيقي واتجه غالبية المؤلفين لاستنباط العناصر الاساسية للصيغ الموسيقية الملائمة للعيرف.. واثناءها كُلُنْتُ للسَّة الكمان سيَّدة آلالات على الاطلاق.. فازدهرت موسيقي الكمار وسارت جنبا ألى جنب مع تطور طرق غَرْفَهَا، والسَّلسلة الَّتِي سأَّرت بِهَا تَجارُبُ الموسقيين حتى وصلت بفن عرف الكمان ومَـوْلفَـاتها الَّ مُستـواهـا المرتفع في ذلك لَعَصْرِ ، سَلَسَلُـة طَــوْيِلَــة تَضُمُ أَسَمَاء كثيرة منها من هو معروف مثل «فينالي وتوريللي وكوريللي ... وغيرهم، وقد لم اسم الموسيقار «تارتيني» عام ١٧٧٠م السدي بلغ القسمة بتكنيك العسرف عا الكمان، ويحفظ له التاريخ فضله في تحسين الآلة وقوسها، كمَّا أن له كتباً عديدة شرح فيها اصول العبرف في اصعب تفاصيله، ويتباري عازفو الآك

ويسمى «خشب فرنامبوك».

, عصر البساروك حسا

آلة ـ لَكُلُ الشعوب

حتى الآن على بعض القطوعات الصعب مثل الصوناتية المشهبورة باسم (TRILLO DEL DIAVOLO)، او «ترعيدة الشيطان» التي يزعم ان العازف تَارِينِي رَايِ فِي النَّامِ انْ شَيْطَانَـا يعلمُهُ انفامها.. واليوم تتربع آلية الكمان في كل مكان. في الشرق والغسرب والشعال اليعيد.. انها سيدة الآلات بحق..





النبوة، الذي تجسد في سلوك الرســول، ﷺ 🗕 في خياصية تقسبه، ومع اهلبه، وفي تشريعـــ للتاس.. كان هـذا المنهج ــ بصدد التربية الجمالية، والسلسوك الجمالي ــــ البيان العملي والممارسة

لقد كسان منهج

التطبيقية للبلاغ القرآني، الذي شرع اللــه فيــه منهج الاسبلام في مسذا الميسدان.. فهسذا الرسول، الذي جاء رحمة للعللين، كان النمسوذج الارقسي

للانسان الذي يستشعر كل آيات الجمال في خلق الله، ويلفت النظر بهذا السلوك الجمالي، ليغدو سنة متبعة في مذهب الاسلام

لم يكن الرسول «مترفا» ولا «مستغنيا»، ولكن الله قد أغناه عن الحاجة، بعد ان كان فقيرا عائلا.. ﴿ ووجدك عبائلا فأغنى ﴾ (١).، لم يكن «الراهب» المذي يقيم الخصمام مِن مملكة الارض ومملكة السماء. ولا والناسك نسكا اعجمياء، الذي يديس ظهره للدنيا وطيباتها.. كنان يقبل الهدينة، ويهدي الى النباس، وكنان يتصدق، دون ان تتطلع نفسه او تمتد يده الى شيء من الصدقات.. كان له من للال ... في «فندك» ومن الغشائم ... سهم وصفايا ــ مايكفيـه واهلـه، كإمـام للـدولـة، بمقباييس بساطة تلك الـدولــة ودرجتهـا في الشراء، في ذلك الـزمــان وذلك المكان.. كان المال في يده، لكنه لم يستول على قليه في يـوم من

ونحن اذا شئنا ان نتلمس في سيرته _ في خاصـة نفسـه _ نماذج شاهدة على رقيه وارتقائه في السلوك الجماني، والاحساس بالجمال، قائنا وأجدون الكثير..

يروي ابن عباس فيقول: «كأن رسول الله ع الله علا يتفاءل ولا يتطير، ويعجب الاسم الحسس، (٢). والذين يتأملون هـذا السلوك، في ضوء قضيتنا مدركون أن التفاؤل انما هو ثمرة لرؤية ايجابيات الواقع وجماليات المحيط.. وهو ضد التشاؤم، الذي لايرى مسلحبه سوى القبح والسلبيات.. وايضسا هـو غير السناجة، التي لايبصر صاحبها لا الايجابيات ولا السلبيــات!.. فالتفاؤل موقف ايجابي من جماليات الحياة وايجابيات المحيط «ولا يتطير»... لان المتطير هو الذي لايرى من الاشياء الا جانب القبح والشؤم.. على حين ان في هذه الاشيساء ــ كل الاشيساء ــ من وجوه الخير والجمال مايطرد القطير والقشاؤم عن الدنين يبصرون هذا الخبر وهذا الجمال.

«ويعجبه الاسم الحسن».... اي انه ﷺ، قد بلغ في استشعار

آثار الجمال الى الحد الذي جعله يلمحها حتى في الاسماء.. فهو يبدرك اشر «العنسوان» في السدلالسة والإيماء على «للضمسون وفي ماكله ومشريه _ على بساطتهما _كان طباليا للجمال

والاستمتاع..» يحب العسل والحلسواء (٣).. و «كسان احب الشراب اليه الحلق البارد» (٤).. فكان ــعلى يساطة عيشه ــ ذواقـة يحب الطيب والجميل من الطعــام والشراب.. وقصمــه شهيرة عندما كانت تعاف نفسه حسلال الطعسام اذا لم تستطيسه نقسه، عليه الصلاة والسلام..

وكما ليس البسيط من الثياب.. فلقد «لبس جية رومية» (٥) وعندما اهديت اليه جية من ديباج منسـوج في الــتهب، لبسهــا، رِيِّيُّ وقام على المنبر. وجلس ولم يتكلم! ثم ترزل، فجعل الناس

نيويورك ـ خاص:

ان حركة فنية تنمو الآن وتــزدهــر

في ولايسة تكسساس، العنيفة ايضسا،

قمنها خرجت عشرات اللسوحسات

الفندة، التي رسمها فنانون أمريكيون

بكل البراعة والمهارة القنيسة لحيساة

رعاة اليقر والهشود الحمسء اطلقوا

عليها «فْنْ الغْرِبِ الامريكي». لقد اقبل

عليها الامريكيون الاثريساء، ودقعسوا

مبالغ حْيالية ثمنا لها، بداقع البحث

عن ماضيهم وتاريخهم، القريبين..

وليس سرا ان الشعب الامسريكي

يعنائى نقسيا افتقساده للجحذور،

والتاريخ الضاربين في الارض كباقي

وفي تكساس التي يقترن اسمهنا

بسالَعنف والخشسونسة، واطسلاق

الرصاص، برزت ونضجت حركة

فنية خلفت مقالات عىدييدة في النقيد

الفُّنِّي عبر الصحفُ الاقليمية، وانتقل

يلمسون الجبة وينظرون اليها! ... قلما خشى اقتتاتهم بأمشال



● الصورتان لحضارة المسلمين بالاندلس. (تصوير لحمد الاسعد)

دكتور محمد عمارة

هذه الإشياء، سالهم: _ واتعجبون منها؟!ه

... قالوا: ماراينا ثويا قط لحسن منه: _ فقال ﷺ: لمناسل سعد بن معاذ في الجنبة لحسن مما

ذكرهم بما هو خير منه وافضل عند الله!..

وعلى اختياره للبساطة في ادوات منازله وحاجيات اهله.. قلم يكن يعاف استخدام ثمين الإدوات.. ويروي حميد فيقول: «رأيت عند انس بن مالك قيحا كان للنبي، ﷺ، فيه ضبة فضة!» (٧). وعندما تحدث عن الطييات التي يعشقها ويحبها في هذه الحياة، كشف لنا عن نوق راق، يستشعر آيات الجفال، ويستمتع

قرة عيني في الصلاة (٨)». ثاته الذي يقف بالمسجد، اثناء اعتكافه فيه للعيادة ــ

رأسه وهي في حجرتها..ء؟١. (٩). ثم.. أي رقي في الجمال والتجمل يبلغ ثلك الـذي تحدث عنــه خادمه انس بن مالك، عندما وصف هذا الجانب من حياته، فقال:

وماشممت عنبرا قط ولا مسكا ولا شيشا اطبب من ربيح رسول الله، ﷺ ولا مسست قط ديباجها ولا صريه را الين مسا من كف رسول الله، ﷺ ويلم ، كان ازهر اللون (١٠) كان عرقه اللؤلؤء؟ (١١) - ترى، هل هذاك في الجمال والتجمل ارقى من ذلك الذي كان دكان عرقه اللؤلؤ»؟!.. هذا هــو رســول اللــه.. جســد في عشقــه للجمال، وارتقائه على دربه منهج الاسلام في التربية الجمالية.. فَكَأَنْتَ حَيَاتُهِ؛ فَي خَاصَةً نَفْسَه، التَجِسِيدُ لسنْتَه التي علىتَا

لقد ليس هذا الذي لم ير الناس ثويا قط لحسن منه.. لكتبه

بطيبات الحياة: «حبب ايّ من الدنيا: النسَاء، والطيب، وجعلت

ومن الذي لايسرى المرقى في التحضر، والسمو في الانسانية مجسدا في هذا النبي العظيم. الذي جعلت قرة عينُه في الصلاة.. والذي كان يقوم اللِّيل حتَّى تتورم قدماه.. والذي كـان لايجاري في شجاعة للقاتل: حتى ليقول على بن ابي طالب وهو من هـو في القروسية والقداء في خبر شجاعة النبي المقاتل، كنا انا حمى الوطيس واحمرت الحدق احتمينا برسولُ الله؟!.. هذا النبي، هو وللعتكف لايقائر المسجد اثناء الاعتكاف _ يقف على عتبة حجرة ام المؤمنين عائشة ـ وكانت حائضا لايحل لها مخول المُسجِد ــ يقف على عتبة الحجرة، بين يدي رُوجِـه، لترجل لــه شعره اثناء الاعتكاف؟١.. اي رقى هذا الذي تجسده تلك الصورة الانسانية الجميلة، التي يصورها حديث عائشة: «انها كانت ترجل النبي، وهي حائض، وهـو معتكف في المسجـد، أُدِيّـــاولها

اياها عندما قال: وإن الله جميل يحب الجمال»:..

اما وسيرته الجمالية» في اهله، قانها هي الافترى نموذج

ينقمعن منه، فكان رسول الله يُسَرِّبُهُنَّ الى يلعبن معي»؟!

ترى، هل هذاك ماهو ارقى من هذا السلوك الجميل، الدي وان حمل صاحبه تبعات الدنيا بأسرها، قائه لايتسى حظه من

والإحسان للقابل هو ان تحسن الاستقبال لهذه النعم الالهية،

للجمال الراقي، وللرقى الجمالي.. تنهشنا اليوم، بعد اكثر من اربعة عشر قرنا.. فما بالضا اذا تصورناها في تلك التاريخ

فذَّه عائشة، زوجه، رضي الله عنها.. التي تروي عنه الحديث، وتفتي في السين.. كانت تعشق اللعب بالتماثيل.. تماثيل البضات، والخيل ذات الاجتحمة ... وكانت تسمى خيل سليمان! _ وكانت لها صولحب يأتينها ويلعبن معها في بيت النبوة.. وعنهما كان صواحبها يستحين من رسول الله، ﷺ، كان يدفعهن دفعا رقيقا ليلعبن وعائشة بالتماثيل المتروى ذلك ام للوَّمنين عائشة فتقول: «كنت العب بِالبنات على عهد رسول

وهذا النبي، الذي ياتيه الوحي، ويبلغ رسالة ربه، ويقود الدولة، ويرعى الإمة، ويكاتب لللوك، ويقلتل صناديد الشرك، وينهض بتغير وجه الحياة على الأرض.. هــــذا النبي يمارس «السياق» مع رُوجِته عائشة أم المؤمنين، رضي الله عنها!.. وأين؟.. ليس سرا وراء الجنران والابــواب المُفلقــةـ وإنما في

يضحك وهو يقول هذه بتلك!م.

انتا تسوق هذا الطرف من سيرة رسول الله، ﴿ إِنَّهُ لَا لَنْعِجِبِ أو نستسر العجب، وأنما لنقول ان هنة هسو للنهج الطبيعي والوحيد للاسلام في عالاقة لنسلم بجماليات الحياق منهج وَابِتِعْ قَيِما آتاك الله الدار الأَحْرة ولا تنس تصبيك من المنتيا واحسن كما احسن الله اليك) (١٥). قلقد احسن الله اليقا بآيات الجمال التي زين بها كل مافي الوجود...

الله، وكان لي صواحب معى فكن انا راين رسول الله ﷺ

الطريق وهم مساقرون!.. تروي عائشة حديث هذا الخلق الراقي في الاستمتاع بجمال الحياة، وفي الاخذ بحظه من طيباتها فتقول: «خرجت مع النبي في بعض اسفاره، وأمّا جارية، (١٣)، لم لحمل اللحم ولم لبدن، فقال للناس: تقدموا، فتقدموا، ثم قال أي: تصالي حتى اسابقك، أسابقته أسبقته!. أسكت عني حتى لنا حملت اللحم وبعنت ونسيت، خُرجت معه في بعض اسفاره، فقال للشاس تقدموا، فتقدموا، ثم قال: تعالى حتى اسابقك، فسابقت فسبقني! قجعل

وترتقى يقنوات وأدوات وحواس استشعارها والاستعتباع بهاء شكرا له على ما انعم، واقامة للتوارّن والوسطية الاسلامية، التي وأن انكرت الترف والإسراف في الملذات، فانها تنكر الرهب أثية ونسك الاعاجم وادارة الظهر لطييات الحياة، وتعطيل الحواس التي انعم الله بها علينا عن ان تستمتع بطيبات وجماليات هذه الحياة.. أنه للنهج الذي يعلمنا أن كل عمل يرتقي بانسانية

«إن كل شيء يلهــو بــه

الإنسان، حتى ماكان منه

«لهوا» يروح عن التقس،

«عبادة» لله. يستمتع

بها الانسبان في بنيساه،

وتكتب له بها الحسنات

يقول رسول الله، 越:

التي يوفاها في لحراه!..

نافذة على

قصاصات من الصحف قيل فيها ماقيل؟

ان كل مايپني يبني على اساس استهلاكي بحت. ،

الرجل بِأَطْلُ الا: رَمْية الرجل بقوسه، وتادييه فرسه، وملاعبته امرأته، قبانهن من الحقه! (١٦) ويقبول: «عجبت من قضاء الله عــرْ وجِل، للمؤمن، ان اصاب خع حمد ريسه وشكس، وأن اصابته مصيبة حمدريه

وصير، المؤمن يبؤجر في

كل شيء حتى في اللقمية الى في امراتيه»! (١٧)..

قحتى في العشق.. والحنان.. والملاعبة، يَـوَّجـر المؤمن، لانب

ستمتع بطييات الحياة وجمالياتها.. ورسول الله، ﷺ، لايقف _ في هذا المنهج _ عند تقرير هـتم الحقائق.. واتما هو يدعو للسلمين الى سلوك هذا السبيل.. فهو يسال الصحابي جابر بن عبد الله:

_ قيقول جابر: نعم.. ... قيساله الرسول: «أبكرا؟ أم ثيبا؟؟».

_قيقول جابر: لا، بل ثيبا... ــ فيقول، ﷺ: وأفلا بكرا تلاعبها، (١٨).. وتلاعبك؟!.. تلك هي سنة رسول الله، ﷺ، في التربية الجمالية.. وهذا هـو منهج النبيوة بإزاء جماليات البذنيا وزينة الكون وطيسات الوجود.. وهكذا تُحِسُد هذا للنهُج النّبويّ سَنَة عمليّة وأسوة حسنة، ضرينا عليها الإمثال، وسقتا لها النمانج الشاهدة.. من

حياته الشريَّقة، في َّصَاصـة تفسـه، وفي علاقـاتـه بأهلـه، وفيَّ توجيهاته للناس.. أنُّه منهج العشق الحلال للطيب من آيبات الجمال، ينفي ـــ بِلُ وِيسْتَنْكُسُ ـــ تَلُكُ التَّجِهِمِ الَّذِي يَقْتَعَلُ الْخُصَامِ بِينُ الْسَلَّمِ وبين طبيات وجماليات هذه الحياة. فالمسلم لن يستطيع اداء أريضة الشكر للنه على نعمة الجمال الا اذا عرف، واستمتع بانعم الله في هذا الجمال!..

المحوامش

- (١) _ الضحن: ٨ (٢) _ رواه الامام لحمد
- (٣) ﴾ _ رُواه البِحَاري ومسلم والترمذي وأبو داود والدارمي، وابن ملجة والإمام لحمد
 - (٤) ـــ رواه الترمذي والامام احمد.
- (ه) ــ رواه الترمذي، من حديث للغيرة بن شعبة. (٢) _ رُواه الْبِحْـارِي ومسلَّم والترَّمْـدَيُّ والنَّسَـائي وابن
 - (٧) رواد الاعام احمد.
 - (٨) ... رواه عسلم والنسائي والإمام احمد
 - (١) ــرواد الأمام لجمد (ْ١٠) ــ الازهر: الابيض للستثير
- (١١) ـــ رواه مسلم والامام لحمد (١٢) ـ رواه البشاري ومسلم وابو داود والنسائي وابن
 - بلحه والإمام لحمي (۱۲) ــ أي صغيرة شابة.

عن لوحاته التي جسد قيها حياة

ومن بين هؤلاء الخمسة يبرز جون

- (11) ـــرواه ابو ناود والامام لحمد
- (١٦) رواه الترمدي والنسائي وابو داود وابن ماجة (۱۷) ــ رواه الامام احمد
- (١٨) _ رُوَّاهُ البِحْارِي ومسلم والتسائي وابن ملجة وابو

لنرجة الفوتوغراف.

ان چڏور هذا الفن تعبود الى القبرن

التناسع عشر عنندمنا عمند القنسان

(جسورج كساتلين) وهسو من اكير



وخسلال الاعسوام الثسلائسة

الإخيرة،انتقلت معارض فن الهشود

الحمس والكساويسوي الى ولايسات

واشنطن، واريــرّونـــا، وميني، حيث

ينتشر عشرات الآلاف من الهنسود

الحمس النذين تضاعلوا مع الحياة

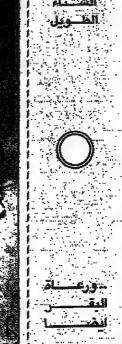
الفنانون الشعييون يها الى مستسوى اجتماعي ارقى واثـرى، نتيجــة بيع لوصاتهم القديمة والجديدة التي رسمسوهسا غبث الهئسود الحمسء والكاويوى، باثمان خيالية، انهت عـزلتهم، وغـزت لـوحـاتهم قصـور وييوت الإثرياء، فاصيحت تكساس مرّارا لاصحاب لللاين الساحثين عن هذا الشكل من الرسم، وكانها عـدوي انتشرت بين الاغنيـــاء فجـاة، ثـم ائتقلت الى الاتسريساء الاوروبين، فاستقلوا الطائرات الى تكسساس، واشتركوا في للزادات التي صارت تقام اكثر من مرة في الاسبوع، وداخل

لقد بيعت لوحة زيتية منوسطة الحجم للغثان مكلارك هولينجر» في مبراد علتي بمبلغ ٣١٠ آلاف دولار، ولوحة أخسرى للفشان «تسوم لافيل»

يميلغ ١٩١ الف دولار.

فندق شامروك.





الامريكية، واندمجوا فيها كالزنبوج. ويقول احد زوار هنه للعبارض من ابناء تكساس، عشدما نتكلم عن فن الغرب هنا قائنا نعنى الفن الواقعي الذي يعالج قضايا الغرب. هـو فن الترآث ببالنسبة للشعب وتباريخه القريب، من هشا تعلق الاسريكيون الجوعي بهذا الفن، ليمتلكوا تراثا كيقية الشعوب. ُلقَد رسم «هاوارد تاربینیج» لوحة

رائعة اطلق عليها «غبار المعركة» شاهدها احد علماء الانثروبولوجياء فقال معجبا بها «لقد عسرفت من الملابس التي رسمها «هــاوارد» الى اي

احْتَلْفُ هَذَا الْفُنْ احْتَلَافًا واصْحَاء كما هنود السهول، يقول النقاد عنه انه يحدث في كاقة للدارس القنية الاخرى يتحكم بيساطة في خطوطه وكأنه يسرد قصـــة كما يتقن الحركــــة وقد بسرز عدد من الغنسانين لجودة اعمالهم، وارتفاع اثمان لـوحـاتهم، والضوء، وهو من ابناء ميسوري وهم جوردن سنيدو (٤٤ عاما) الذي بتكساس، تقرغ للبرسم مندست يعيش منع قبيلة الإيماش في محمية جيكلاريلا يولاية نيومكسيكو، واهم لوحاته «للفي الى الحظيرة» بيعت كلايمر، الرسام الكهل (٧٤ سنة) اعلى يساريعين الف دولار بعدد ان نسال فنمانى رعماة للبقرء بيعت لموحتمه الميدالية الذهبية لجمعية فنانى رعاة (الشتاء الطويل) يميلغ ١٥٠ الف البقر، وهناك جاري نبيلات، الفشان الصاعده راعي البقسر بسائسولادة والنشاة، اكثر لوحاته تصور حياة صيادي الهشود الحمسء وعلاقاته

قبيلة ينتمى اشخاص اللوحة». ولقد

بالناس النين نشأ بينهم. وايومينج، وكأن لعشر سنوات مضت ثم يأتي هاورد تاربينج (٥٠ عاما) في نيويورك، يميل الى العرالة، وقد بلغ صاحب لوحة غيار للعركة التي مستوى فنيها عباليهاء من حيث رسم الضوء والشفافية داخل لوحاته التي بيعت بمبلغ ٤٧ الف دولار، وقد شارٌ صور قيها شياب الهنود الحمر، هذا الرسام، يعدة ميداليات وجوائر



وحُتم «لقد أبخلسًا فن الكياويوي والهنود الحمس الى المجسري الطبيعي لْتَارِيخْنَا كَمَا نَخُلُ هَذَا الْغُنَّ الْيُ قَلَّوْبِ وعقول الطبقة الوسطى، لم يعد فن أصحباب لللايين فقط، ذلك لائسه فن القيم التي نبحث عنها عبر حياتنا

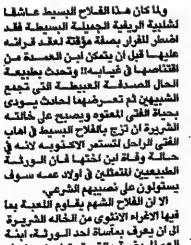


السينمائي، التي تقبرن عدادة نسب ضَنْيَلَـة مَنْ الأبِـدَاعِ المُتَّمَدِــنْ وَتَحْضُعُ فِي اغْلِيهَا للتهافَّت السانَّجِ السِحْيَصِ عَلَى اسواً مال تكوين الشاهد من جوانب. ويقع صنساع الكثير من همذه الأفسلام الربيثة في وهم قبيح مؤداه ان الجماهيرُ وصلت لحد من الغفاسة والبسلامسة لأن

الربة الساداتية لصالح تعزيئ وضع الطبيعي واستثناف رحلة أستغلاله

وفي قيلم «هارب من التجنيسد» تلمح مسخًا مشوها وقبيحا من تلك الحدوثة فسدلا من لبن العمسدة المبلل هنساك ابن البثرى المعتوه السذي يتسؤل بساحس للستشفيات العقلية حيث تنتظر خالت الشريرة وفاة ابيه بل وتتعجلها لتتمكن من الوصاية على ثروته واستغلالها. وفي وقت عتواز تماما أأن الفلاح البسيط محمدين شبيه هنآ الفتى آلمنال لحد التطابق يواجه مشكلة الانجاب المفاجيء لَابِيه مِنْ زُوجَة شَابِة الأمر الذي يجعل مطلوبا للتجنيد على تحو لم يكن متوقعا.





🔷 ايمان كامل.

عبد الاله عبد القادر

المرح الفليمسي؟

عادا نرید من معرجان

تستضيف دولة الامارات خلال شهر يناير القادم مهرجان السرح الخليجي

الذي تعتزُّ بِه، لعوامل واساسيات تهم المُسْرَحَيين بِشكل عنام مثلما تهم النَّناسُ

بِنِفْسَ قَدْرُ الْتَرْقِبِ وَالْاعَتْزَازِ، بِنْتَابِ الْأَنْسَانَ قَاقَا عَنْ هَـنْهِ الْتَطَاهِ رَهُ، منبع

السؤال الذي يطرح نفسه ازاء الحنث، ماذا تبريد من مهرجان المسرح

المُليجِي؟ هل هو مجرد تجمع للمسرحيين يلتقون فيه ويقدمون عروضا

مسحية فحسب ثم يعوبون الى بلدائهم لايحملون سوى ذكرى اللقاء ويعض

ان مسايسور الآن في للسرح العربي عمسومها، والمسرح في الخليج والإمسارات،

هل يمكن لهذا المُهرجان أن يـرسخ السائد من السرحيات التي تنتشر تحت

تسميات مختلفة وتهدد بقتل فن السرح بما تقدمه من استخفاف وتهريج مسأذا

يمكن أن يكون عليه مهرجان للمسرح في الخليج وسط هذه التحولات العللية

ميزان السياسة والفكر، وحتى الآن فنحن خارج هذه اللعبة، بمعنى اننا كعسرب

خارج حركة التاريخ لاننا لانستطيع أن نفعل شيثًا أزاء كل مايحدث، ألى جانب

في اعتقادي ان للهرجان لابد ان يرسخ قيما للمسرح ويسؤك د حضور القنسان

فوق خشبته في نطاق حركة مجتمعه، ويعمل بالاتجاه الايجابي لخلق مسرح

جديد، يتحرك بفاعلية وبتاثير ابداعي في بنية الثقافة في المنطقة، كما لاب، لهذا

المسرح الا يضحي بفن للسرح اخساب الجاهات اخسرى، بل لابد أن ينفتح من

لجِل ضُم كَافَة الْأَفَّاقِ للسرحية القادرة على العطاء. كما اعتقد أن من ولجب هـذأ

المهرجان (الذي نامل ان يكرس دائما في مـوعـده) ان يـواجــه تحديــات العصر

بالتاكيد على الصيغة الحضارية ورفض المسرحية السوقية وبالتالي فأن للسرح

اداة بناء للمجتمعات فلابد لهذا المهرجسان أن يسماهم أولا في تسرسيخ مسرحي لا

استهلاكي، انما مسرح انتاجي مؤثر تكون الثقافة شيعته الاساسية، وبناء

الإنسان الجيد هدفه على اساس علاقات اجتماعية مبنية على اسس صحيحــة في

اقول ان مهرجانا اقليميا كهذا لايتحدد طموحنا فيه، فيما قلت من البديهيات

انما لابد أن يتجاورٌ كل ذلك الى فضاءات أوسع وأرحب وأجعل، تعيد لنبأ الثقة

بالمسرح لا في الامارات والخليج فقط، بل في الوطن العربي كلسه، انشأ نأمل ثلك

لاثني اعرف جيدا زملائي من للصرحيين، واعرف لن بينهم مجموعــة قــادرة على

كوميديا فاشلته ومشيبوهاته

بْقَل وتْحِسْيد هَنْه العلاقة مِنْ خَلال لِنُسْرِحِية الجِنْيدة والْجِادة،

انها ليست دعوة للامل فحسب بل وللعمل ايضاير

يستدعى أن تتحدث بصراحة عما نريد من مهرجان مسرحي اقليمي.

العم للريضية والتى تحتياج لمصاريف ملحة الولجهة نفقات عملية جراحية ضرورية وتأبى الخالسة الشريسرة ان تعطيها اللبلغ اللطاسوب وهنسآ يقسر محمسين المواجهسة ويخوض المبراع ويكشف اللعبة ويسرع الدحيث يتسروج هذه هي الحدوثة الجديدة التي افترش في نسجها أن تكون مسورة هـزّليـة من التراجيديا التي اشرنا اليهنا والتمثلة في

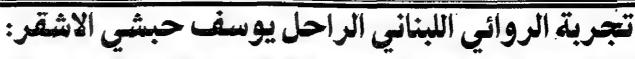
فيلم (للواطن مصرى). وليت صناع نلك الحدوثسة تعكشوا من ان ينسج وها يشكل قني جسناب ملنع وطريف بل على العكس قند سسادها الافتعال والترهل على تحو يثير الاشمئزاز والاستياء. ولم يكن ذلك متوقعها من سيناريست مجتهد ومتعيز كرءوف حلمي او كمدّرج المفترض انله يتطلور فنيسا كأحمد السيعاوي.

والفيلم بطبيعة الحال لايضيف جديبا ليونس شلبي ألذي يقيم الشخصيتين بل ويكشف القصبور الشنبيد في الحضور الشخصسي والتسآثير الفنسي لأبعان للتسي لعبت دور الخالة الشريرة. والشيء البوحييد السلافت للنظير هيو طرافة وتعومة أداء مثال السبعاوي لبثة المُخْرِج الذي كان احد أهدافه السرنيسية ابراز موهبة ابنت وتاكيدها عبر اكبر

مساحة ممكنة من السرد. ليت السبعاوى اجتهد قليلا ليصنع تتأبعا سينمأنيسا محتما لسه البساغ الكوميدي السلاحث المنتقل.. ليتسه تسوقف قليلا وليته عرف مقتما أن القصية المعروضة عليه مستقاة بنحو تلفيقي من اصل روائي حافل بالجراح!

محمسدرهسدي

الإثنين ١٤ صفر ١٤١٣ هـ للوافق ٢٤ اغسطس ١٩٩٢م



ة الموت والعصوم من طب الثورات الانبية والفكرية العربية، وفي هذه الرواية التي ستكون الجزء الاول من ثلاثيته الشهرة تصبح للبينة هي للكان

في التجربة الطليعية التي خاضها الروائي اللبنــاني الــراحل بــى سينات كانت الأسطة الفلسفية الكبرى حاضرة في قصصة وروايات بشقيها القروي والمدني.. وقد أتاحت هذه الأسطّة عبر الرّؤيّة الفنيّة واللغة الدراميّة التمايرة التي أنسرجتُ فيها أنّ تمنح هذا الكاتب خصوصية الانتماء الى العصر وتؤدّي نورا اساسيا في الانتقال بالرواية العربية واللبنانية منها في وجه خاص الى الاضطلاع باشكالية الحداثة كعملية ابداعية تواكب مجمل التحولات وتمس جوهر الانتماء الانساني المعاصر. ومنذ أن أصدر مجموعته القصصية

عقل العويط

مكانته كراثد حقيقي وطليعي ممتار في صحاب التجرية الروائية العربية ذات

ومع انه وريث القصسة التي كتبهسا

مارون عبود وبعده توفيق يوسف عواد

في خصوصياتها القروية ومضامينها التي أنطبعت بتلك البيشة ومعطياتها فائه

خَسرْج منها و ﴿تُمرِدِهُ على اقْقها الضيق

معانقا الأفق الانسائى الأعمق الذي يجمع

بن القرية والمدينة في اتون درامي واحد هو الأتون الذي اضفي على المعالجة ما تقتضيه من رؤية فنية مختلفة ولغة

فاضجة بالفكر وعتاد الندهن وأبعاده

الثقَّ أَفِيتُ وَالْفُلْسَفِيةَ وِيصِمَاتُهَا على الْإِيطَالُ وَعلى اشْكَالِيتِي الرَّمَانُ وِللْكَانِ. الْإِيطَالُ وَعلى اشْكَالِيتِي الرَّمَانُ وَللْكَانِ.

ومع أن الاشقــر وضَّـع مجمــوعــات قصصية عدة ذات طابع (قروي) ولاسيما

منها (طعم السرماد) و (ليل الشَّسَاء) و

(شق الُفَحِـر) و (الأرضُ القَــدعــة) ثمّ

ان يعنج هذا النوع صفّاتُ اكثر انسانيــة

ودرآمية حين انبرى الى معالجة اشكاليات

الوجود الإنسائي نفسه وما يرافقه من استلة (تتخطي) الحياة العادية للفترضة

ومع ان قريته بيت شباب هي القصود

فقد (غَيبِها) كاسم واستبدلُها بالقريلَة

لانسانُ القرية ويطلها.

(ُوجِوه منُ الأرضُ القَنبِمَة) فائه استط

الأفق الانسائي.

الاولى (طعم السرماد) عسام ١٩٥٢ الى الصداره روايتسه الضخمسة الاخيرة (الصدى والظل) عام ١٩٨٩ طغت على كتابته القضايا الوجودية ولليتافيزيقية فطبعتها بسمات فكرية وثقافية عميقة." وقد انشغل الإشقر بهده القضياب وغاص في أستلتها وتعقيداتها مروضا مسائل الوجود والعدم والانتماء وعدم الانتماء واللاجدوى والعبنية المرة حتى في كتاباته الإكثر (قروية). وجعل أبطاله النين اختارهم من الحياة والإمكنة والإزمنة التي عايشها في الواقع والوهم يسؤدون رقصة الحياة والموت الى ان أضطلع اخترا بهذه الرقصة مبعدا أبطال الروائيين عن حلبة الكتابة، مستبدلا ايناهنا بحلبته الحيناة نفسهنا، فاستحل الستار على الجسد الثي ضائمه وتبرك لقجيعة الإبطال السراميين ان تمنع الغياب معنى الحضور الاعمق في صلب التجربة الإبداعية الحديثة.

ينتمي يوسف حيثي الأشقر الذي ولند عام ١٩٢٩ الى المقصل الزمني الندي رافق التحولات اللبنانية والعربية في الكتابية شعرا ويثرا وقنونا مختلفة. وفي تجربته يستحيل الفصل من

قصصه ورواياته التي تعالج مسأثآر القرية والمنتنة معاعلي الرغم من كون بدأ الْكتَّابَة في الشعر لينتقل من ثم الي قصص (الْقَرِيَّة) قَالَ الْمُعَالَجَاتَ الْدَرَامِيَةَ المُذهلة وحصوصا في ثلاثيته الروائية (أربعة أقراس حمراً) و (لاتنبت جُدُور في السماء) و (الصدى والقلل) التي انتزعت

يوسف حيثي الاشقر *

الرمزية التي اطلق عليها تسمية كفرمالات والتي رافقت في تجاريه الكتابية كلها تقريبا، وهي القرية التي قال عنها وعنما ترول كفرمالات مني وفككتُّ التَّماسُك الجوائي والخلقيات الفكرية وثمبت بها ألى أقصى الاثمارة اللامجنية اليست اللاجدوي العابث

أموت». ولاشك في ان هذا المروال يتشكل من معداه النقسي والفكري والوجودي وليس من معداه اللدي. ولابد ان معنى اللوت السني قضى على يسوسف حيشي الاشقر ترافق مع «روال» كفرمسلات كمكان درامي مثير للكتابة والتفكير وكقيمة ولاسيِّما بنَّعَد ان اجتَّاحت الحرد كُل شيء ودمرت دواخل الأبطال والاماكن

وَالْرَةَ وَالْسُودَاءَ هِي النِّي طَبِعَتَ كَتَـابِـةَ الاشْقَرِ دَائِمًا وَلَمَانًا لاتَطْبِعِ حَيَاتُهُ الْآنَ. وقد تمكن الاشقر عبر ثلَّك من الانتقال بالقصة والرواية (القروية) مثلما كانت عليه مع مارون عبود خصوصا ومن ثم مع توقيق يتوسف عيواد الى أن تصبح

للكتابة الروائية الحبيثة.

وُمعُه القاص والرواشي فولاد كنعسان في

هذه النقلة النوعية التي (أسستُ)

مع سومين بوست عصوره بن ال بمسيح اشكالية درامية تتصل باستلبة العصر وقضاياه الإنسانية التي تتخطى لكان والزمان، وله يعود الفضل بشكل أساسي

وعندما أصدر الاشقر روايته (أربعة اقراس حمر) علم ١٩٦٤ أدّ كانتُ بنروت تعيش تحولاتها كمبينة وبؤرة تحتّضن

وفي الرواية يلج الاشقى العمق الطلق للمكأن وليس عمل بيروت فحسب مانحا البنية الروائية خلفية مديثة حقيقة تتواكب مّع حركة الآبطال الذين تتخطى علاقاتهم واشكاليات تموهم الانساد والسدرامي معتباها السأشر انتصل بالإستلة الانسانية الكبرى واذا كان الاشقر ينهي الرواية بموت بطله يوسف قَانَ الْالْتَيَاسُ الْلَاقَتَ يَيْقَى هُوَ الْبِطْلُ حِينَ يعجز القارىء عن حل اللقر المتمثل بهذا الموت وحين يبقى السؤال مسرتسما على النوام. هَلَّ انْتُحَرُّ يُوسِفُ أَمْ مَاتَ غَـرِقَـاً. ومع هُذه الرواية يقسح الأشقر لنقسه الكانة الحديثة التي ستتوسع بعيدة بعيسة مع روايتسه الشهيرة (لانتبت

غريبا بعدهجرة والنمأ

جذور في السماء). دور في السماء). أثار صدور الجزء الثاني من الثلاثية التحوّل الجوّ هريّ الأبعد في كتّابة الاشقر ولقيتُ (لاتنبتُ جُنُورُ فِي السَّمَاءُ) صدى عَميق الأثر في الحركة الآبداعية ألعربية. وعنَّكُما قرأٌ الْروائي المصري الكبير نُجِيِّب محفوظ حائز جائزة نوبل اسلامات هـذه الرواية قال لُغَالِي شُكريُّ الَّذِي قَـدُم اليه نَسْخُهُ مِنْ الْكِتَّابِ (كُلِّفِ لِأَنْسُرِفُ مَـٰذَا العبقري. أنه روائي فذ).

محيد مسهره تسبيح منه سي مسل السروائي حيث يتحسول الإبطسال الى احتجاجاتهم وتعلمالاتهم (اللدينية). ويصطفي الأشقر هؤلاء من عالم للدينة

الذَّى لن يُنقصل عن جدلية عــلاقتــه مع

القرية. وفي قلب هذا العالم الجديد تتبدى

ارْمُـّاتِ ٱلْأَنْسِانَ لِلعَاصِرُ فِي حَيِّاتُــهُ

الشخصية والاجتماعية من خلال علاقة

البطل يوسف بأمه التي تعايش شخصا

اسكند كاشكالية أساسية ريما ترتس عبر ملامحها اقكار الإشقر نفسه ولاسيمأ المسائل للتعلقية ببالعيث والعجم والسلاانتماء والموت ومجمل الأسئك الوجودية والمأورآئية. ومع أن حضور هِنَّا ٱلْبِطْلُ كُنَّانٌ شَبِّهِ غَنَّائُبٌ فِي (أربعيَّةُ أقراسُ حمر) قَانُ هَذَا الحَضَّوُرِ عَادِ ليتجلى عثيفا وقويا عبر الصراعات والمُعبَّات واحاسيسَ الوحدة والضجِر والانتظار والالم والحب ولاسيما معان والالمعار والام والحتو ولاسية التالي اللاجدوى واللامعنى. وفي هذه الرواسة يترسخ حضور الإشقر بيثابية الروائي الأول الذي اضطاع عبر شكل الروايية ومضعوتها بمهمة كتأبة الشخصيات والعوالم التي عاشتها يبروت في مثقفيها وها كانت هذه الرواية سبقت الحرب وأذا كانت هذه الرواية سبقت الحرب باريوسة سيوات قان الأشقد لم ينتظب

بأربع سنوات، فأنَّ الْأَشْقِرْ لَمْ يُنْتَظَّرُ سربع مسوامه حان السعو لم يتعظم اندلاعها ليكتب لصنائها بل أن (لاتنبت جسنور في السماء) تسواست التكهن بها والحدس بأحسوالها فكسانت روايسة يستشرف عبر الكتابة ما تولت الاحداث يستسري عبر الحقيقة ان تؤرخ له في الواقع. واذا كان الاشقر أبقي بطلبه اسكن

طليقًا من اللوت فلكي يُجُعلُه وليمة ليه في روايت الإخيرة «الصَّدي والطَّل» الد ستسدل الستار نهائيا على الأبطال وعل مخترعهم في أن معنا. وفي هنذه البروايية يكتب الاشقر الحرب بكل اهوالها ويترك للانطال ان يعيشوها بهمجي ووحشياتها وحقائقها للخيفة.. وعندما يُسُلسُّ القَيَادُ لَليطلُ اسكَنْدُرُ لَكِي يِمُـوت فَكَانُـهُ يِعَانُ عِبْرُ هَــذَا لَلُوتَ استَســلام الاحلام والانتظارات والاحتجاج وكذلك الحياة الهامشيّة في معناهيا الْنَحْيُوي المُثَّقَفُ الْ خَبِياْتُهَا ٱلْإِبِدِينَةَ وَالْي اللاجدوي الطلقة.

لم يتلوث هواؤه بعد

فألمسافة ما بينه والقلب كلمة حب لاتزال تسكن كل حية من

اسبانيا تحيي النكرى المنوية

تحييى اسبانتا هذا الاشبوع التكري اللؤولة الخامسة انشاء أول كتاب الواجث اللغة القشتالية للعروفة عالنا (باللغة الأشكانينة): قَفَي الثَّامَنُ عِشَى مِنْ لِمُسْطِسَ مِنْ عِلْمِ ١٤٩ ﴿ ١٤٨ وَعُثِيِّمُ كولون (كريستوان كولومنس) تعش عبات للخنط الطلس كالشاعة عن طريق جديدة للوصول ال الهند صمر في مدينة سلطقة الاستانية عناب (التواعد اللغاية القشتالية) للغوي الإسنائي النو لنطوندودي بيريشان وكان مذالللغوي قد نشر يترازنك للفذيشر عام الختابا القر اللغة اللاتينية ظل منتخد التكريض في استانت على منتطق القرن المسلك عشر وعنوانه والمحاراتين اللاتينية ا وسيق كتاب فواعد اللغة الفشتاك منحو ثلاثين علما أول تحلق صنى القوام ك

اللغة القرنسية (باركل)، وباكن من ار بعان عاماً كنات باللغة الإنطاقة (يندو) وهو نفس الغام الذي صدرت هنه القواعد الاولى للغة الورث التعام الذي صدرت هنه القواعد الاولى الذي الله قرار المال ولقد كانت الواعد أنظر خذا معتلمة التشكل الميلش طاح المواعد الديارات الادر بينات منذ ذلك الخارين كرانتي بحية مجل اللائمنية في الوساط التكافية والاجامعية واقدوان حدوداق بالقالتونة فقودتوس الاستندة سور المدافق وتوزيق ا هام ۱۱ ما ق منتخط ۱۹۷۵ التي تعقاده الاطوم تراخن متر عيدت قاوكسته السالة تشتق تراحم في منتخط ساعيك شفيلة شفيل مدريج واتهي ندر نجا دراسته التوجهة في سنبغة التي انتفاز البهاعت ما خيان في تخامسة هفتر دون عمره و في خام ٢٠ \$ ؛ دور السالفية عمره من عمره استقرار ال معتفر بولو مثال نظامة جنت نوسخ في براسته البلا بعرفانية فسع سندوات كان وكان الديرية؛ جميناة عبرة من الكميوالا حاث سنة الول والمهون للغلباء القشالية والارتمام، صنى انضاح عام ٢٨٧ «ولينوي فرطيعاء الشائب علم ١/١/ على لاينون ولم كلمة وفرعام ١٥/٧ ما مصر له كلف (هواعد الاحيلام الك

و تقل نمير نخا اجامعة الكالا حنث عبان اشتال كرمين قعها و وحنكت حنوانه مقامرات معاصريه فن الإسانتة و رحال السلطة والكنسة فاعم القله مرة قائمة لجامعة سلمتقة وينون منصب استلحه وجاول العالم للتغوي اشترباك عنصنيه في خانجة سلمتقة ولكته مات في ٢١٥ و يُونَ أَنْ يَتَبَكَّنُ مِنَ ثَلْكُمْ أَنْ

ملتقى ثقاق لتسليط الضوء

مصه مؤتن علمه

إستادانولله

مهد العيمة الم

بالمتحادة وتعالم

الجبيا والمقال و ...

اد اس اللها لله

ليملك والإلالا

الشيد بلساء

بينور مر فظائمة

أبي العلى لنايع

نه وبسرة المعينة

المناس المناس

على الأدب الأردني . تقيم وزارة القافة الزينية منه الإياد ملقى المعارك في التار يمتخصصون من النول العربية يهيف تسليط الاضواء على الإند الاربش. ُوقال مُؤْتُسَ الرَّزَارُ مُسْتَشَارُ وَرُّيْنَ التَّقَاقَ ﴾ أخوك الله في رائس يرسُ أنَّ لَلْلَقَعْ الانقاق يهدف ال وتقليص الحجر والقصون في تسليط الضروء على الإندر الربيغ عريباً وأيصال صوته ال كاقة رقاع الوطن العربي يكسر حاجر العرابة للضروب حول الكتابُ الريضين النبن باتوا بعانون من هذا الحاجر بعد سقوط العاضه

واشار ال ان الكفير من والناس والحالات الثقافية والتبيئة، التي تعد رُدُ ديا بروت تراجعت بعد أن كانت تنقل ضدى والإدب الربنية ألى البلاد العربية. والى جانب غياب والمذابس وارجع ألترزان عرالة والأنف الارتفي وال أحسلاف التمحيات السياسية والانقساءات الإيبيولوجية فيالحالم الغربي ألتي تعمقت في وسيسلط لللتقي الاضواء يشكل خاص على فالرواية الرحثية الطالاق امن مرحلة البدايات الني اقررت روائيين إفقال خسني قرير وعنفتني التاعوري مرورا بتنسر السنول وامن الشتار وعُالَتْ مَلَسًا وانتهامُ حَيْلُ النَّعَاتِ النَّهُ بِينَ منه حمال تلجي وابر اميم نصر الله وقاسم توفيق والياسُ قرك في احساف قال

وَمَنْ الْكِفَادُ الْعَرْبِ سَيَشَارِكَ فِي الْلِنْقَي الْيُصَلُّ بَرَاحٍ وَمَأْجِدُ الْيُعَامُ رَاثِي وَجَحَس الوسوي والطيب صالح اضافة أل نحو اربعي من التقان والروائدي الربندية

عدد جدید بن بعله «كليات» النمريتية

صدر العبد السائس عثى من مجلة وكمات، القصادة الثقافة الد أسرة الآبياء والكتاب في البحرين. وقد كتب التتلجيتها الشاعر والنَّاقَدُ الْقَاصِينِي محمد بينس حول الصفت وغير أسباهه. قال بنيس ولا استعنام وأحرون معي لايستملم وي الغية شفيفة تصحيد من مرقد الزمنة، هذه هيئة لغالم نيقاد ليحو شطوعة الربغي. تتسارع الخطوات في صَدري مؤدِدٍ أَنْ اللَّهُ قِي أُولَى النَّشِيدَ وَلَمْ يَكُفَّ إِنَّا أَنَّ لَكُواتُ الْكُلُواتِ مِهما اتسعت واستدات علقاء كان هناك منا يمل الكليات عل تقمنانها لم الزح بالكلمات في مأزقها والدم لا يحوي الكلمات والذات في العالم العالم في الثاب الذات ليست بلاغة والكامة لاستها من نمها.

النات الكتابة. العالم لأممال بعد العلاقة: وكتب داير عصاور براسته غن القسام النوعي المتمردي حياشة الكتاب العربية. واشتعل العند ايضا على نصوص للعنيد من الشعراء منهم إمن مسالح وسعدي دوسف وادريس عيسي وأبراهيم الحبشي وزاهرة للنبوح وعبعالسلام

الطويل وخلف احتد خلف وتجم والي

وكتبت نَهي بيومي عن والثقافة في راهن الكِنمع العربي، النَّ اللَّه أَنَّ لَل مُتوارَّ ساول من الشاعر اليواتي سائيس ريتسنوس تحتّ عسُوان دفلَ أَكِلْت حَيْدُكَ هل استطعت الكلام،. واستجابت وكلمات، باب جسيدا بأسم (رواق) ضم سينوغرافيا الجسد لعبدالكير الخطيبي والرأة والشعر اللالزاني لغبدالله حبيب والهيمن لرومان ياويس وللؤلف الغائب في الناكية لفور الينين صيدوق ونص مسرحي صَعْير ترجَّمه عَنَ الأَنْجِليزِية عَلَى الشَّرَقَاوِي.

لو كان في أن اختار عنوانا للمجموعـة القصصيـة: «القنــام» القاص ابراهيم سعفان لأخترت عنوان: «البيفاء» لانتي لري مثل هذا العنوان اشعل لكل للواضيع التي تناولتها للجموعة. في القصة: «البيغاء» يتأسس البناء القصصي على حلم، ثم يتحول الى حيس، فاذا التحس هو الحقيقة أو الواقع، وإذا الواقع اختلاط بين الناس، واستنكار لافعالهم، فهم يعيشون الحي عل الحُداعُ والرِّيفُ، ومع ان فأس الحقيقة تَهْشُم جِمجِمة البِطِّل،

يكذبُ هذا التوجه، فيكشف بذلك عن ريف الإدعاء والخواء. وسيلة السواصل بين البطل والحقيقة في هنه القصية هم البِيْعَاءُ، الذي يُصْحَكُ مِنْ غَبِاءُ البِّطل، عَندماً لم يصدق حدسه فَيْأُسْتُمِنْ فِي لَعْنِيهُ الْخُدَاعِ، بِينْمَا رُوْجِتُه تَهْرِبُ مَنْهُ: «وجِسَاء الاصدقاء... ورجت لحكى الحكايات... والنبغاء يضحك... ويضحك... انهرم.. يضحك... عن العصر وبعده عصور ولم تَحَضَّى رُوجِتَى، ص٧٠ لقد كان البطل قَد استَحْدم البَيْفُ أَ للتهريج أولاً، ثم صار البيشاء يعمني أوامر البطال، ويهزأ من الافعال التي ياتي بها، ومن سلوك الناس كذلك لانهم جميعا يتشبئون بالقشور، ويدعون اللب، فتحولت الوسيلة الى غاية، يُسعَى اليها الناس... ويعد ذلك لنّا أن تعجب من هؤلاء النّـاس الذين ركبتهم الوسيلة فاصبحوا فلالها بينما هم الكاتب أن يهزأ عميقا منهم ومن تحولاتهم، ماداموا على تلك الاحوال.

الا أنذا نرآه رَازُها تحت نير الوهم، محاولا أنْ يقنعُ نفسه اولا تم

الناس بأن ما يجرى في الحياة هنو الحقيقة، في حين ان الواقع

وفي قصنة والقناع» للتي هي الوسيلة للتواصل بين البطل وما يحب. الصورة على السرغم منْ بِعَدْ صَاحِبِهَا عَنْهَا فَأَنْ فَعَلَهَا قُوى جِدْاً، ولا يِفْسَاجِئْسًا البِطْلُ حينْ نلمس لديه لحظة صحبو، حيث يقول: «كرهت البوجه المسوخ المصفوع دائما... كرهت الركبوع والانكسار والتمسح بكرسي العرش، الذي انظفه بلسائي الشقوق كل يوم... كرهت جمع فتات الكلمات وفتات الطعام... ابحث عن وجهي الـذي نسيته منذ زمن، حتى لايعود طعم نأر الى قم الاولاد منه ص١٧٠ ولاتريد الحُوض في دلَّائلَ اللغَّة واشْـاراتها الأنِّ، مع انها حـَّديث هَام، ذَاكِ أَنْ سَخْرِية الكاتبِ الحادة مِنْ للْجِتْمِعِ وَالنَّاسُ تَغْرِضُ علينا ان تَعضى وراءها أولا، حيث نَجد التحول الكبير بعد لَحَظَةَ الصَحَوِ مُذَّهُ، فيصبِح البطل عَبِدَا اكثر للصورَّةُ وَمِنْ تمثله. اما السبب السدّى اقتع به البطل نفسه، قائمه لايعدو الحاجة اليومية لشان الاولاد: «صوَّت صراح طفل في الخَّارج... ينتفض الاب من عُفوته... ما هذا اللّذي رأيت... يأتيه الطفال...

بابا: اريد لبن العصفور مثل الحدوثة... ربت على كتف الطفل.. وهمس... مُعَدُرة بِـاشْــاطــر حَسْن... لَقَــد سُمعت الطفل... وتمتم... انا قادم الَّيك يا هذا الوَّجِه الْمُتورد...، عص١٧ وحيث لم تكنّ هٰذه المسحوة سوى حلم صفير، داعب مخيلة البطل جـرّهأ صفيرا من الليل قان الفعل القوى الدلالية هـو اعتناق البطل للوسيلة غاية وحياة... وعندند يكون للكاتب أن يسخر من هذا الواقع ماشاءت له السخرية.

وليس الحال اسهل في قصة: «انفجار»، فهناك عذاب كبير من الوجود والحياة، حين لايمتك البطل أية قدرة على الانبساط نحو الامام، فيبدو صفيرًا جدا امام واقع وحقيقة مرة، لا حول له ولاطول فيها: واحاول جمع الاشلاء... تسقط كل للحاولات... لابد لنُ اجمعها... لا اقْهُم... قَالَت... لم تَقْهُم سَأَحَاول... عَنْدَمَـا تحاول... ينابض السرحم الكهفى... أختنق... اصرخ... تضيع الصرفات... في اعماق الإعماق... الالف يسد تتشيث... يسرداد الإنقباض... الالف يد تتشيث... اصرخ... في اعماق الإعماق... تضيع... تائيني صرّحات من عالم فــوقي... تــرجــوني... تحثرني... يتقيض الرحم الكهفي... أمس ٢٠ انها ولادة عسارة تقصح عن الهشاشة في حياة الإنسان وتقدم دلالة لقوة خارقة، تسير حياة الأنسان كأنه لأيملك من امره شيئًا.

فأى استغراب اكبر!؟ واية دهشة اشد!؟ واي بـؤس الـذع من

فَشَيْنَةُ ٱلْتُواصِّلُ مِعِ ٱلْحِياةِ مِعَلِقَةً عَلَى كَفَ عَفَرِيتَ، حَيثُ

هذا الذي تورطنًا به الحياة!؟

ْ صِنْدِرْتُ مُؤْخُراً فِي بِارِيسَ رِوَالِهُ خِنْدِيدَة بِعِنْوَانْ «مِحْ لَينْنِ» مَنْ ثِبَايْدٌ فَ تَعِلَمُانٌ سُبِنَّهِ السُّرِّ لَأَوْرُحُ وَالْحَاصِيلُ عَلَّ سَرِجَالَةً الدكتورادي العلوم الصينية

بتعرض الكِتَاب لتاعب مهنة الطب من خلال بطل الروانية (لُوسِكُانَ قُوجِتُ) وهو شخصَية حقيقية ولد في عام ١٨٧٠ وْتُونْ فِي عِنْم ؟ ١٩٠٩ ووهب جِنِياته للطب خاصة الطب النفسي الِّنَيْ لِبَتِّفْشَ فِي لِلانْيَا فِي بِنِايـةَ هَـذَا القِّرِنْ وِدَاعَتْ شِهِرةً (الوجد) الداري كون بعض الراء الخاصة به فيما يتعلق

بقيلم: احميد المعيلم

لايملك الانسان منها شيئًا، الا ما ندر، أو أن الانسان أدعى ملكيته

به. قصة: «إنا والطفل والقطة» تتطابق يشاء وتركيبا ورمزا ودلالات وإشارات مع نظائرها في قصَّة: «البِّعْاءُ» حيَّثُ أنّ التواكل مِوسس تواصُّلا خَائبًا، وفشلا ذريعنا لاسبيل الى تقضمه الا يُالحرُّكَة، ومن هذا الحاضر الذِّي يرفضُّ سيطرة الماضي عليه، ومنْ هذه اللحظة التي تبلغ النَّروة في تُمكنُها من الحاضر، فيعسر الشروق معلما وبوحاً لحياة سعيدة ينتظرها البطل.

قَصْلَةُ: دلايا صَغْيرتي، تَحْتَار الْتَواصَل فَي الغَيَابِ، حييث يترك البطل الرسام قصاصة صغيرة، تنبىء عن الحيبة التي سنكون منْ حَظ البطلَّة: «قرأت كلمأتُّه: لا ... يناصَفير تَّي... لا ... ليستُ ارتعاشتيْ مُنعقا او خُوفا منك... ولكنّها حُوفَ عَلَيك بِـا ابنتي... وكفي...ه ص ٢٠. جِـاءت صحـوة الضمير متاخـرة كثيرا. فقـد مَارِسَ البِطلِ الحَديِعَةِ والمكرِ لدي غير هذه الطَّقلةِ منْ النَّسَّاء.

وبناء التواصل في قصة: «الهدينة» يسرتكن الي الذيبية، التي تعانى منها البطلة في الواقع فيكون لها أن تنشىء تـواصد مع الحياة، ينفتح عليها قدر ما يهرب من للوت: «اشترت وردة...

بئلخ لنبشري وارتياط شكل وثنيات هذا للخ بنكاء الانسسار وثقافته وكيفية استخنام هنثا الارتبساط في التنبيؤ بسالحالية العقلية والنفسية للشخص وهذا ما جعل الاتحاد السوفييتي سابقا يستدعيه لغحص مخ ليثين وبراسة هذه الشخص العبقرية وبالفعل توجه فور وقباة لبنين الى موسكو وقبام بتشريح مخه ليستنتج أن العبقسية وللوهبة وغيرهما من الْفَضَائلُ البشرية غير للنظورة يمكن للعلماء والجراهين من

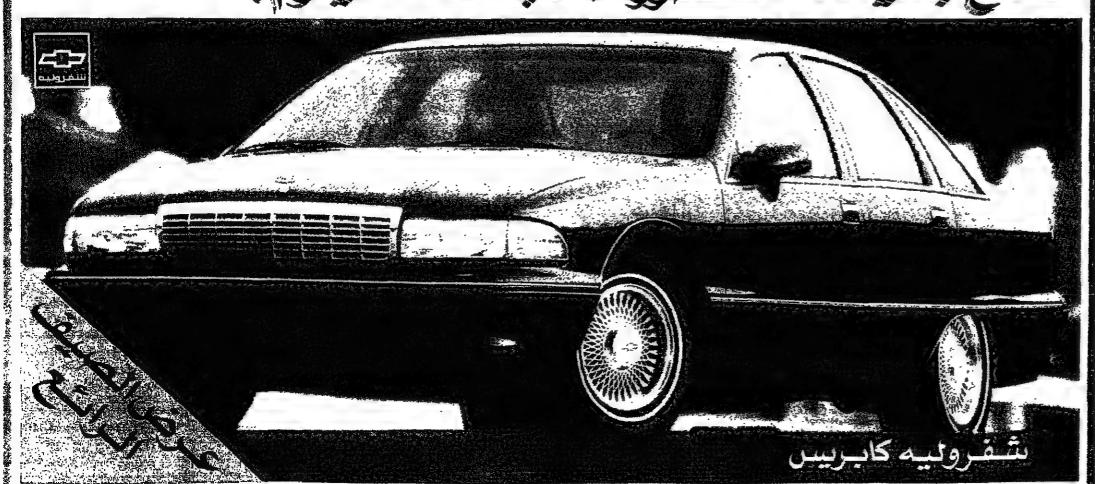
سارت وسط المقاير... تعرف الطريق الى قبر امها.... ص ٤٣٠. من المُعكن أن يكون النَّطرق لمثل هذا المُوضُوع يُعريقَـة لَصْرى، غير إن الكاتب يبنى تركيب التواصل حياة، قامل الفرح على أجدات أغوت والمقاير. قَصَهُ: «وْعَاد الامل» تؤسس مملكة للشيبة في حياة الإحْت،

فاذا البطلـة تسلب هنذه المملَّكة حقها ورَّجِـاءها في الحيـاة، وتستحوذ عليها، حين تنصرف ال حبيبها ... وكذلك تكون وسيلة التواصل قصاصة ورقة في حال غياب البطل: «الحبوت من صدرها آخر خطاب من فتحى.... حبيبتي... خلقنا لنعيش معا... تلاقت ارواحنا على البعد... وتناجت قلوبنا قبل اللقاء... وارتسعت صورنا في خيالنا وحينا لم يرال بعد جنينا في رحم لَزْمَنْ... حَبِنَا تَرْعَاهُ السَّمَاءَ... حَبِيتِيُّ لَنْ نَفْتَرِقَ ابْداً... ع صَّ ٣٣ هذا التواصل اكتنز بالتناقض والتآمر في الحياة، حيث العائس الاحْت تُريد عنسا للبطلة لخُتُها الصغيرة، لتَّكون مُثلها تماماً: مكنت اري النشوة في عينيها عندما تبري الفرحة تموت في عيني..» ص٣٢.

الصفيرة"، اما الكبيرة فتركب من عنسها، وتسافر عليه. وتتجُّسد السخُّرية من الْكاتبُ من هَـٰذَا الَّـرْيِفُ الدُّى يحملُـه وطب وتعبسا المتعرب من المنظرة الإنسانية، اشقاقاً ورحمة وليس حبا واقتتانا... ربما يكون اللهو هو للصبحة التي اكتشاتها وَالْمُشَارِكَةُ، فَيْرَعْبُ عَنْدَئْذُ الرَّجِلُ بِالتَّسليةِ وِتَرْجَّيْـةَ الـوقتِ بِهَا، غَيرِ انْ المُراة تَضْعُ مثل هذه الْعَلاقة في مَكانُها الْصَحيح، رافعُــة رايَّة الْإخْلَاص والوَّفَاء: «اشياء لاتقهفها... انَّه في حاجَّة ليَّ

وانا ايضا ف حاجة اليك. وهو يُحتاج ال اكثر... أنه علمــز. ص٣٩ هكذا تكون النظرة الإنسانية سبيلا واملا ورجاء للأنسان، عندما يريد أن يتفاعل مع اسسَ الحيَّاة وجواهرها المكتونة. ولم يكن القصد، وليس في الإمكنان ان مُضُوضُ في التَصِرِيــة

القَصَّعِيَّةُ لَدَى القَاصُ ابْرَاهَيْمِ سَعَفَّانَ اكْثِرٍ، مَعَ إِنْ الْجَمَّـوْعَـةُ القصصية تحتاج الى درس اطول وعناء أكبر، لأن المجموعية مشغولة بعناية وَخبرة، لكننا لانسزال نامل منها ان تكون على طريقَ واحْدة لَّابِداع صَوتها الخاصّ، وايضًا نريد قصة الْكَتَاتُبْ انٌ تُكُونُ حديثةُ ومُعاصَّرةُ في الموضَّوعُ والطَّرْيَقَةَ والاسلوبُ الذِّي نُكُونَ عَلَيهِ القَصِيةِ القَصِيرةُ.



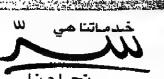
كابريس ... السيارة التي تجد فيها كامل سعة ٥ ليتر (و٧;٥ ليتر حسب الطلب)، مرابك تضع بمتتاولك مجمرعة مزايا فريدة ويسلاسة قيادتها وراحة نظام تعليقها طالما جعلت منها اسطورة في العصر الحديث : المتفوق، ويفخامة إطلالتها ورحابة بحسد الأسطورة في كلمة واحدة ...

> وهندسة شفروليه للبدعة، تحيد اسطورتها الآن بعنقوان محركها

كابريس نتاج تكتولوجيا امريكية متطورة مقصورتها التي تستوعب أسرة كبيرة بمنتهى السهولة والراحة .

وحين تكتشف للزايا الاضافية V8 الجبار المحقون بالوقود تنعيسة المائلة الكابريس، ستكتشف مدى

القيمة التي تحصل عليها لقاء نقودك . اتصل بنا الأن واكتشف الاسم الذي



قرع العين: من بـ ١٦٠٠١ المين؛ ع م ملك ١٩٢٧/ ١٩٢٧/ ١٩٢٠٠ ماكس ١٩٦٢٠٠

الاعلان التجاري والاسرة

ان الرجل يشرى الجد والعظمة والشهرة والكر

مكانك في اعلى منزلة في العقل والقلب غلو سقطت.. سقطت معك اشياء كَثَيْرة.. قد اكون من ضمنها.



الأوطان. الصغيرة

يشير الى تعبير لها تقول فيه «الاصــدقــاء اوطــان صغيرة».. فجأة احس بشمس الصيف الحارة تلفح وجهى الصغير في ساحة المدرسة ومنذ اكثر من عشر سنوات.. كنت فيها في الصف الرابع الابتدائي.

صديقتي الى اطلقت قديفتها في وجهي.. «لاتكلميني بعد اليوم»؟!. عدت الى البيت.. كنت حزينة جدا.. واذكر اننى لم استطع ان اتشاول ـدائى.. ولم اخـرج للعب مع رفيقـاتى.. حتى النـوم خــاصمني في ذلك

غندى.. حاولت أن ابرىء ساحتى.. لكن محاولاتي باءت بالفشل. وظلت القطيعة بيننا سنة كاملة.. حفرت بذاكـرتي.. «كانت ولا تــزال

ومن خلال زميلاتي «الصغيرات» كنت اعرف انها لم تكن تتحسث عني

قلة هم البشر الذين نشعر بالإنتماء اليهم.. وقد نضل الطريق احيانا اليهم.. ولكن تبقى التجارب والمواقف وحدهــا المنخل «الغــربــال» تــزيح الإقنعة وتتساقط أمامها الشعارات.. ولا تبقى الا تلك الارواح المترفعة عنَّ الصغائر المتمسكة بالثوايت لتكون لكل منا «اوطناً صغيرة».

د. غالب خلایلی

اخصائي امراض اطفال

مصرفة جيدة. ويسرى قيسه الطبلاب

السبورة بوضوح، كما يستطيعون انْ

ويجب ان يكون المقعد خشييا مريحا

وذا ارتفاع مناسب يتجاوز مستوى

مرقق الطقل وهـو واقف «بمقـدار ٣ ــ \$

سم»، وذا مرتكز للقدمين تحت المتضدة

المائلة قليلا بصواجهة وجمه التلميذ،

بحيث يجلس التلميذ فتصل قحساه الى

لْنُرِتُكُرْ يُشْكُلُ مريح، فلا تبقى في الهواء

ولا ينحص الطفل بالقوة في مقعده اذ

يجب ان تمر اليد بحرية بين صدر الطفل

يجلس الطقل بطريقــة صحيحــة قيلامس ظهره مستـد المقعـد، وتكـون

والسركيتسان على شكل زاويسة قسائمسة او

منفرجة، ومن الخطأ الإنحناء الى الإمام

او الى احد الحائدين، لإن الإعتباد على ذلك

يشوه العمود الفقرى ويتعب البصر

يفتح الكتاب بطريقة صحيصة وتتم

ان تواقر شروط الراحة اساسي للطفل

الذى فقد حريته ليجلس ساعات طويلة

حبيس المقعد فتتوتر عضلاته ويتعب،

ِ كَمَا يَتْرَكُنُ تُهُنَّهُ عَلَى مُـوضَّـوعَ مَعِينَ

القسرءاة على بعسد ٣٠ ـ ٤٠ سنتمترا

ويقضل ان يأتى الضوء من اليسار،

كثيرا ويؤدى الى الصداع.

يقوموا جميعا بالتّحارب العمليّة..

الشروط الصحية فى الصف والبيت والمدرسة

تَقَبِلُ الفُّوضِي، قلو نظرنا ألى كوننا العظيم «السدّى هـو من صنع رب عظيم» لرايناه فائق الدقة والانتظام من دوران الأرض والكواكب وتتالى الليل والنهار الى يقات قلب المرء التي تقول: أن الحيساة

> دقائق وثوان.. استقيدوا منها. يجب أن يعتاد الطلاب على مواعيد ثابتية للشوم والاستيقاظ والاقطار والذهاب الى المدرســة والعــودة والـقــداء «وربما راهــة القياءولـــة» قسائتحضير فالنزهلة وممنارسية الهوايينات من رسم وموسيقى «وريما زيارة الامكان الاثرية» والمسسارح كل اسبسوع او كـل شهــر، ومتابعة التلقار حوالى الساعة لا اكثس في برامج مفيدة ومن ثم العشباء وتحضير واجبات الغد وكتبه ودفاتره ثم الثوم.

لايدان تتعلم الإطفيال كيف يغسلون اسنائهم قبل النوم وايديهم قبل الطعسام وبعده وبعد الخروج من دورة المياه كيلا تعلق الجراثيم وتسويض الحيحان على ايىديهم، وعليهم تـرتيب غــرقهم.، وعلى الاهل ان يراعوا شروط التهويسة الجيسدة

كثيرا.. وهو يدل على فشل تنظيم البوقت، وان دراسة الصباح الباكر لجدى واوقر

وفي للدرسة لابد من احْتيار موقع جيد

بعيد عن ضجيج للدينة ووسط الطبيعة القنية دما امكن، التي تبؤمن للناظر الجميلة من حديقة يساهم الطلاب في تنظيفها وتقليبها وزراعتها وربما الدراسة فيها او لاجراء التجارب العلمية عليها، اضافة الى يساحسة واسعسة تكون ملعبا واسعما للطملاب ديستحسن أن يكسون الملعب مغطى مكيفسا في البسلاد الحارة» فيه الادوات الرياضية اللازمـة، وفيه احتياطات الامان بحيث لا يتضرر الاطفال وهم يلعبون.. ومن ذلك ارضية خضراء على قاعدة مطاطية، والحرص

الطلاب زمنا طويلا فينبغي ان يكون مضاءً مكيفاً ذا تواقد على طول جانبي الصف، تسمح لضوء الشمس بالدخـول ولا تسمح بلهو الطلاب عن السرس داي انها عالية، ويجب أن تكون النوافذ أمينة بِميث لا يتسطيع الطلاب تسلقهــا «فقــد

على تدوير الزوايا فلا تكون حادة جارحة

ادًا ما اصطدم الطقل بها.

عاجل. عاجيل

والدي الغالي.. انت قدوتي



توقفت كثيرا وانا اقرأ مقالا ادبيا عن الروائية الامريكية املي ديكنسون

كنت احاول أن افتح عيني متحدية اشعة الشمس التي سقطت عمودية على رأسى.. لارى ذلك الوجــه البرىء.. الحبيب الى نفسى.. هل هــو وجــه

كنت انتظر الصبياح بفيارق الصبر على غير عسادتي.. فقط لاعسرف السبب.. فتبين في ان زميلة «حقودة» تقـولت علي حتى اوغـرت صـدرهــا

عنيدة.. مكابرة.. وكثيرا ما نختلف.. ولكني لا انكسر اني احب عشادها.. خاصة حينما يتعلق الإمر بقناعتها بموضوع ما».

لا بالخير،. واذا حدث وان نعتتني لحداهن بنعوت سيشة تصــدت لهن.. وكنت اناً بِالمثل.. رغم صنغر اعمارنا.. كانت لدينا قاعدة صلية.. وميثساق شرف للصداقة.. لا يتأثر بالتغييرات السطحية.. التي قد تقلب الموازين لدى الكبار.. وبعد مرور السنة تكشفت لها الحقيقة وعدنًا اعرْ ضديقتين. لم نفترق الى الان «اللهم ادمها نعمة».. رغم بعد المسافة.. تظل القلـوب كما يقولون شواهد».. ويظل ذلك الحنين السدائم.. يتسرب الى النفس بين فترة واحْرِيْ.. وتكون الرغبة في العبودة بـــ«لقاء او بمكالمة هــاتڤيــة» للتزود بتلك المشاعر الحميمة الصادقة بعد فترة غربة اشبه مبا تكون

اطفالنكا. والمدارس

من اجل عطاء دراسي جيد، لابد من شروط صحية في البيت والصف والمدرسة.:

وهي تشمل الصحة النفسية ايضا لانه مهما كانت المرسة نمونجية، فإن وجود بيت سبىء يلغي فائدتها، اذ ينقل التلميذ مشاكله معه ويصبح قليل التركيـز.. من هذا قالوا: أن الوسط الجيد المثالي يعطى نتائج جيدة، ومنبت السوء يخرب الزرع.

> قبل النوم وفي الصباح. ان سهـر الليل في الـدراســة غير مجد

> اما الصف وهو للكان الذي يجلس فيه يسقطون منهاه.

العدد النموذجي للطلاب في الصف هو ١٥ _ ٢٠ طالبا، وهنذا العدد يسمح بتهوية جيدة صحية وبجسو علمي يسيطر فيه الاستاذعلي طلابه ويعرفهم

المستهلكان. ويعتقـــــد الخبراء المختصون في هذا المجال، أن المرأة هددف اثير لكثير من الشركسات والمؤسسات التجارية الكبرى. ولا تهتم هذه المؤسسات بالآثار السلبية الناتجة عن الإعلان التجاري على نفسية المرأة والإسرة بالتالى، بقس ما تهتم بترويج بضاعتها وتعريفها في

يلعب الاعلان التجاري دورا فاعلا في صيساغسة السدوق بين اوسساط

ف، أنْدور الاتحريي: وفاطيح

أعلمو بعالص قصر والمل بطالص قص

ويقول الدكتور انور الأتربي استاذ الطب النقسى بكلية الطب بجنامعية عين شمس بالقاهرة، ان المنتج لا يعلن عن بضاعته الإبعد دراسة فُعلية لاحتياجات المستهلك، يضعه في صورة بضاعته من الشاحية الانمودجية، دون اي اعتبسار لمدي فائدتها الإحتماعية. وهذا ما تلاحظه في الإعلانات عن السلع الكمالية.

ان الإعلان عن السلع الكمالية لابد ان يكون اعلانا مقنعاً حدا، بمعنى ائــه يحمل السلعــة للمستهلــك في صورة تحولها من سلعة كمالية في حقىقتها الى سلعة ضرورية تتطلبها الحياة العصرية، فيصل به الى درجة الاحســاس بانها اصبحت مــن اساسيات الحياة ولا غنى عنها، وهو نوع صعب من الإعلانات لانه لايد ان يخأطب عقل المستهلك وقلبسه فيصل اليهما بأسلوب سلس مقتع يجعلىه يبدل الاولويات في حياته ليحصل على هذه السلعة.

مخاطبة الوعى واللاوعى اسلىوب معروف في الاعسلانسات.. مسَّادًا تقول

مخاطبة الوعى هسو الاسلسوب المباشر في تقديم الأعلان، بمعنى انــه يخاطب العقل ألسواعي للمستهلك، فنقدم لبه السلعبة بأسلسوب شيق جـذاب فيـه مفـاضلـة فيصل بـه الى الاقتناع بالسلعة، وهنا لاغبار على هذا التوع من الإعلاثات.

اما النوع الاخس وهنو مخاطبة اللاوعي ففيته تكمن الخطورة وقيد نشأ اصسلا باسلوب «مخاطبة السلاوعي» من ابحسات خساصسة بالجاسوسية، وتلققتها اجهزة الدعاية واستخدمتها في الإعبلانــات،

بعمات امرأة

الاوروبية في ظلام الجهل..

يصقها المؤرخون بانها الى جانب

تقدمها في الثقافة والشعس والادب

تميزت ايضا باللذكاء والجمال

والعفة رغم الانفتاح المأثور عنهما

فكانت منارة في محيطها.. واليها

يسرجع الفضل في انشساء اول

ولا يستيعند المؤرخ الفسرنسي

جوستاف لوبون ان تكون فكرة

الصالون الادبي النسوى في قرنسا

قد تسريت من الاندلس.. ويـدلك

تكون ولادة رائدة الفكرة في الغرب،

مثلما كائت عليه في المشرق العربي

فترة العصر العباسي.. ممــا يشير

الى المنزلة الرفيعة التي بلغتها

صالون ادبي في الاندلس.

تعكس ولادة مسورة المرأة الإنسدلسيسة التي عسرفت التألق

الحضاري والانعتاق الفكري، واختارت الشعر، احد ارقى وسائل

التعبير، اختارته وسيلتها لتعبر عن خلجنات النفس. عن الشوق

والوجد، ولوعـة الحب والقـرح والحزن. ولم تكن تحس بأي نقص

حيال الشعراء والرجال في عصرها، بل كانت تقف مساوية لهم

تخاطبهم بلغتهم، وتنافسهم في كل ما يفعلون.. في حين كانت المرأة

وخطورتسه تكمن في التسلاعب ببالعبواطف واستخبرام الشحنبات الانفعالية الكامنة والمختزنة في العقل الباطن للمتلقى.. كما يستخدم ايضــا تحوير المعلومات في استشارة الغرائر من اعماق كـل انســـان فيبحــث عـن لَـذَلكُ فَقَـد منْعتِ الكثير من الـدول استخدام اسلوب اللاوعى في الإعلانات حمايــة لمواطنيهــا من الانــدفــاع وراء

والحل؟؟ الحل.. يمكن في تسلطول.. هل تخضع الإعلانات وخصوصا اعلائات التليقزيون لنوع ما.. من الرقابة؟ أن كان الجواب بالإبجاب فهذا ما نتمناه لنا جميعاً.. وأن كان الجواب بالسلب بمعنى انها لا تخضع للرقابة فالابد

المرأة في تلك الحقبة من تساريخ

وممسا يميسز شعسرهسا تلك

المساجلات الشعرية بينها وبين

ابو الوليد ابن زيدون الملقب بذى

«الوزارتين» السيف والقلم الـذي

شام بحبها ونظم فيها اروع

قصـــائده.. فلـم يجعلهـــا ثلـك

تتاوري عن الانظار وتخجل من

التشبيب بمحاسنها، بل تصدرت

له، تواجه شعره من ابداعها..

كتبت مقاطع من شعرها الــذي

جعلته حوارا بينها وبينه

بالذهب قوق شالها «وكان لياس

الاميرات في حيثه» فكتبت:

فكانت سيدة نفسها وكلمتها..

اهداف غير صسادقسة في بعث

من اعبادة النظر في أسلوب تقديم

السيء مثهاء . وقُد تكونت في يعيض السدول الاوروبية جمعيات لحماية للستهلك الإعلائات حتى نتلاق بقدر الامكسان

O د. انور الأتربي الإخطار النفسية التي تنجم عنها.. لابد من مرور الإعلانات جميعها حتى المُوجِهِـة للصغبار من قضاة شرعيـة تغربلها وتتخير افضلها وترفض

الميرة.. الشاعرة

🔾 مديحة كأمل

وامشى مشيتى واتيه تيهسا

واعطى قبلتى من يشتهيهـــا

ولان الحسند مسوجسود دائما

وابدا.. فقد تدخل الحساد الدين

ينافسون ابن زيدون على قلب

أنا والله اصلح للمعـــالي

امکڻ عاشقی من صحن حُدی

والمنتجات ليكون المستهلك على علم ومعرفة مستمرة بما يوجد في الاسواق فلا يقع فريسة في يد المنتجين والمعلنين، فالشراء متعــة ــ لا جدال في هذه الحقيقة ـ ولكن.. لابد من ان يتدخل العقل دائما ليكسون الشراء تلبية لاحتياجاته بأكبر قس ممكن.. وبأقبل خسسارة مسابيسة وفي النهاية؟ ق النهاية اتوجه «بصرخـة تحذيسره للثع استخسدام وسسائل

تقسوم بنشر وتسوزيع مجلات

متخصصــة تحتـوى على مقـاييس

محددة ومواصفات علمية للبضائع

السلاوعي في الإعسلانسات. حماسة لانفسناً.. واؤكد على ضرورة وجبود تشريعات تحدمن كثرة الاعلانات وتخضعها لرقابة صارمة، والا قإن حجاب الذين سيختفى شيئا فشيثا من الجتمعات الصناعية.

ولادة.. فأخيروها انسه مسولع

بجاريتها الزنجيسة. فاستشاطت

غضبها لا غيرة وحسب، بـل كيرا

واتفة. او يجوز ان يحبها ويحب

جاريتها؟.. في اية زاوية يحشرها؟

لوكنت تنصف في الهوى ما بيننا

وتركت غصنسا مثمرا بجماله

وجنحت للغصسن الذى لم يثمر

ولقد علمت بأنتى يدر السمسا

لكن دهيت، لشقوتي، بالمشتري.

كبيرا.. ولم يعرف عن ولادة انسه

تغسرلت بغير ابن ريسدون او

تزوجت يعده.. بل عاشت وهيندة

وعمرت طويسلا وقيل انها مساتت

اضاءة: للوضوع من كتاب نساء

رائدات للكاتبة اللينانية إملى

نصرالله وقامت الفنانية مديحة

كامل بتجسيد شخصية ولادة بنت

المستكفى بالله في مسلسل عربي،

عرض في غالبية البلدان العربية.

سنة «٨٠٤ او ٨٤٤ هـ».

وهكذا انتهى الحب اللذي كنان

فكتبت تعاتبه:

رتكل الكنسجل الحريكل س: ابني مصاب بمضر الاكزيما الوراثية.. وما يقلقني هو انه الصبح يشمير بتميز معاملتي لاخوته.. حيث اجد غضاضة في الاعتناء به احيانا.. مما يميي

Simulation of the same

اللســان المرقط

اسم طريف لنبات يجمل اوراقا سميكة وصلبة إثلمس وملوشة بأولوان فضية

ضعى هذا النبات في مكنان تتخلبه اشعـة الشعش غير المهـاشرة «المُقابَرة» في جميع

يجب رى نبات النسان للرقط باعتدال مع اعطام فرصة للتربة لكي تحف السلا قبل

الرطوبة الزائدة امر شرورى لهذه النباتات والا قان رؤوس اوراقته تمسح بنية

اللون، ضعى النبات أوق صينية مليتة بالحصي الرماب ورشي الاوراق بربَّالْ للْأُدْلَ

ريَّ الْخَيَاتَ ثَانْيَةً، وخَلَالُ فَتَرَّةَ النَّمُو النَّشَطَةُ اشْبِيقُيِّ السِّائِلُ لِلْغُدْيِ، مَرَّةٌ كل استوعينْ.

يحتاج هذا النبات لكان داقء، بحيث لا تنخفض درجة الحرارة عن ١٥ درجة.

متقاوتُهُ في درجاتُها، مما يجعلُها من أجملُ أوراقَ البِرْيشَةُ أَمْعَرُوفَةً. وَكَلَّمَا كَبْرِ هَـٰنَا

النبات وتما.. كلما ظهرت له لوراق وقروع جدَّيدة، الله كريم في انتَّاجه.

ج: يقول الدكتور صباح الصكبان اخصائي امراض جلنية: لاحظ البلحثون أن العلاقة بين الام والطفل للمماب بالامراض الجليدة مثل الثعلبة والاكريما الوراثية وغيرها تجعل لدينا نوعين من الإمهات الخاطئات: مناك الإمتمام للعروف «OVER PROTACTIVE» هناك ام تبالغ ا الاهتمام بابنها للريض وتقوم بتلبية كل طلباته. وتنظر له بشفقة وهي لا تعرف ان ثلك قد يؤدي الى خلق انسان اتكالى.

رفض النَّرْضَ REJECT ION ويحدث ان ترفض الام ابنها المريض وتتنكر لصلتها به مثلًا. تقول انسه ابن الجيران.. او ابن الخدم في البيت.. مَعْمَا بِيؤْدِي الْي خلق انسان تعيس قد يتحول الى شخص عدواني حاقد وبالتال ينحرف. لذًا مِنْ الصِّرورِي انْ تَكُونُ العلاقة بِينَ الأمْ وطَّفْلَهَا المَّريضُ شَّاصَتْ عَالِقًا صحيحة قائمة على الحب والاهتمام بعلاجه

أخبار .. أخبار .. أخبار .. أخبار ..

أمرأة من أجل أورويا

 ٥ بون-أ، ش، أ: حصلت السيدة «جودى جومبف» استائة الانب واللغة الإنجليزية ل جامعة فرانكفورت الالمانية على الجائزة الالمانية الكبيرة المعروفة باسم «أُسْرَاةُ بِنَّ نجل اوروباء لعام ١٩٩٢ مما يرشحها لنيل الجانزة الأوروبية الدولية الكبرى «النساء من أجل أوروباء بمساهمتها في وضع نظام تربوي وتعليمي جنيد.. حيث طالبت بتعليم الإطفال أحدى اللفات الاجتبية الأوروبية منذ الغصل الثالث في المرسة

. ومن آبرز النساء اللواتي حصلن على الجائزة الكبرى السيدة الايطىائيــة مــــاريـــاشـــا رومبولا.. التي قامت بحملة لمكافحة جرائم عصابات للافيا في جزيرة صطلية.

اوضاع المرأة.. في كتاب

الأسيوية"، يتضمن تراسات حول اوضاع الراة وحقوقها التي حصلت عليها مؤخرا في



الفنانة التشكيلية ميادة على: عندها أشعر بالضيق ألجأ لأفاق الحرسم الحرحجة

الفن رسالة حمالت سامية مهما اختلفت أشكاله وتعددت الوانه لائله لايعير عن ذات الفشان فحسب بل يتقلنا ألى عوالم اكثر رحاية وصدقا.

الفنانة التشكيلية ميادة على استطاعت في فترة وجيزة ان تمنطى صهوة الفن التشكيلي وتشارك في معارض محلية عديدة ايمانا منها أن دور المرأة يمكن أن يكون اكثر شمولية اذا وجدت مساحة كافية من التشجيع

وعن بداية علاقتها بالفرشاة والالبوان تقول ميادة: منذ طفولتي المبكرة كنت ارسم بالقلم الرصاص على كتب 🥻 المدرسة وجدران غرفتي واحيانا كثيرة ارسم لـ وحات إ صغيرة لأهديها لزميلاتي في الصف وعندمــا كبرت معى إً الموهبة التحقت بدورات للسرسم بالمجمع الثقاق حيث إ وجدت تشجيعا من الاستاذة (شاهينا أجمل) وبعد

انتهاء الدورات، شاركت لاول مـرة في المعـرض التشكيلي السادس بالمجمع الثقاق. وعن أهم لوحاتها تقول السيدة ميادة: كل لسوحاتي

تغبر عن احاسيسي الخاصة التي يصعب احيانا ان اعبر عنها إلا بالرسم.. وفي كثير من الاحيان عندما اشعر بالضيق ألجأ الى البرسم ليطق بي في أفاقته البرحيــة الواسعة.. وأهوى الـرسم بـالـزيت كما ابتعـد عن رسم الطبيعة.. حتى لا اقع في جنحة التكرار. والفن التجريدي هو احب الوان الفن لديِّ لانه يعبر عن ذاتي.

وعن سؤال أخير اجابت ميادة قائلـة: انا روجـة وأم لأربعة أطفال لهذا أقسم وقتى بشكل لايتعسارض مع واجباتي المنزلية ولايمنعني في الوقت نفسه من ممارسة



بعض الندول الأسيسويسة من بينهسا افغنائستان والصين وجيرن المأدلوان وتابلاند وفيتنام تقول الابحاث: اللغة الاجنبية.. لاتضر فيينــــا ــ اش إ: اثبتت الإبمـــايَّث أن تعليم الاطفال الصبغار اللفات الأجنبية منذ نعومة اظافرهم لآ يسؤلسر كما كسآن يعتقد من قبل على ضعف تدويتهم الكلامية واللففلية في لغتهم الاصلية وان مثل هذه المضاوف لا تستثيد الىسبب منطقى او معقول بل على المعكس تعامسا فإن الأطفال الصغبار النين يتعلمون لغات اجنبية ف سن مبكرة يتميزون عن غيرضم بمقسورتهم على تعلم اللغسات الآخرى بصورة افضل فيعا بعد ولكن المهم هنو متسابعية تستريس اللغسات الإجنبية بصورة مستمسرة وبسدون

كما أكنت الإبحاث ان اطفال النمسا وبلجيكسنا ولسسوكسميرج والسسنول الإسكنديناأفية يتعلم ون اللغسات الاجنبية في الدارس الابتداكية منظ سنوات طويلة بسهولة ويسي



المنفر بالمنطقة بمعنون المناه بالمارية

● قــواعــد البيانـات ● الحـداول الالبكترونية ● نظم التشفيل DOS ♦ الادارة المحتبية الحديثة

جسامسا للكمبيوتسس السُّالامْ بَحُولَ العَيادة السُّويدية للاستفسار /ت ٩٤٨ ٥٨٠ ابوظبي

تعلى مؤسسة القيصر للديكور * عن إستعدادها لتنفيذ متر الكورنيش (جر) يسعر ٤٠ درهم لدينا مهندسين تصميم متخصصين لعمل جميع أتواع الديكورات تسليم استشاري مؤسسة القيصر للديكور توفر لك التصميم الجيد والذوق الغني الرفيع

ر العين ش خليفة ت: ٦٦٦٥٦٦

من ٩ صباحاً - ١ تغيراً ، ومث ٥ - ٨ مساق

• مؤسلات مكيفة واثراف مي • مدرسات متخصصاست .

ماصير رجاب عبادة آل مهيات رت / ١٦٨٨٨٦ - أبوظبي

ع وحداث مبردات مكيفات كارين موديل ١٩٤٠ - ٣٠ - ٣٠

ة وحداث ماردات مكيفات سورك موديل واي ، سي ، في

مصاعد وليعامات حمسة طوابق ومتسو بيشي ٤ وحدات

الاتصال: رَمِلَةُ للخدمات الفنية تليفون ٣٤٩٩٦٨ /

، ۲۳۶۹ فاکس ۲۳۶۹ ص.ب ۲۳۷۹ ابوظبی

دائسرة بلديسة العسين

اعسلان الغاء رخصسة

بهذا تعلن دائرة بلديــة العين بــان السيـد /على ســالم العــامـرى،

الجنسية: الإمارات لديه رخصة ورشة على سألم العامري للصدادة صادرةً من بائرة بلنديــة العين بتــاريخ ٢ / ٢ /٩٨٩ أم تحت رقم

٧٤ ٩٩ وملف رقم ١٧٤٧٧ والواقع بالعين الوجن منك مبارك سهيل العامري ويرغب في الغاء الرخصة، فعل كل من له اعتراض

على ذَّلك مراجّعة دَاثْرة بلدية العين خلال اسبوع من تأريخ نشر هذا الإعلان والا فان السائرة غير مستولة عن حقوق او دعوى بعد

إلغاء توكيل خاص

يعلن /علي رشيدلعمير - إمارات

الحنسية رصاحب مؤسسة كعميرة

للمفروشات ۽ ومؤسسة العميرة 💹

للبيارات ، ومشاريع المدينة ، أنه ألغى التوكيل الخاص

لمستخل تحت رقم ٣٤١٤ لعام ١٩٨٥م الممنوح سابقاً

للسيد/ نبيل عبدالله سعد ، فلسطيني الحنسية ، وللبينة

صورته هذا ، وذ لك اعتبارًا مه مّاريخ إنهاء خيمانة

لموظف لمذكوراً علاه اعتبارًا من تاريخ نشرهذا الاعلان .

ويناءً عليه ، فإنَّه لَرْيَجُمِلُ أَيَّةً مُسؤُولِيةً عَهُ تَصُواْتُ

مدير بلدية العين

ای ۱۳۰ انتش ۵۰ ـ وای ، سی . فی ای ۱۰۰ انتش ۵۰

هي الأولى في العالم.

مالف ١٦٨٨٨٠ دي

وإد البينيا الدينوا

يدو انست ساياه

تول الابحاث

منهاج وزارة التربية والتعايم مع التركيزعلى اللغة الانجليزية

• كمبيوترمع الأنسطة المحتلفة.

بشرى لاهالى بنى ياس تم بعون الله افتتاح مركز الهيثمي الطبي التخصصي للعيون باشنراف

الاثنين ٢٥ صفر ١٤١٣ هـ للواقق ٢٤ اغسطس ١٩٩٢م

للاعلان في هذه الصفحة ٥ و٢٠٢٥ عن طبي * مكتب حمدان سِتر ٢٣١٧٦ * ١٤٦٠ سِي * ١٤٦٠ ١٤٦ العبن * و ٢٢١ ٢٣ الشأرقة * ٢٢٦١٢ رأس الخيمة

الدكتور خالد سلامة للتراجعة ماتف ٢٢٨٦٢/١٥١ ابوظبی _بنی یاس

علمام الفاجاة الكبرى (تقدمها مؤسة سهل النيل الاخضر للاحذية) أحثمة ممتازة للمدارس والإحدية التسائسة مع تشكيات كبرة من السرائدي والقبوط أسعارنا بالحملة واللغرق

سارع النصر عقابل قصر الحصين ت ٢٤٥٨٩٢ ايوطلي

(نقلن عن نظيم العرة للراغبين والمعار لاتنافس بفادورجيدة فيمكة المكرمة والمدينة المنورة

نستحق تفكيركم لاننا نضعكم على ابواب النجاح والتفوق الدائم

للانتساب للثانويسة آلامسريكيسة ومهما كأن المستسوى التعليمي ودون السفر

الغار دالشارع العاد . قد ب صحير الشيفة بسلامة د ١٩٧٢ - ١٩٢٢ ص ب ١٩٧٢

المعمد العربي للنقصافة والطب

.. دورات شاملة في اللغة الانجليزية والكمبيوتر للكبار والصغار. - دورات شاملة في السكرتارية وادارة الاعمال والطباعة ومسك الدفاتر.

ــ دروس تقوية لطلبة المدارس الحكومية والخاصة ولكافة المواد.

مجمسوعة الفسزال تعلن عن وصنول «٠٠، و٠٠، عشرة الاف جك بناء «H D» طول ثلاثة ونصف متر «هر٣، اسعار خاصة لشركات القاولات

و المالية المالية

الدرسة الدولية الخاصة بالعين يسر ادارة المدرسة الدولية الخاصة ان تعلن عن انتقالها وبكافة مراحلها الدراسية «الحضائة/السروضة/التمهيدي/ الابتدائي/ الاعدادي» للمبنى الجديد الواقع في منطقة الجاهلي بالقرب من حديقة الجاهلي. وذلك حرَّصاً منا على توفير الراحة التامة والجو الدراسي النموذجي لطــلابنــا الإعزاء هذا وسيكون التسجيل مستمراق مقر المدرسة القديم بشارع خليفة خلف محال البيطار من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الـواحـدة

ظهراً ومن الساعة الخامسة مساء حتى الساعة الثامنة مساء وسيباش الطلاب الدراسة في المبنى الجديد في بداية العام الدراسي ٢ / ١٩٩٣م. للاستفسار ت:٥٠٥ ١٦٣٥ العصان

سیاره اودی ترایزر . لارڪي ڪائل مسوديل ۹۹۰ مواصفات خاصة _ تلفـرنـور تسجيل ٠ ٢٠ واظ مع اسطوانة طناولات من الخلف ـ البلاجية ستائر کهریاء مع کراسي ريکار للاتصال ت ۲۱ ۲۳۶۳۱ ۲

م الاحلام الأامية المثرق للثقافة بالعيب عفصاء الصايدي الوكيل الوجيدوا لمعتمدللج لمعانشة لسوعانية عن قيام سيارة تحن ♦ مامعة السودان للعلوم والتكولوميا ني منطقة الخليج

1557/47/10 (E.) E ت / ٤٥٣٧٨٤ أبوظبي تهنئ أولياء الأمور بمناسبة العام الجديد وتعلن عن استمار لتشجيل للعام الداسي ١٩٩٢-١٩٩٣

بهي وافتى بالأنكندية ٢ فرفة نوم بد رسيسن فقط ۲۰ ألف دولار تسهيلات بالدفع



درتسال ۷۸۱۳۳۷ / أبوظبي

وربي/الجليزي بسرعة ممتازة ويحمل متؤهلا علميا مع خررة لا يقل عن رح كالاحالات المدر الى ص.ت ٤٧٨٨ ـ دبي





يردورة لغة انطبرية خاصة للأطفال من ٨ سنتوات ال ١٢ سنة (قراءة ـ كتابة ـ قواعد ـ ومحادثة)

شمن بسری وجسوی لجميع محافظسات بصر مع خندمسات التخليص والتوصيل هن البساب للبساب وُظنيَ ١٧ ٩ ﴿ ٧٨ فَاكْسُ ٩ ٢ ٢ ٧٩

غرف نوم + خدمنات وتكبيف مركري في منطقــة الكــرامــة. ٢/ شسقى ارطيسة ﴿ منطقــة الكــرامــة الاتصال: ١١٤ ٢ ٢ ٣٣٢

معدات بناء مستعملة كالتالى: *معـــدات اسلات * معدات كاتربيلر * كـــريــنات للاتصنال تربع ٢٠٦٠ (دبئ

٣ مرات استوعيا (بعد الظهر) وللدة شهر أبوطبي هاتف ٢٧٧٩ ٣١ ٢٧٧ م

علان لفدم الاستدلال

الى: الشركة الاسلامية للتجارة شركة جهاد للمقاولات العامة/ ابوظبي إيوجد لكم بالمستودع رقم ١٣ م/٥ بالمصفح *فسردة مسديسد بميطة * ثلاجسة قديمسة يرجى حضوركم لاخذها، وذفع الايجار الستحق بالشيكات للرتجعة، خلال شهر من تاريخه وعند عدم الحضور سنتخلص منها. جمعة سالم المحربي ت/ ١٨٢٣٢ إبوظبي

ار جنتندس بدنى طرق واعرات صحى خبرة د سبوات اه مرات مر یه محی خبره ۸ سوات اه مطاح مصورة ۵ سوات که نظام کستات مصدره ۵ نشوات اه مطاح کشوات اه مطاح کشوات ۱۲ مصدر مصرر فیرهٔ ۵ نشسوات ين دين فيرة ه نـــــــن للاتصال ت: / ٧٢٠ فر٧٢٠ أبوطبي





تعلن مؤسسة الامارات العامة للبترول عن طرح المزايدة رقم (٢ / ٩٢) بشأن بيع المواد المذكورة أدناه على أساس كما

الموقع	الكنية	الموديل	الوصف الوصف	1
چىل علي	١	1947 .	ناقلة قوا قو	١
چېل علي	١	1947	سيارة مرسيدس	Y
جبل علي	١	1941 -	نيســـان كرين تـرك	٣
چيل علي	-1	1447	باص ئيسان محدثي	٤
جيل علي	مجموعة واحدة	(ICL-DRS 20)	معدات كومييوتر	0
جبلعلي	مجموعة واحدة	·	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٦
مركز عمليات الفاز بالصجعة	1 .	1474	لاندروفرستيشن	٧
مركز عمليات الغاز بالصجعة	مجموعة واحدة		C13.	٨

(ب) _ بالنسبة للبنود ٧ _ ٨ يرجى الاتصال بالسيد / كريشنان على الهاتف رقم ٣١١٦٢٢ ٥٠ (بين الساعة · ٣٠ر٧ صباحا و ١٢٠٣٠ مساء من السبت حتى يوم الحميس).

تباسع دلبيل الاتصاد

بشارع حمدان ٧٢٣٧٦٨ ابوظبي

غرفتان وصالبة بشارع السدفاع

海 邮 用

غرقة وصسالمة اثساث كسامل ببنى يساسر

وللوازمها بمنطقة الخالسية الايجار

٠٠٠ر٠٨ مرهشم بليسب ٩٢٢٨٢٣٨

شُقة بالإثاث لاسرة شهرى ٢٠٠٠ درهم

المزروعي عقارات شحن علاقات /

مكتب او شقة لـلايجار ٣ غـرف نــوم

وغرفة طعسام وصسالسون وهمامسان بس

٠٠٠ر٥٥ درهم لسلاتصسال ٢٩٢٨٥٣

سكن للعزاب بالمرور ٣٢٣٠٠٠ ابوظبي

٣ غـرف للصرّاب ٢٤٢٧٢٤ ابسوطيي-

محل او مكتب لسلايجار بسالنسادى

سكن لاعترب ببالخالسديسة ١٦٢٦٢٣

السياحي ٧٤ ٢٣٣٣ ابوظبي

غرفة لاعزب ٢١٤٢٧٥ ابوظبي

غرفة مفروشة ٦٦٢٦٧٦ ابوظبي

ميزانين للايجار ٧٤٥٥٥ ابوطبي

غرفة لاعزب تكييف مـركــزى ٣١٢٢

بيت بمنطقة الدفساع الجوى ١٧٢١٧٤٨

مطلوب لمكتب طباعة وتصويس

مستندات سيدة تجيد الطباعة عربى

انجليرى لطباعة المعاملات الرسمي

«الهجرة ـ الجوارّات والعمل» ٢ ٤٧٢٦ .

مهندس مدنى ذو خبرة اكثر من اربع

سنبوات داخل الإمسارات مع رخص

مهنَّدس الكتروميكانيك ذو خبرة اكثـر من اربع سنسوات في العمارات مع

٢٢٨٠٩ هاتف ٨٠٦٩٨ بُعد الساعـةُ

مطلبوب قنى يقبوم بساعمال التكييف

سكرتيرة محاسبة ٣٣٩٦٦٠ ابوظبى

للركزي ٣٨٤ أ٧٨١ أبوظبي

سواقة + لغة انجليزية

غرفة لمواطن اعزب ٥٥٧٧٧٥ ابوظبي

و۱۳۳۲۳ ابوظبی

۲۲۰۰۸ یتی یاس

/ ۱۱۸ ۱ ۵۶۳ ابوظبی

٧٤٣٨١٧ ابوظبي

شقة واسعة ٣ غرف وصالـون وسقـرة غرفة وصالة بالاثباث سبليت يبونيت سكن لاعـزب بشـارع المطـار ٢٢٩٤٦٠

محل بجـــاشب الجسر/ ٣٦٠ ١٤٤٠/

شقة غرفتين وصالية ٢٠٠٠ ٣ / ٣ ىفعات ٣١٠٣٢٦ ابوظبى ارض تجارية ٢٠×٦٠ فوت / منطقة

الــــزهــــراء عجمان / ٩٧٧١٠٠٧ / ٢٢٤٣٧٧ رأس الخيمة

بیت شعبی شهسری ۱۲۰۰ بسالالسات فيللا مكوشة من طابقين ؟ غرف شوم ٢٢١ ٥٧٤ ايوظيي غرفتان وصالتين بالاثاث خلف شارع

حمدان سنــوی ۲۰٫۰۰۰ / ۳۳٤۸۰۵

بالسبودان ارض ٢٥٤٥٢ بـالخرطـوم للعمورة للركس الاسسلامي ٢٠٢٣٩٢٥

تليفون انيس كامل مع تحويلة مع بليب ۱۵۷۹۹۹۸ / ۹۴۷۹۹۸

محل ش النجدة ٢١٧٩٠٩ ابوظبي غرفة وصالة ببعض الاثاث ٧٢٢٦٠٣

شقة غرفتين وصبالية ببعض الاثباث ۲۱۲۱۵۳ ایوظیی

محل بنشر بالنادي السياحي ٧٢٠٨٧٧ ايوظبي بعد العصر

اثاث بیت کامل ۵۹۸۹۹ ابوظبی

تليفزي ونات ملونة جملة ومفرق ٥٧٨٥٦ ابوظبى

شقة غرقة وصالحة /٤٧٩٧٩/ ماكينات تحميص مكسرات وتحميص

قهوة ۱۸٤٧ ،۳ ابوظبي اثاث شقة بحالــة ممتــازة ٧٨٠١٨٥ /

٢٣ ٤٧٥ أبوطبي شقة غرفتا ئـوم ۲۱۸۸ ۷٪ ابـوظبی

شقة مقسومة بالاثساث سنسوى ٠٠٠ الاثاث ٢٣٠٩٥ / ٣٣٠٩٣٣

تريلات وقطع غيار فولفو كرفائات. خيـــام ـ خيش مستعمـل ١٤٧٤٥٥

محل خياطة نسائية بالرخصة

رخصة سواقة + لغَّة انْجليزية ابوطبيّ ص.ب٤٤١٢٣ / الشارقية ص.ب مكتب بموقع ممتاز بالعين بكسامل محاسب او محاسبة بخبرة اتقان البضاعة ٣٦٤٢٩٧٢. الطباعة باللَّغة العربية والأنْجليـريـة للعمل بعـد الظهر الشارقــة ص.ب

كافتيريا بالرخصة والمعدات للليجار او للبيع بابوظبي بليب ٩٧٣٠٠٦٩ /

غرفة ومسالية ببالإثباث ٦٦٩٦٤٣

عتبرى لاهال معطة العين الكرام ولأولهاء اعور طلاطا الاعزاء

الصفحة السابعة عشرة

1/ **فيسلا** مكونية من ٥

مطلوب لشركة مقاولات كبري

PETROLEUM

اعلان عن طرح المزاحدة رقم ٢ / ٢ ٩ هي وحيث هي، أي بحالتها الراهنة وفي موقع تجميعها:

	W	3 (000)		200000000000
للوقع	الكمية	الموديل	الوسف	
چيلعلي	١	1907 .	ناقلة قول فو	١
جيل علي	١	1947	سيارة مرسييس	Y
جبل علي	1	1941 -	نيســـان كرين تـرك	٣
جيل علي	-1	1447	باص نیسان مدئي	٤
چېل علي	مجموعة واحدة	{ICL-DRS 20}	معدات كومبيه وتر	0
جبلعلي	مجموعة واحدة	· –	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٦
مركز عمليات الغاز بالصجعة	1 .	1970	الأندروف ستيشن	V.
مركز عمليات الفاز بالصجعة	مجموعة واحدة	- .	منعــــدات	٨
جبل علي جبل علي مركز عمليات الفاز بالصجعة	مجموعة واحدة ١	_	معـــدات کوم <u>دیــ</u> وتر ســــــــکـــراپ	° 7 Y A

لمزيد من التفاصيل والحصول على وثائق المزايدة: (١) ــبالنسبة للبنود ١ ـ ٦ يرجى الاتصال بالسيد / فينود على الهاتف رقم ٢٥٣٥ - ١٨٤ (بين ٣٠ر٧ صباحا و ١٢ر١٢ مساء من السبت حتى يوم الخميس).



بعد اعتذار الأستاذ الأوكراني عبيبيد أخهد سيبسد يستعسران نى مهرجان الجمع التقانى للثطرنج

تلقت اللجنة المنظمة لمهرجان المجمع الثقاق الشائي للشطرنج اعتذار الاستاذ الأوكرائي الذي كان مقررا اشتراكه في للهرجان للزمع افتتاحه مساء السبت القادم. وأكنت اللجنة أمس مشاركة الاستاذ سعيد لحمد سعيد في الهرجان وتقنيم مباريات استعراضية أمام اللاعبين واللاعبات الذين يتتظر أنْ يَعِلْغَ عَدِيهُمْ ٥٠٠ مَشَارِكُ مِنْ مَخْتَلُفَ الْغُثَاتِ.

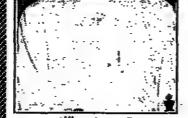
وْأَعْلَنْ حَسِينْ عَبِدَالِلَّهِ رَبِّيسَ اللَّحِنَّةِ الْقَدْيَةِ لِنَمْهِ رَجَّانَ أَنْ بِدَيْلِ السلاعب الأوكرائي ربماً كان أحد مدريي للنتخب الوطني، مشيرا الى مشاركة أربعة لاعبين دولين من أعضاء المنتخب الوطني وست لاعبات دوليات. وكأنت اللَّجِنة الإعلامية للمهرجان قد عقدت لجنماعا أمس وقامت بـوضع

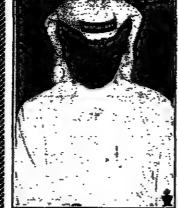
الخُطوط العريضة للتغطّية الأعلّاميّة.

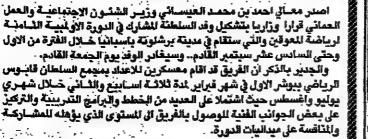


O سعيد أحمد سعيد

الرياضة والشباب







وسوف يشارك الفريق خلال الدورة الاولمبية في العياب المضمار والميدان ورفع الاثقال أهمها الرمح والقرص والجلة و • • ﴿ عَبْرُ و • • ﴾ عَبْر كراسُ عَتَحَرِكُهُ،

1-27-20-3

تتكيسل السسونسيد العهاني

لاولمبيساد المصوقين ببرطسونسة



لا أنبع سرا عندما اقول انني أمسكت عن نشر

بعض الكلام للباح لدواع تربوية بحتيةكما لم

اطرق باب ما جرى وكان «تحت خيمة» تجهيرنا

لبطولة ناشئى التعاون لكرة اليد التى تقهقرنا

فَيْهَا لَاول مرة للمركز الرابعُ لا لشيء الَّا لانتَسَا لم

تأخدُ المسألية بالجديية المطلوبية.. وقيل ذلك

وبعده دفعت أثمن القراغ الاداري السذي اعقب

استقالة الإتحاد السابق حتى تحول اتحادث لما

يشبه حسارة «كل من ايسدو إلىو»، وكسان من بين

نتــائــِـه حــدوث (فــاولات) كثيرة في معسكـــر

تشيكوسلوفاكيا تم عبلاجهنا بعبد الصودة على

ومع كامل تقديسري «لفكس» الجهار الفني

المُكُونُ مِنْ حَسِنَ خُوجَةً فِي اول مَهِمةً لَهُ بِعَدِ عَامَّ

من التعاقد واحمد الغيث المخلص الموهـوب.. الا

انَ حُوجِة بِالْتَحديدِ اشْعرِني احياناً انهُ يُتَحَلَّى

عَنْ الفُّ بِاءُ «صنْعَةَ» التَّعَامَلُ مَعَ انْهَـانَ غُضَّةً

وغضاريف ماتزال في طور التكوين وايد رضعت

خاصة جدا اسمها المارد الكورى.

ومن الآن وحتى أربع سنسوات قادمة ستكون (روزنامة)

النخطيرة والأوراق العصريب

وسيترتب على رجل اليد الاسيوية القوى والذى يمسك بيديه كثيرا

من مقدرات اللعبة أن يصارع في

عدة التجاهات وأن يقترح ككيراً من

وخُسلالُ اجتماعٌ أكتسوب

السندريَّة جاهـرْةُ تُمامــا، فَهُسُاك

سيتم أعشادة تسرتيب البيث

الأسيوى عندما يترآس الشيخ

أحمد القهد أول اجتماع لسلادارة

الجديدة، والبئسود كثيرة بل

ومتشعبة.. فالمطلوب أولا تشكيل

لجان قوية تضم خبراء حقيقين.

والطلوب ثائيا رسم استراتيجية

بالكويت ستكون السوصف

الحلول المؤقَّتة وطويلة الإجلُّ.

.. واللقب الجديد ليس من عندناء بل أصبح مرادفاً لاسم أحمد

الفردان في الساحات الخليجية والعربية والآسيوية.. ومنذ اكتسح

الرجل انتخابات برشلونة وفاز بكرسي نائب رئيس الاتحاد الاسيوى

والأنظار تتجه صوب (منقذ) اليد الأسبوية من عثراتها السابقة وأزالة

الساحيق عن وجهها العابس الذي لم يعد اليها نضارتها سوى حالة

شكل عملية جراحية سريعة ومؤقتة!

أوراق متناثرة من دفتر الدوحة



«المنشطات» الى متسى في بطسولات النساشئين؟ في قطس.. بسراعم اليسد تجاوزت أعمارهم ٦٠ عاما!!

الفردان.. رجل اسيسا القسوى

الممسة الجديسدة رئاسسة أخطسسر لجان الاتحاد

صوى وتمثيه القسسارة في الاتحاد السسدولي

اصول اللعبة من مناهلها الصحيحة.. ليشهر في وجوههم سيوف الاحتراف! وكان بديهيا ايضا أن يكون العامل التربوي حاضرا وان الغي من قاموس اللغة الصحف المستخرّمة اسلوب ثاني اكسيد المُحِنيّرُ.. فالدوحة مجرد محطة انطلاق لمنتخب «الإحدالام

الصغيرة... والمناسبة لا تعدو تفتيشًا عن قطعً غيار مُسَالحة لَغَاية عَام ١٦. ومع ذلك فقد كان اكثر ما يشغلني وانا اعيش

سيثاريو البطولة سؤال قحواه هل سنمضى قدما ق التمسُّك بِاخْطائتًا الصَّفيرة بل وعاداتنا القديمة ليس في كرة الييد فحسب بلُّ نظيراتها ايضًا ويكفَّى للدَّلالة على ذلك ان جهازًا تسريبيـــا متكاملا ظل طوال الموسم الماضي يراقب المباريات ويحظى ببدلات انتقال لكن عندما حان موعد ترشيح لاعبي للنتخب فوجيء الجميع أن مفكرة الجهارُّ خاليةٌ من اية اسماء والنتيجة.. ارسلوا «فَأَكْسَأْتِ» لَلانْدَيَّةُ واستأنْسُوا بِأَرَاءَ مدربيهم.،

محمد على حسين

حتى وان لدى الامر الى غيساب مجمسوعسة من الاستَتَنَائيينَ من نوي الاطوال القارعة والاجسام المتلثة شحما ولحمأ

متابعة:

وفيروس التزوير

ولان الشيء بـالشيء بـذكــ قما كــان مستر لعدراش معرب عـام المنتخبـات والــدي جــاء الى النوحة بغرض للراقبة والتحليل وتقديم النصح خلفَ الكواليسَ بِبَالغُ وهو يصُّفُ مشكَّلَةُ ترويرٌ الاعمار التي أصبحت لرّنية في بطولات سأشفيّ التعاون بالنشطات. بل أنه للح الى أن خطرهــا ربما فَاقَ بَلَكَ الْعَقَـاقِيرُ لِنُحَقِّـوْرَةَ النِّي «تَنَقَحْ» العضلات وتتاولها بعض نجوم برشلونة ولوثت تاريخ بن جونسون وكرايته على شكل فضائح مدوية هكذا على عينك ياتاجر.

وحقيقة اكثر ما جعلني «اطبطب» على القريق وحديد التربيع المعنى والمبعدة على العربين هو انه عمليا يلعب ويفكر ويجيد التعبير عن عكوناته القطرية والكنسبة وهي مكونات كانت تضطيم في كثير من الاحيان بعدم وضوح الرؤيا امام البعض وتجد نفسها تلعب ضيد الجاذبية الارضية وتتنفس اكسجينا مشبعا برطوبة ترويس الاعمار ظل ينبغث من ارجاء الصالة،

مطلوب اوكسجين طوارىء ويكفي أن العمس الحقيقي لبعض الخطوط الخلفية اقترب من الستين عماما بينما السن الفعلي لخطنا لم يتجاوي 62 سنة (٣ لاعبين × ١٥ عَنْفَهَا)، هَنْهَا مَعْ اعْتَرَاقِ مِنْ الْعُمْسِرِ الْعَقَلَى وَلِيَكُمُ الْعُمْسِرِ الْعَقَلَى وَلِيَكِم والتكتيكي للاعينِيّ مثل فادر احمد وفييل عاشور وَخَالَد مُحْمِد فَاقٌ مُؤْلِاء كَثَيرًا.. وبِالْبِتِ أَهَلِ البِيد من غير المتعمقين.. يعلمون؛

.. وبعد. فقد حرصت على التطرق لبعض الظواهر رغم علمي بانها من النوع «البايت».. وقبل أنْ تَصْبِع فِي مُطوشة، الانْعُماس فِي للدُّوري للحلي الذي لا يؤكل خبرًا.. وهمسة في أذن اتحاد

وكارلوس في

° مناد العنداللة

التات أخيرة

على ستاد دورة

بوشرباك في

الشرباكة

من تلهفها لبلوغ التصفيات النهائية في دبي، فهي لاتعتقد انها ستتجاور البأراة القبلة، ويتوجب على اليسون أن تقور باربع مباريات مقبلة، بما فيها مباراة محتملة مع بطل بريطانيا واوروبا جيمي وايت، لكي تشاركٌ في يطولة دبي. وستجرى الجولة للقبلة لتصفيات بطولـة

ستُوكبر سوق نبي الحرة، في بِـلَاكبـول يـوم الاثنين ٣١ اغسطس حيث سيتنافس ٣٤ مؤهلا على حق اللعب في المرتبات من ٣٣ الى ٦٤ في الأولَ من سيتمير. ثم سيواجه القائرون بعد ذلك، افضل ٣٧ لاعباً في العالم، يمن فيهم جون باروت القائر ببطولة السنوكر كالسيك لسوق ببي الحرة خُلالُ العام للأَضَيّ. * وتعتبر بطولــة السنــوكــر كــلاسنيك في دنيي.

لحدى اهم اليطولات العالمية، وتمَّنم كافَّةُ ايطألُ العالم في هذه اللعبة، وقد تأهل اليكس هيجيشرُ الذي فَأَرَّ بِيطُولَة الْعَالَم عَامَى ١٩٧٢ و ١٩٨٢أ للجولة للقبلة بعد قوره ٥ /٣ على بول ويكس وتأهل ليطولية دبي العيلم للاقي. وجياء فيور الاسرائسدي ميجينسر على ويكس في الراحسان الاشيرة، حيث كان شاسرا اساسه بنواقع ٢ [٠٠] ولكنَّه فاز في الضربات الاربع الاخيرة للتتالينة، مسجلا بريكات بواقع ٥١ و٥٠. ويقول هيجيئز انه سعيد حدا بالشجاعة التي ليباها يصدوية حتى النهسايسة، دون أن تناثر ثانته بناسة. ويلعب هيجشر الآن مع بطل للملكسة للتحسنة للحترف الجديد للناشلين مارك ويليامن الداو فار بيطولته الاول العام الماني.

بلاك بول المؤهلة ليطولة الستوكر التي تقيمها سوق ببي الحرة اوائل اكتوبر المقبل، بنجاح، حين هـرمت اللنيني «جون رايت» ه - ٣ في الحولة التاهيلية السنايفية، معنا جعلها اول لاعبة نسائية تبلغ تصفيات الـ ١٢٨ نصف النهائية، فيطولة عالمية كبرى للستوكر ولكن لايزال امام اليسون معركة حافلة بالتحديات لبلوغ التصفيات النهائية، التي ستجرى على ملاعب نادي النصر بنبي بين ٣ و ٩ اكتوبر القائم وقد أعربت «اليسون» عن سرورها واعتزازها ببلوغ الرتبية ٨٧ أ ، الا انها قالت، أنه على الرغم

اللُّعيَّة كَمْحَارِ فِي ﴿ إِنَّهُ مُتَّالًا عَ لَلْمُعَابِ الْي نَجِي،

يبرز الاسكتلتنين تيمي بورتيت (١٦ عاما) الذي فَازْهُ/ ١ على السَّالِ الْمُخْصِّرِمِ بُولَ ميداتي ويطار الناشئين البريطاني ماراد يوذج والبطل المعروف جونويناكو الدائد مِنْ شَاحِيَّةَ لَضَّرِي يعتقِبِهِ الْهِبْدِي يِسَاسِين مرتشنت بطل وبينا السائق اثبه يتمثغ بقرض

ويلول بيلونيواريسون الرئيس التناييذي للاتجاد العالى الكوني الناييارين والسيولار للحدون أن التاريات التافيلية التي جرت حتى



احتفظ الثلاكم الكسيكي ريكاردو لوبين بلقب هجلس للاكمة العللي في ورث القشة بعد ان فياز على منافسه في المباراة التي كِأَنْ مِنْ المُقرر أَنْ تَسْتَمَرُ ؟ ﴿ جُولَةُ، وفي الجولة الخامسيّة من للباراة أس الاول سقط التايلاندي بلا حراك لعدة دقائق بعد ال سدد اليه

بوردمان بطل التراجسات آلاونكيي الفائز يذهبية سياق الطارئة الفردي في برشلونة رقما قياسيا عاليا جديدا في سيباق خمسية كيلسومتراث للهسواة. وانهى بسوردمسان

تاهل السويدي ستيفان البرج السلاعب

فقد قساز النسرج i lieb i البطولة على القريمي جي فورجيه المعتقب السابع ١/٦ و١/٧ 2/79 الثمانية.

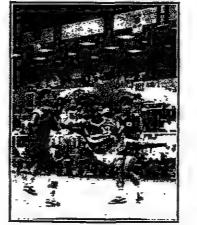
> للدفّاع عن لقب فسردي الرجال في بطولسة الولايات المتصدة في الولايات سن نهاية الشهر الجاري. تعادات الله يسي غير الصنف فسابسريس سانتبورو للندور قفل النهائي أيضا يعبد أن حقق مفاجأة وفاز على



هناك مع زملائه في اقتناص نقطة ثمينسة من قم الإسد الكوري بتصقيات بطولة شباب آسيسا امس

آخر اخبار «دوحة» الرياضة الاولبينة استقبىال تساريفي لطيمان البرونسزي

لان ماكينة للبيداليات العنابية لا تعرف التوقف ولان شهية حصد الانجازات باتت مفتوحة ثما؛ كاناليفورْ بِٱلْرِكْرْ الأول في البطولة العربية لالعباب القوى الَّتِي اقيمت باللاذقية مؤشرا تفعة جديدة على الحساب يقيمها خريجو للدرسة القطرية وفَاتُورَةَ لابِد مَنها هَانَ وقَت صَرفَها. وتُستعد دوْحةٌ الرّياضةٌ للَّعْرِيبةٌ والأسيويّـة حالياً لاستَقْبِالَ البِطْلُ محمد سليعان صنحبُ اول عَيْدَائِيةَ أَوْلُنْيَةٌ خُلْيَجِيَّةً، والبروتوكول لنعد من شانه ان يحول للناسبة الى عرس تاريخي، ويالاضافة للتكريم للادي الكبير وسيكون بانتظار سليمان البرونزي وسام استحقاق من درجة عالية.. ويستاهل.





التُحكيم والأحدُ بيد للواظين الـــ

١٥ للوهويين، واعداد منتخب عام

٩٦ وتركيرُ الجهود على منتخينُ

واللاعب الظاهرة ظل طوال

للوقت لشبه بغسالة اتوماتيكية

تصنع الهجمات وتنشف ريق

لندرين لننافسين النين لخققوا

في الحد من خطورته وتشفط

الخطط المضادة وتغسل اكثر

وقد استحق امان بناء على

للعطبات السابقة العبلامية

الكاملة كلاعب صناحي اكسترا

حواس بمتلك حسا مميزا وتظرة

محنطنة داخل لللعب وصاحب

تفكير لحظى عجيب يتكسرنا

احيأتا بالنجم الكوري كيم الذي

داخت معه كل الكميسوتسرات

اليابانية في نهائي هيروشيما

يشرفانا أسيويا وغير ذلك كثير.

وجولات على كافة الستويات، نقول ذَلْكُ دُونَ أَنْ نَقْكُم لَحَظَّةٌ فِي (الأَثَّا مطيا «روشتة» الفردان وقريق عمل كرة اليسد تتضمن الكثير مثل

اللامعة خليجيا والتي آثرت البقاء في الظل لاحتلال مواقعها الأسبوية ويعضها سيكون من تصييتا ان كُسان على الصعيد الإعسادي أو التحكيمني ولننا فيهما صولات

عتب الكثيرون على اللجنة القنية

اختيسارهما لنجمين من للنتخب

القطسري كأقضل لاعب واحسث

حارس مرمى في بطولة الشاشئين

دافعهم في ذلك أن مثل هذه الإلقاب

وان كَانْت تَمنح من خَـلال رؤيـة

فنية الا انها تحمل في مضم ونها

ايضا رائحة توزيع ادوار ولمحة

ويعيدا عن هذا «البعد» لإسد من

التوقف امام ظاهرة شهدتها

البطولة اسمها لحمد سعد امان أو

اللاعب القطري الشامل الذى طار

من البطولة لحظة انتهائها لبلحق

بمنتخب الشباب في بكين ويساهم

() محمد سلعمان.. يستاهل التكريم

مجاملة لابد منها.

لنسابقات بالاثداد النولي والتي طَلْت حَكْرا عَلَى (الاوروبيين) ربحاً وعلى الجانب الأخس يتم حاليسا نقض الغبار عن بعض الأسماء



اكثر ما بثير التساؤلات هـ و تخلي عبيــد

سالم عن موقعه بمجلس ادارة اتحاد

الامارات، ولان النظام دادًا لم يكنُّ هناك

اَستَثَنَاءَ ــُعَقِّي بِانْ يَتِمتع الـَـرثيس او العضو بِمقعد في اتحاده كان طبيعيا ان

يبررْ مثلُ هذا الكُّلام على السطِّح فِي ارَّوقَهُ

السويدي عضو مجلس ادارة الاتحاد

بِطُولَةَ النَّاشَئِينُ. وعَلَمَتَ أَنْ ضَّ

تتمشے, والواقع الجدبيد العدٰي يتيح

لأسيا فرصة احتلال ثلاثة مقاعد في بطولات العالم اعتبارا من مونديال أسلندا ١٥ والمطلوب ثالثًا ترشيح

أنَّماط تتسلَّح بكثير مسن الْحُبرة والدراية لتتبوإ مكانتها على

وجديد الفردان ترشيصه بقوة لمنصب رئيس لجنة المسابقات اخطر

لجان الأتحاد الأسيوي والمناط بها

تطويس اللعبة وتحديث بسرامج بطولاتها وهو منصب يتيح الفرصة

أوتسوماتيكيا وفق قسرآر مسؤتمر

برشلونة لاكتساب عضويية لجشة

الساحثين الأسبوية والدولية.

) عبيدسالم

طوال بطولة الدوحية لم تتوقف الهمسات حول مصير رئاسة اللجنة التنظيمية لـدول مجلس التعساون الخليجي والتي يديرها منذ سنوات بحكمة واقتدار عبيد سالم احب كُوادِرِنَا الْأَدَارِيَةُ الْكُفُّـؤَةَ نُـاهُيكَ عَنْ المديث عن مصير مقسرات بعيض اللحيان تقسها في ظل هيوب رياح البحث عن التغير. والهمس لـــه مبرراته التنظيمية بالطبع، ومع انثي تلمست تصميماً وتمسكا بابي سالم من كافية الإعضياء والاتحاداتُ الإ ان

واول رَئيسٌ للجِنةَ البَّنظيمية في مقدمـة الْرَشُحَيْنَ لَلْرِئَاسُة فِي حالُّ تَخْلِي عَبِيدِ عن موقعه أو لم يتم التوصل الى حل لما سيق «المدارس القطرية».. نموذج

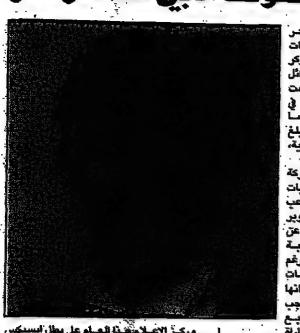
يحتذى ومصنع لتفريخ الميداليات عربة الإفكار العثابية الباحثة دوما عن اضافة جديدة لا تتوقف عن العمل، وإذا

التنظيمية أم سيكون الندور على ضاحى

كنا لاّ نَضَيف جُديدا عُنْدما نَقُول انّ ميداّليات العُـابِ القَـوَى هي نُتَّاج طَبِيعَي للرعاية التي تحظّي بها داخل قطاع القوات للسلحة فان سر اللَّعباتُ الاخْرَى يَكُمنُّ في افتتاح مدارس رياضية متخصصة ترفع لافتة مكتوب عليها للم ومويين فقط وَطبيعي أن تَكُونَ ٱلترجمة الجريئة لذلك على هيئة نَجُّوم اسْتَثْنَائيِّن وَمُصَّانِع تَقْرِيحُ تَشْهَد فِي كُلُّ يوم عملية مُخَّاض جديدةً، وأمسكوا الْخُشب

تعديات كبيرة تواجه بطلة العالم للفوز ببطسولة دبي للشسوكس ُلِحِتَارُت بِطلة العالمُ لسنَـوكِسُ السيدات اليسـون فَيشْرَ تصفيـات

AL ITTIHAD



وركيز الإعبلام فيذا العبام على بطل ايسيكس والراهق» روني إو سوليفان، السدي حطم رقمين المرسين منز احتيانه في يونيو الناض. فلقد حقق اسرع تصريح منازات شيطت ٩ اطارات، خلال ٢٣ دقيقة و٢٦ ثانية ألم تعقق رقدا قياسيا ثانيا بشوره في ٢٨ منازاة تامينية متتالية.. ويقنول اوشۇنيقان الله تنتق بيتالية رائعة لمارسته هذه

ومن اللاعبين الشاشئين الواعدين الأخرين

جِينة للنُورْ ؛ إِنَّا لِّمُكُنَّ مِنْ الوَقْتِولْ اللهِ بِعلولة دىي، وتاهل ئىسى (ئىدى يولى ١٢٨٠) بلوزه د در كان ينت كيستى كان البكل در تحليق د در ا دنها (دانگار الثاني

الأن كلتت حافظ بالالاردونية وتنتي أن بطول السنوكر كلاهطا يثني شتكون عن ابرز معالم بمارلة السنوك الطابية لهذا بلعام، حيث بيدي اللاعبون عبد المنافقة النهائيات في ببي

كنت بـوستيك في عسام ١٩٩١

وكان خنس تقالق وه٢٠ ١٠٠٤.

تُنْفِيَّة كما يكونْ قد تَفْوقْ عَنْ

اقضل رقم للمحترفين وهسو

خْمس نقائق و ١٠٠٠ لَا يَا ثَانِيةٌ

براون في عام ١٨٦٦.

الذي سجله الإلماني جريجون

المكسيكم لوبيز يختفظ بلقب وزن القشة

لوبين خطافية بيسراه الاانه استرد وعبه فدما بعد وهنَّه هي للرَّةُ الرَّابِعةِ التي ينْجِح فَيهَا لَوِّبَيِّزٌ فِي النَّقَاعُ عَنْ اللَّهِ.

> السياق في خمس اقائق و۸۳ د ۲۸ ثانیة اس الاول.

ويهذا يكون بسوردسان اللذي فَسَانَ بِسَدُهُنِيسَةُ اولِمِيسَةً فِي الدراجات ليريطانيا لاول مرة منذ ٧٧ عامًا قد حطم البرقم السابق الذي سجله الامريكي

التشيكنوسلوقساكي بيتر كسوردا الفسائر بالبطولة في العام الماضي ٧/٦و٤/٣و٢٠. وحقق الامريكي ماليفاي واشنطن مفاجاة شانية عندما فساز على المسنف النسائي الثاني في العالم للدور قبل النهائي في بطولة قواقو الدولية للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٤٠٠١ مليون دولار. الكرواتي جوران ايفانسيفيتش

> وتمثل هذه البطولة اهمية خاصة بالنسية لادبرج الذي تستعث



الأمريكي مأكفرو. وكسان المستف الخامس ايفسان لندل الذي أصبح مواطئا امتريكتا الشهــر أَمَّاهُم أخسر من تاهــل

3/Vg 12

وكان واشنطن

قىد فساز ي وقت

البطبولية على

النهائي بعدان

7/7eV/1.

خليل غانم يطير الى معسكر المنتخب بألمانيها .. غدا !

يطير نجم دفاع نــادى الخليج ونجم نجــوم منتخبنــا الــوطني على مــدار السنــوات الماضية كابتن خليل غانم يوم غد الثلاثاء الى مقــر معسكــر المنتخب الاول لكــرة القـــم بمنطقة نورَنْهِ جَ بِالْمَانْيِدَا. ويبدو من البوهلة الاولى أن خليل ذاهب الى المعسكر للانضمام الى زملانه اللاعبين بعد أن استدعاه لوبانوفسكي.. فَهِكَذَا فَهِمنا عندما علمنها بخبر سقرم. لَّكنه تبين انه ذَّامْب الى هناك اللقاة رثيس نادِّي الخليج راشد علاي الذي يُراسُ مِعثَّة المُنتَخَبُ فِي نفس الوقت.. حيث سيقوم رئيسَ نــاَّدي الخَلْيجَ بِعـرضَّـه عَلَّ احد الاطباء في المانيا لمراجعة اصابقه السابقة في قدمه والذي عانى خليل منهـا كثيرا في

عموما اذا كنا نتمنى لنجم دفاع الإمارات الشفاء التام.. قلا يسعنا الا أن تبدي أسفت من جديد على ابتعاد خَليل عن صفَّوف المنتخب في فترة هو أحوج مايكون فيها الَّيه.



استعدادا للموسم المقيل: سدريسان جحديسدان بفسلح المعسلا تشكيل اللجنة الرياضية برئاسة خلفان سالم

وافق مجلس اذارة فلج المعلا في احتماعه الاجين بـرئاسـة عبيـد ، اشـــ الزروعي رئيس النادي على التعاقد مع الدرب السوري محمد دنف لتُذريبُ أَريقُ بَنْس الطِأُولَة ومع حسين سراح لتدريب قريق العاب القوى استعدادا للمشاركة في الموسم للقيل

كما تم تشكيل اللحِّنة الرياضية بالنادي برئاسة خلفان سالم الشاوي وْعَضْوَيْهُ محمد الشَّامسي ومبارك الوَالْ وسعيد طروق ومحمد الشاوي وخلفان بن جرش. من جهة اخسى تعاقد النادي مع لحدى الشركات لتَجَهِيرٌ ملعب كرة القدم في اقرب وقت. ﴿ ﴿ ا

رضي «البحرين» وخليل المهندي «قطر» ورياض الشياح «سوريا». الرياضة والشباب

السرميشي عضوا بالاتصاد

العربى لكرة الطاولة

اعادت الجمعية العمومية للاتحاد العربي لتنس الطاولة في اجتماعها

امس بالقاهرة انتخاب سليمان الجيهان «السعودية» رئيســا لمجلس ادارة

الاتحاد العربي لتنس الطاولة للمرة الشائية للسشوات الاربع القادمة

والنكتور محمد الروشيد.«السعودية» امينا عاما وقهد البال «السعوديــة»

ِكما انتخبت الجمعيـة العمـوميـة ربيع التركي «فلسطين» تــائبـــا اول

للرئيس وفوري الإبراشي «مصر» تائيا ثانيا مع انتخاب ستــة اعضــاء هم

احمد الرميثي «الإمارات» وقورّي الثمار «الكويت» وبوعلام «الجرّاثر» وعلى

الاثنان ٢٥ صفر ١٤١٣ هـ الموافق ٢٤ اغسطس ١٩٩٣م

صطفى بوشناق الذي أشاد بمستواه وخلقه وتعنى له التوفيق.

AL ITTIHAD

كابتن منتخب السلة

يعود من لندن

بعد الاطمئنان على اصابته عاد احمد جاسم كابتن للنثنب

لوطنى لكرة السئة وتادى الشارقة

منّ لنسَّدن مسساء امَّـس الأول بعسد

اطُّمَنْنَانَهُ عَلَى اصَابِتَهُ النَّى لَحَقْتُ بِـه

أثناء بطولة مجلس التغاون في مايــو

لِلَّاضِ. وسوف يبدأ مرحلــة العــلاج

الطبيعى حسب البرنامج اللذي أعلاه

وقند التقي به منزب الشارق

في معسكره بفلورنسا

العين يصودي تحسلات تجارب ايطحساليسسة

لتعاقد مع هوتشيل للعلاج الطبيعي وانطونيو في الطريق

الطنيب المعالج حتى يتم شفاؤه

منتخب الناشئين الكروي

معود من معسكره اليوم

يعود أليوم منتخب الامارات للناشئين

في غُرةَ القَّدَّمَ مَن معسكره الخارجي بكلُّ

مِّن الْمَانِيا والْنَعْسَا بِعِيدُ أَنْ قَضْيُ هُنَّاكً اكثر من شهر استعدادا للمشاركة في

نهائيّاتٌ كأسُّ ناشئي آسيا التي سَتَقَـامُ

ينوم ٤ سبتمبر المقبل بالسعسوديسة.

وسوف يتأهل منها فريقان للمشاركة في

نهائيات كأس العالم للنــاشئين في مطلع

عام ٩٣. يحصل المنتخب على اجازة حتى

يوم ٢٧ الجاري بعدهـا يعـود للقـدريب

ويلعب مباراة محليسة ثم يغساس ال

السعودية يسوم ٣١ اغسطس الجأري

للمشاركة في البطولة.

منتخبنا يقطع ثلثي الطريق نحو البطولة العربية للطاولة لكاميرا الففية تطاره لاعبينا بعد الفوز على سوريا ١/٣

قطع منتخبنسا السوطني لكسرة الطاولة ثلثي مشواره نحو البطولة بعد أن فياز فلهس أمس على المنتخب السوري بنتيجية ٢/٣ وتَتبقى ليه مباراتان الاولى ينتظر ان تكون قد جرت مساء امس امام المنتخب التونسي حيث يقضى نظام البطولية ان يلعبُ الفّائزُ في هُذه المُسِاراة مع الفائر في مبساراة السعبوديية ومصر والتي ينتظر ايضا ان تكون قد انتهت في ساعة متأخرة من مساء

التوقعات تشير بان محطة تونس لن تكون صعبة امام تخطى رجال منتخبناً لها برغم ان جدول البطولة قد ضغط كثيرا عليهن باجسرائهم خمس مباريات خلال اول اربعة وعشرين ساعة من بدء البطولة.

ماتيوس يعود لبايرن ميونيخ

قال فرائز بكنباور نائب رثيس نادى بايرن ميونيخ ان لوثار ماتيوس كابتن منتخب للانيآ الفائز بكأس آلعالم عيام ١٩٩٠ سيعود الى الثادي. وقال بكنبارق لمطنه التليفزيون الألماني سُلَّتِي أمس الأول أنَّة تَمُّ التوصل الى اتفاق لعودة ماتيوس الى النَّادِي الذِّي تَركِه عَامَ ١٩٨٨ عَنْدُما انضم ليلانو الإيطالي اللذي يلعب معه

الآان بكنساور قبال انبه لم يتم بعد تـوقيع الْتَعُـاقَـدُ والا انتـا سنُعْنَىٰ بِهِذَا الأمـر آلاسبــوع الحالى»، ولم يـــدّك بكنباور البذي تبوني تسدريب للنتث الألماني الفائز بكأس العالم أي تفاصيل

مالية عن الصفّةة، وقد اختير ماتيـوسُ كاحسن لاعب في العالم عام ١٩٩٠.

روبسون غير راض

عن فريقه الجديد

اعرب بـويى رويسـون مـدرب منتـــُب انـجلـترا الأسبق عن عدم ارتيــاحــه لأداء فـريقــه الـجنيــد

فقد تعادل سبورتنج مع تارينسه بدون أهداف

أمس الأول، وقال رويسون المذي تسولي تعديب

سبورتنج هذا الموسم بعد البياراة «ان لم تحرزوا

أهُ وَأَفًّا قُانِكُم لَنْ تَقُورُوا فِي أَي مَسِأَرَاقُهُ. وَقُازُ

فارنسه على سألجُويرِسُ ۗ ۗ /صَفَّر وْيُواْفَيِستُا على بيلينينسيس بنفس النتيجة.

امسارة أبوظبى

دائسرة الشتريات

اعلان عن طرح المزايدة رقم (٣٦/٣٦)

يشأن بيع سيارة مستعملة لدائرة / تخطيط المدن

تعلن دائرة للشتريات عن طرح المزايدة رقم (٩٢/٣٦) بشان بيع

سيارة مستعملة، ويمكن الحصول على مستندات المزايدة من دائرة

للشتريات ـ مكتب المعلومات والمتابعة ـ بالدائرة الكائن بالطــابق

آخر موعد كقبول العطباءات السباعية العباشرة من صبياح بيوا

سرة الشعريات

تاريخ الفتح

44/4/44

44/4/44

44/4/44

حمد جابر الهاملي

وكيل دائرة للشتريات

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصات العامة التالية:

الجهة

مستشفى

مستشقى

نادي

الجزيرة

الرياضى

ـــآخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة صياحــا حسب

ما هو مدون اعلاه. وعلى المشتركين التواجد بالنائرة في نفس الموعد

الأصناف

المطلوية

مستلزمات

طبية

اجهزة

طبية

توريد

وتركيب

لحضور جلسة فتح المظاريف.

المناقصة

SY/YEV

44/124

44/107

الاربعاء ٢٦ / ربيع الاول / ١٤١٣هـالموافق ٢٣ /٩ /١٩٩٧م:

الاول ـ بيَّاية عمير بن يوسف ـ شارع الشيخ حمدان.

ب وان اق

معان يب

Med comments in

the same of the same

سبورتنج في بداية دورى كرة القدم في البرتغال."



غير أن منتخبى السعودية ومصر اللذين لابد لمنتخبنا ان يلاقى احدهما يعتبران من المنتخبات الرشحة للبطولة وهدا يستلزم من لاعبينا المزيد من الانتباء واليقظة وعدم التعامل مع اي من المساراتين بشيء منالاستهتار

الكاميرا الخفية

رفض عبدالله البري اداري منتخبنا تصوير بالفيديو لمباريات منتخبنا الا ان الجهات للنتفعة من التصوير لم تجد مشقة فيه اذ قامت بالتصوير من مناطق حُفية وبعيدة، بل وان المتابعين للبطولة يعرفون بان منتخبثا يلعب داخل الصنالة كلما وجدوا كاميرات فيديبو تسترق الصور داخل وحول الصالة.

تجاهل اعلامي في الوقت الذي تدخل فيه البطولـة العربية مراحل التفوق والتمييز بين

0روبسون

حمد جابر الهاملي

وكيل دائرة المشتريات

٠٠٣درهم

۲۰۰درهم

٠٠٧درهم

مستويات المنتخبات المشاركة، لاتزال المتابعة الإعلامية غائبة في حين ان بطولة افريقية للكرة الطائرة اقتتحت

بعد ان لعب خمس مباريات وكانت اخرها امسام القريق الاردني صبساح امس ونجح خلالها في احراج منافسه رغمفارقالسن.

اسياب غناب السويان علم اللوقد الصحقي بان انسمــاب للنتخب السودانى الذي جاء نتيجة لما تردد حول عودة المنتخب من مطار

رسالة القاهرة_ كمال محمد اول امس بطنطا قـد وجـدت نصيبـا

● بدر عباس رعلي عبدالله لاعبا، منتخب الطاولة في لقطة تدريبية.

باستاد القاهرة لم تشهد جمهورا

عودة بدر عاد امس لاعب منتخبنا للنــاشئين

ويذكر أن الحكم الدولي السودائي

غياب جماهيري! ومع ان الصالة المغطَّاة التي تجري عليها مباريات البطولة واللحقة

متابعا لها قان ذلك مرده الى الترامن

اعلاميا تحسد عليه.

الى تأخر بعض الترتيبات الماليــة

الذي اتى مع اقامة بطولة الطاولة العربية مع بطولة الاندية العسريسة لكرة القدم، خاصة وأن النادي الإهلى القناهري يمثل جمهورية مصرفي البطولة المذكورة وكان طبيعيا ان تستقطب كرة القدم الجمهور للصرى

المتعلقة بتجهيزه للسفر للمشاركة في البطولة العربية الحالية. ولا صحة

اليها على حساب كرة الطاولة.

عصمت محمد ابسراهیم قند وصل ای القاهرة ويشارك في ادارة مساريات المشاركة بالبطولة بدر احمد عباس،

الحق فريق ميدلسيروه الصاعد الى الدورى للمتار هذا اللوسم أول هزيمة بقريق ليدر القائز بدورى الدرجة الأولى اكرة القدم في انْجِلْتْرَا للوسْمُ الْمُاضَى، ققد قارْ ميدلسبروه على ليدرْ \$ / ١ أمام أكثر من * * • ١٨٠٠ متقرح أمس الأول في الاسبوع الثالث للدوري للمتارّ الذي يقام

أحرز بول ويلكنسون الهدفين الأول والشاشي ليدلسبروه ف الدَّقِيقُتْينُ الْثَامَتُهُ والتَّاسِعَةُ مَنْ كَرِيْينَ عَـرضَيتَينَ مَنْ رُميلِـه تسومي رايت. واحسرز رايت الهدف الشالث في الدقيقة ٧٤ من

نقاط بعد أن قار على ويمبلدون ٢ / ١ أسام جمه ور بلغ جوالى • • • ر؛ مشاهد وفي الدقيقة ١٣ تقدم كوفئتري بهدف أخرزه ميكي جين وأضاف رُميله روبرت روســـاريــو الهدف الثـــاني في النقيقة الأولى من الشوط الثاني.

وتقدم مرسيليا ثائية عندما أحرز لبه الغبائي عبيدي بيليبه

الهدف الثائي بعد ذلك بدقيقة واحدة. وبعد أربع دقائق أضاف

الألمائي رودي قوار الهدف الشالث لمرسيليا، وفي السقيقة ٧٩

وقال جان فرنائديــ مدرب مرسيليــ أ دلقـد كانت مباراة

وفارْ موناكو الذي انتهى في للركز الشائي للوسم للاضي على

نيم ١/٣ أمام ٥٠٠٠ره مشاهد أحرز الألماني يورجين كلينزمان

الدُّى انْصُم الْي موشاكو هذا للوسم من انتر ناسيـونــالى الإيطــالى

وفارْ كاين على فاليسيــان ٣/صفـر أمــام ١٠٠٠ مشــاهـد،

وتعادل بوردو مع طولون ١/١ أسام ٠٠٠ر٢٥ مشاهد،

وتعادل ليثرْ مع الهافر بدون أهداف أمــام ٥٠٠ ر ١٠ مشــاهــد.

وقارْ سان اتيانُ على تولوز ٢/٣ أمام ١٠٠٠ و١٥ مشاهد، وفارّ

سوشو على ليون ١ /صفر أمام ٥٠٠٠ ر٢ مشاهد.

متوازنة الا ان النتيجة منطقية.. انتي سعيد لأن الفريق لم يفقد

حرز جان فيليب ساشيه الهدف الثاني ليتن.

ألهدف الثَّالْثُ لمونَّاكُو في الدَّقيقة ٣١.

وفنتري على القم

المباراة، وأضاف جون هندري الهدف الرابع والأشير لمينلسيروه ﴿ الْدَقَيْقَةُ ٥٩. أَمَا هَدَفَ لِيدِرُ الوحِيدِ فَقَدَ أَحْرِرُهُ القُرنْسِي ايريك

وأعتلى كوفنارى رأس قائعة المدورى للمتاز برصيد تسع

ق ستراسورج وتعادل ميترّ بهدف أحرره لـومِوس كـوبيك في الـدقيقـة ٧١.

سحق فريق باريس سان جيرمان ستراسبورج وفاز عليه ٤ / صفر في الاسبوع الثالث من الدورى الفرنسي لكرة القدم، أحررٌ لوران قورتييه أول أهداف للباراة في الدقيقة الثامنية من

الدقيقتين ٥٩ و ٦٣، وأحرر فرانسوا كالديرارو الهدف الرابع في الدقيقة ٨٦ من للبارات.

ليصبح الثاني في القائمة برصيد ست تقاط أيضاء وفاز

أندية الدورى برصيدست نقاطء وقار مونيلييه على ليل ٢/صفر أمام ١٠٠٠ ١٣٥ مشاهد

وأضاف الليبيري جورج ويه اللذي انتقل الى باريس سان جير مان من موسّاكو هذا للوسم الهدفين الشائي والشالث في

مرسيليا بطل الدورى القرنسي خلال للواسم الخمسة للاضية

اينسبروك في مقدمة الدوري بالنمسا

فآر قاكر اينسبروك على فيورفيارتس

شتير ٤/١ وتصدر للرحلة الشامشة من بطولة النمسافي كرة القدم بـرصيـد ١١ نقطة ويفارق آلاهداف عن سـالـريـورج الذي حسر امام مضيفه اوستريـا قيينـا ٢ /٣٠ وفي للباريات الاخرى تعالل سان ب ولتن ولاسك ٢/٢ وستال لينتس وسبورت كلوب صفر / صفر ومودلينج ورانيد فيينًا ١/١ وُشتورم جُراتُسَ وادمرا فاكر صفر/ صفر.

دن بوش يقوز في دوري هولندا

فاز تقينتي على فيليم ١ /صفر في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في هـ ولنـ دا، وفي اطار مباريات الأسبوع فاز اوتريدت على ماستريخت ٣ / صفر، وفار دن يـوش علي دوردريخت ٢ /صفر، وانتهت مساراة كَامْبُور ليُوفاردن وسيارتا روتردامبالتعادل السلبي.

نتائج الدوري المجري فار قرنسفاروش على بيكيشاباً ٢/٢ وسامسونج فاك على مضيفه رابيا ايتر جُبِور ٢ / ١ في اطار اللرحلة الثَّانية منَّ

بطولة المُجْرِ في كرة القدم. وفي الباريات الاخرى فاز كيشبشت هـوَنْفَيد عْلَى نَـوقيب ١/٣ وبْنَـشْ على نِيرِيجِيهازا ١/صفر وشيوفـوك على

فيديوتون٢/١

المباراة اللتي اقيمت أمس الأول أمام * * * و * \$ مشاهد.

بهذه النتيجة أصبح باريس سان جيرمان في للركز الأول بين

على ميتر ٢/٢ أمام ٠٠٠ر٢٥ مشاهد. وفي الدقيقة ٢٦ تقدم مرسيليا بهدف أحرزه بازيل بولي



• رودي نوار يتألق

أوليفييه يخلف بابان في مدارة هدافي فرنسا

بعد مياريات الاسبوع الثالث في دوري كرة القدم في فرنسا أصبح اوليفييه بيكو لاعب مو تُبلُيبِه متصدر قائمة الهدافين في البطولة برصيد أربعة أهداف. في للركز الثَّاني جاء كل من جيرالد بالتيكل من اوزير والألماني يورجين كلينزمان من بوتاكو برصيد ثلاثة أهداف لكل منهما وَجِاءَ كُلُّ مَنْ كريستوف كوكار منْ اوزير وفرانك ليبوف من ستراسبورج ولويـومير

مورافتشيك من سأن اتيان والالماني رودي قوار من مرسيليا والليبيري جورج ويه من بأريس سان جيرمان في للركز الثالث في القلثمة ولكل منهم هنفان حتى الأن. وكان بابان الذي انتكل العب في ميلانو هدافا للموسم الماضي.

رئيس لجنة المنتخبات الوطنية حما بروك لحضور قرعة دورة كاس الخليج العربى الحائية عشرة والتى ستجري يوم ٧ سبتمبر للقبل. بعدبرشلونة السويسريون ينظمون دورة

حمد بروك يمثل الامارات في قرعة كأس الخليج بقطر

رشح اتحاد الإمارات لكرة القدم

ألعابهم الخاصة حیح ان سویسرا لم تحرز سوی ميدالية ذهبية واحدة في نورة الإلعاب الإوليية في برشلونة.. ولكن في دورة العابية الخاصة كان هناك الكثير من الأبطال السويسريين.

ربيس المعويسرين. وعلى الرغم من عدم توزيع ميداليات (حيث يحصل الفائر على ثور ومنافسه في الدور النهائي على اكليل من القار) فان مهرجان رعاة جبال الآلب التقليدي للمصارعة السويسرية والذي اقيم على مدى يُومِينَ في الإستوع الماضي يُعُلَّدُ ولحدا من أهم المسابقات الرياضية في

وتضم الدورة التي يقتصر الاشتراك فيها على البرجال مباريات بين أقوي لأعبى للصارعة السويسرية التقليدية على مُستويّ البلاد كُلَّهُـــا قَصْـــــلَّا عَنْ العقات في القاء الصفور و «الهورنساسين» وهي لعبسة شبيهسة بالجولف ولكنها تمارس بقرص مطاطي وسوط من الجرافيت.

وسوط من اجراطين. ويرجع تاريخ للمسارعة التي تمثل دروة الدورة التي نقام كل ثلاثة أعوام. الى مهرجانات رعاة جبال الألب في القرن الى مهرجانات رعاة جبال الألب في القرن الحادى عشر، وهي تشبه للمسارعة

سامبراس يهزم بيكر هزم اللاعب الأمريكي بيت سسامبراس الــــلاعب الأغاثي بـــوريس بيكــر ٣ /٧ و ٧/٣ و ٢/٦ و ٧/٣ و ٧/٣ في الدور قبل لنهائى من بطواسة اتحاد محترفي لعب التنس في أنديانا بوليس التي تبلغ قيمة

حوائزها عرا مليون دولار.

يفترض أنها لعبت مساء أمس أمام قريق ريتشسوني، بينما تقام للباراة الثانية يوم ٢٩ اغسطس أمام قريق ريمني وهو من الدرجة الثالثة، وتختتم المياريات بلقاء منتخب منطقة ايميليانا يوم ٢ سبتمبر القادم حيث يقادر القريق في اليوم

معسكراتُ لُعدد من القرق العالية.

ذكرت الشرطة الإلمانية امس ان

شاب يبلغ من العمر ؟ أسنة قتل طعنا بخنجر في نزاع حبول البوقت الإضافي لمباراة كبرة قدم جبرت مع

الفريق المحلي في مباريات القسم الاول الِمُأَنَّيَ. ولقد طعن الضحيــة المجهــول

سيرقيت يتصدر

الدورى السويسرى

اطار الاسْبُوع الشَّامن مِنْ لَلْرَحَلُــُهُ الْأُولَى

القاهیلیة لدوری کرة القدم فی سویسرا واضیح فی للرکسر الأول بین الاسمیت پرصید ۱۲ نقطیة، وفی اطبار میساریسات

الاسبوع تعادل لوجسانو فريق المركيز

الثاني مع لوزان ١ /١، وتعمادل سمانت

جالين مع جراسه وبر ١/١ أيضا،

وانتهت مساراة سيون ويونج بويس بالتعادل ٣/٣ بينما تعادل شياسو ويوليه بدون أهداف وتعادل افد سي.

وفور ستاندارد

بالدورى في بلجيكا

فَارْ فُرِيقَ سَتَانْدارِد لِيجِ عَلَى شَارِلروا

ا / صُفَّرُ فَي مَبِارَاةً اقْيَمْتُ بِينُهُمَا ضُمَّنُ

بوري الدرجة الأولى لكسرة القدم في

بلجيكا. وقدار انسدراخت على ميشاين

أ / صَفْر، وَجِنَكَ عَلَى لِيَجِ ٢ / صَفْر وَجِنَتَ على لـوكيرن ٢ / صفر أيضًا، وتعادل

بايرن ميونيخ في صدارة

الدوري بألمانعا

كايـرُرسُـلُاوتـرِنْ ١ /صَفَرْ وأَصَبِحْ فَيْ لِلْرِكُـرْ الأُولِ فِي البطــولــة التي بخلت اسبوعها الثاني. تحرر برونو لإباديا لاعب سايس

ميونيخ هدف المباراة في الدقيقة ٣٠ من

المباراة التي اقيمت أمس الاول أمسام جمهور بلغ * * • ر15 مشاهد، وكان بايرن ميونيخ قدائتهي في المركز العاشر في الموسم الماضي بعد أن تعاقب شلاشة

وفار شنوتجارت بطل السدوري في

للوسم للاضي على شورميرج ٢/ صفــر

أمام • • • ر • ٣ مشاهد، أحررُ فريتْرُ قالتر

هــــداف للوسم للاضـــى هــــدفين

لشتوتجارت في الدقيقتين السّابعة و ١٧

من للباراة. وأحررُ الريان نوب الهدف

وتعد هـدّه للباراة الأولى التي يفور

فيها شتوتجارت هذا الموسم بعد أن

تعادل في مبارات الأولى مع عسامبورج

وقارْ ساريروكن على كارلسروهـ،

٢ / صفر أمام • • • ر ٢٩ مشاهد، أحسر

الأمريكي اريك وينالدا هدفي ساربروكن

في المعققتين ٣٨ و ٧٥. وتعسائل فيردر

بريمن مع بايرن ليفركورن ١/١ أمام

أكثر من • • • ره ١ مشاهد، وقار شالك

على بروسيا دورتمونىد ٢ /صفّر أمام

٥٠٠٥ مشاهد، وفساز اینتراخت

فرانكفورت على كولونيا ١ /صفـر أمـام

و ٢٨٠ مشاهد، أحرر الهدف انتبوئي

ييواه في الدقيقة ٤٣، وتعادل بوخوم مع

يروسيا مونشتجالابياخ ١/١ أمام

جمهور بلغ حوالي ٠٠٠ و ٢٢ مشاهد.

مَسْرِبِينَ عَلَى تَسْرِيْبِهُ.

الثالث في الدقيقة • ٨.

١/١ الاسبوع لناضي.

فار فريق بايسرن ميسونيخ على فسريق

ليرس مع مولنبيك بدون أهداف.

رْيوريخ ونيوشاتل بدون أهداف.

فَارْ فُرِيقَ سَيْرِفَيتَ عَلَى اراوِ ٣/صَفْرٍ فَي

دَخُلُ ٱلفَرِيقُ الأول لَكرة القدم العيناوية اسبوعــه النَّــاني في

معسكره الخَّارِجِي بِمدينَّة فلورنُسا الإيطالية على بعد نصفُ ساعة مِن مدينة بولونيا التي شهبت اقامة منتخبنا الوطني في

وفي اتصال هاتقي من مقر البعثة هناك، أكد مهدى لحمد

وأشاّر الى انه ضَمَن خُطّة الاعداد ثلاث مباريات وديـة الأولى

ادارى الفريق ان صَحَة السَّلاعَبِين معتبارة وقد وضع المدرب

في انتظار انطونيو واشار مهدى بأن الفريق لازال في انتظار مدرب الحراس الدرى القريق ال صحة استحبي صحود وسي صورة المراد والمراد والمراد المراد من عدة مراحل حيث أمضى الاسبوع الأول في الاعداد البدني واللياقة العامة والمهارات الفنية والفربية وفق رؤية «ايطوبرازيلية» حيث يتدرب الفريق يوميا بمعدل (٢) مرات في منطقة الرباية التي توجد فيها

التائي عائدا الى الإمارات لاستكمال رحلة اعداده داخلها استعدادا

للكاس من خلال عدة مباريات ودية مع أندية الدولة التي

البرازيل الجديد انطونيو نويس حيث يعبود سبب تأخيره في الانضمام للبعثة هناك الى ارتباطه بتدريب حراس مرمى فريق فلامينجو الموجود حاليا في أسبانياً.. ورَبْما تَوجَه المُدَّرِبُ الْي هو تشيل اخصائي العلاج

من جهة اخرى انهي مندوب النَّادي الموَّجود حاليا في تشيكوسلوفاكيا الاجراءآت الرسمية للتعباقد مع اخصائي العلاج الطبيعي السكتور «هـوتشيل» ومن المقرر أن يلتحقّ

بالبعثة في مقر اقامتها بايطاليا، أما الطبيب العام للنادي

طعن أحد المنجعين بعد مباراة بالدوري الالماني

دورتموند وشالكه.

الهوية بمدية حتى الموت من مشجع أَجُرُ لُلْفُرِيقَ الْمُنْآفِسَ عَلَى أَحَدَى

ينتظر ردها بمعدل (٤) مباريات

محطّات السّكك الحديدية بينما كان عائدا في طريقه الي منزليه بعد

فلازالت الاتصالات تجرى متثقة في فرنسا.

وذكرت الشرطسة انها القت القيض على شناب عميره ١٩ سنة له علاقية بالحادث. ويذكر أن ٤٣ الف شخص مشاهدته لمباراة بين فريقي بروسيا

شهدوا هذه المباراة التي انتهت بفور

القيادة المناهة للقنوات المسلحة

مديريسة شنبون الافسراد تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية ششون الافراد عن حاجتها لتجنيد افراد على مرتب قيادة الحرب الكِيْمِيائية وذلك حسب الشروط التالية:) ان يكون هنَّ مواطئي دولة الإمارات العربية المتحدة. ب) ان يكون قد انهى الدراسة الإعدادية بنجاح.

جــ) ان يكُون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية منجلة بالشرف. د) الا يكونُ قد طرد من الخدمة العسكرية لاى سبب

هـ) ان يكون لانقا طبيا والا يقل عميره عن «١٦» سنة

ولايڙيد عن «۴۴» سئة، تقدم الطليات الى: ا ـ مكتب تجنيد ابوظيى ـ معسكر آل نهيان

ب_مكتب تجنيد الغين

جــمكتب تجنيد الشارقة ـمعسكر الفلاح مع تحيات مديرية التوجيه المعتوى

محكمسة ابوظبسي الدنيسة دائسسرة التنفيسن

اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٩٢/٧٨٥ الى المحكوم عليه / عبدالله محمد شاصر التعيمي وعشواشه نشرا حيث انه بتاريخ ٢٧/٢/ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعى القيادة العاملة للقبوات المسلحية في القضيلة المدنية رقم ٢٧١٩ وبما أن المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسم المصدد لمذلك وبما ان الحكم المطلبوب

١-المبلغ المطلوب تحصيله ١٣٨ر١٣٨ مرهما ٢ ـ رسم التصريح بالتنفيد ٢٠ ٢-الجموع ۱۲۸٫۹۰۹ دراهم فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هنده المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٥/١٠/١٩٩٢م لتنفيذ

ما جاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالفة 1970 درهما التي ستترتب عليك. تحريسرا في

قاضي التنفيذ

واعتقل مسلحون ثلاثية اشخناص من مؤيدي الرشح عن انقعد للاروني في الشمال رئيس تحرير جريدة والدياره شارل

ايوب، الذي بناس الى استنكار الحادثُ والتَّاكيد على استمرار

وسجل حادث اطلاق نار على احد مراكر الاقتراع في منطقة

بعَدنَايِل بِسبِبِ خَسَلَافَ شَخْصَى عمسيت قبوي الأمَنَّ السداحُ والجيش اللبناني الى تطويقه، ومُتابعة عملية الاقتراع. ليما

أَنْفَجْرُتُ عَبُوتَانَ عَلَى طَرِيقَ بِشَرِي. كما صادرت وحدات من الجيشُ اللبناني بعض قطع السلاح

الفردي الذي كان يقتنيه بعض الناخين، ومنعت دخول اي

وفي مجال آخر تقدم عسد من المرشحين بشكساوي تتعلق

وذكرت لحدى محطَّات التلفزَّة المحلية أن مجه وليِّن وضعبوا سأمير على طريق هنهر البيدر لعبرالله وصول الساخيين الَّ

_أَقْدِالَ فِي مَدِيْتَهُ طُّـرابِلُسْ وَسَطَّ تَثَـأُفُسَ رَبْيِسِي بِينَ لَانْحَدِّينِ

مِقَارُ جِأْنُ عَبِيدٌ مِعَقعد ماروتيءُ وعيد الرحمن عبد السحمن

الفوضي في بعض مراكز عكان تقلوا لعدم وصول الوقلقين ال

هذه المُراكرُّ. _ تَظَلَمنَ عَدد المشاركينَ في الانتخابات في بشري ال

١٠ تَالُكُ ، وَكُن ٢٠ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

الاوئي يراسها للحامي عمس كراميء والشانية بترثأسة لحمد

سلاح ألى مرآكلُ الاقتراع، حتى لو كان يحمل ترخيصا.

بِاخْتَقَاء لُوائح الشَّطبِ أو اغْلاق بِعض مراكز الْاقتراع.

وَفِي مشاهدات سريعة سجلت الوقائع التالية:

مصطفَّى كرامي، وبِلغْت نسبة الشَّارِكَة ٤٥ بِالنَّهُ،

وعلى عيد «علويان» بالتزكية.

تتجاور للشَّارِكَة الثلاثين بالمنة.

توتر على الحدود الروسية - الاذربيجانية

٣٦ تتــيــــلا في غــــارات محديـــــة

على ستسيباناكيرت وشسوشسا

موسكو .. وكالات الانباء: اغارت الطائرات الانربيجانية مجندا امس على عــاصمـة اقليم ناجورنو كلراباخ وبانة شوشا المجاورة مما اسفـر عن مقتل ٣٦ شخصا وجرح

وقال متحدث باسم لجنة كاراباخ الارمنية أن الفارات اسفرت عن مقتل ١٥ شخصا ستيياناكيرت، و ٢١ شخصا في بلدة شوشا بينما لم تعلق انربيجان على هذه

واعلنت وزارة الدفاع الإثرييجانية ان قواتها استعادت السيطرة على لربع قسى في

مريّاكبرت شُمَّالُ كاراباًخ، وَمُنْدَتْ مُجومًا لَلْارْمَنْ في منطقبة سند سَّارَسَـاْنْج غُـرْبِـاً، واصْـافت أن القوات الإثربيجـانيـة تمكنت من فتح الطريق للتي تسريط كسارايـاخ

قَيْ مَجْالُ لَخْرَ، نَكْرِت وزَّارة الْخَارِجِينة الْـروسِية أن الـوضع متنوتس على الجدود الروسية الأنربيجانية بسبب الشائعات الستمرة عن اغلاق الحدود بين البلدين.

وَّاوضَّحتَ الْخَارْجِيَّةَ الْروسْيَةِ انْ الحكومـة قرَّرتَ ابقاء ۖ هـبونَهـا مَقْتَوهَـة مع

جمهوريتي الربيجان وطاجكستان وثلك بناء على الطلب الرسمي المقدم من حكدومتي

معيد الوضع في جورجيا، اعلن الرئيس للؤقت ادوارد شيفارةادرة ان القوات الحكومية لن تغادر اقليم لبخاريا الا بعد ان يستتب القانون والثقام هناك.. مشيرا الى ان الحرس الوطني سيحمي خطوط السكك الحديدية والطرق التي شريط جـورجيسا

مشاهدات في عمليات الانتخاب

تساخسس بسدء الاقتراع في بعسف المراكسن

الوضع الامني مقبول مع حوادث فردية

لم تمر للرحلة الاولى من الانتخابات اللبضانية التي جرت

امس في منطقتي الشمال والبقاع دون تسجيل بعض العراقيل

وقد ظهرت العراقيل منذ الصباح، حيث تأخر البدء بعمليات

ويُكرت مصادر امنية ان الموظفين في مراكز الاقتراع في البترون

تَلَقُوا تُهديداتُ اذا ما اشْرقوا على عمليَّة الانتَّضاب الأمَّر الدِّي

امُنظرهم الى مَلاُرْمِةُ مِنْارَلُهم، قاسرُعت الجهات المُقتصة الى

وكانت دوائر للدولة قد وجهت النداءات طوال ساعبات الليل

الى جميع موظفيها في مختلف الوزارات للتوجه الى مشاطق

وقد شُكا رئيس الحكومة السابق عمـر كـرامي من نقص في

على صعيد أَخْس وقعت بعض الأحسدات الامنيسة في يعض

للراكرُّ، حيثُ تعرضُ فريقٌ صحافي تايع للمؤسسة اللبنانية

للأرسال للضرب والاعتداء اثناء تصويره لاشكال وقع في

كما عمد لحد المرشحين في منطقة طرابلس الى اعتقبال ثبلاثية

صحافيين هم: جورج عبدٌ الكريم، محمد عجى، وجهــاذ سري

الدين، ألَّا أَنْ قُوةٌ مَنْ الْجِيشِ اللَّبِيَّانِي سارعت أَنَّى الْمُكَانِ وَاطْلَقْتَ

التجهيرَات الفنية، الامر الذي ادى الى عرقلة الانتخابات لبعض

الوقْتُ في بعض مراكز الشمال، وخلق جوا من الفوضى.

مدرسة «حوش الامراء» في رُحلة خلال عملية الإقتراع.

مصادر دبلوماسية بالقاهرة

اتصالات بين واشنطن

وطهران لاستنناف

العلاقات الدبلوماسية

مصائر تبلوماسية مطلعة بالقباهرة ان

اتصالاًت مُكَثَّفَة تَجْرِي فِي السُّوقَت السَّرَاهُنَّ

بِينَ الولاياتُ المُتحدةُ وايْران للاتفاقُ على

أستثناف العلاقات السنبلوماسية بإن

البلدين في اطار المصاولات الـــرّاميثة لتحسين العلاقات بينهما.

وذكرت للصائر أن واشنطن اكسدت

حُلَّالَ هَنَّه الإتصالاتُ عَلَى ضَرورَة اصدار

طهران لاعلان رسمي بنيسد الأرهاب واتخاذ خطوات محددة في هذا المسدد

ووقف مساعداتها ودعمها لبعض الجماعات التي تعتبرها واشنطن

واوضحت للصادر ان الولايات المتحدة

اتخذت مؤخرا عدة خطوات في سبيل تحسين العالاقات مع السران شملت تخفيف قيود تصديس قطع الغيار العسكرية ومعنات الطائرات وهي القيود

التي ظلَّتُ مَفْروضة على ايِّرانٌ طيِّلة ٢٠

القاهرة _ الاتحاد: علمت «الاتحاد» من

احضار الموقلفين البديلين من متاطق الجنوب.

الاقتراع في عند من المراكز في منطقتي عكار والبترون بسبب عدم التصاق للوظفين المعنيين بمراكر عملهم فيما سجلت أصداث

والشاكل، وفي ظل ردود فعل مستنكرة.





● حاملة جند مدرعة تجوب شوارع طرابلس في اطار الإجراءات الامنية بمناسبة الانتخابات في لبنان. (روية.)



• ثلاث ليناتيات من قرية سحمر بالبقاع خلال عنلية الاقتراع التي جرت أمس بلينان

مع ساعات الصباح في تلخير عملية الإقتراع الى جانب معارضة بعض القوى

الانتضابات حيث انعدم الاقبال على

بعض مراكز مدينة بشري. وقد جال وزيس الداخلية سام

الخطيب على مسراكسر الاقتراع على رأس

فريق آمني. " وفي تصريح «للاتحاد» قال الخطيب:

ان ما حسرى حتى الآن حيث والمواطن الليناني عاد ليماني بموقف الانتخابي وسط جو من النزامة، ورفض الخطيب

وقال أن الأنتشابات ستجري في

مواعيدها وأن تجربة اليوم والإمسه

وحوّل الأرباكات التّي جبرت آسال؛ ان عدم الخيرة لدي بعض المؤطّفيّ ساهم في

ذَلكُ لَكنَّ كُلُّ لَلشَّـاكلُّ حَلْتُ مُشْيرًا لَلْ أَنَّ

وقيما كانت العمليات الانتخابية تتم

في محافظتي الشمال والبقاع كأنَّ الحدّر

وَّالترَقْبِ مِسُّودانِ الْعَاصِّمَةُ بَيرُوتُ وَالنَّيِّ كَانْتَ تَتَسَابِعِ الاِنْتَخْسَابِسَاتُ بِكُثْيِرِ مِنْ

وقنامت عشرات الإثاعنات ومحطنات

التلفرة المحليثة بتغطينة مبساشرة للانتخابات فيما كأن المواطئون

يتابعون الموقف وسط استلنة تطناز

لَلْرَاحُلُ الْكَخْرِي مِنْ الْانْتَخَابِاتِ خَاصِةٍ فِي

وقد عَرْضَ البرئيسَ الياس الهراوي ورقته الانتخابية على الصحفين وحدات جعلية «وحدة اللبنانين هي دعامسة

رءوساء اللوائح والعديد من المرشحين

جِالُوا على مراكَّرُ ٱلْأَقْتَرَاعِ وَسطَّ اجْسراءاتُ

حمايــة مشـــددة، واعـــرب بعضهم عن ملاحتظات وشكوك شامعة في بعض

مَثَّع لِلْوَاطِئْيِّ مِنْ الْإِدْلَاء بِالصَّوَاتَهُم الْا

يعدمرور وسأعنات على بنه العملية

فللواطن ابني عساف قال: « لا اعتقد انني راض تماما عن هذه الانتشابات لكني شاركت فيها على امل ان تمر هذه للرحلة.»

المعد زهري «طرابلس» قال: «هده هي للرة الاولى التي اشبارك قديها وكنت سعيدا بالك مع الي قلق من المعارضة التي جرت ضد الالتخابات».

الانتخابات حتى تهدا كل الخواطر». -محمد كرامي قال: «طبعا ما جـرى اليوم هام جنا وكن من الضروري اجراء

الآنتخابات التي تتمناها نزيهة ». " ونشأت السلطات غــرف عمليــ

قرآر خقض اعداد الديلوماسيين واستبعدت تلك النقارير فكرة توجيه

انتهاء فترة العقويات الاولى.

قرنسا بعدان كان عدد من القادة

وكان علي التريكي مندوب ليبيا الدائم

بالجامعة تلعربية قدعقد سلسلنة من

اللقاءات شملت السبكتسور عصمت

عيدللجيد الامين العام وعمرو موسى

وزيس الخارجية للصرى وللنسدويين

الدائمين لنجثة للسياسية العربية

وفي القاهرة ذكرت انباء صحفية لمس

بموجب قرار مجلس الامن للدولي.

مميرة صليبا قالت: ملن اشارك في

بعيض للواطنين عبروا عسن رأيهم في

منطقتي بيروت وجبل لبنان.

ي تشكيك بنزاهة الانتخابات

ستعرز اجراءات الحكومة

الحوار مع المعارضة سيستمر .

تي البرون ورغرتا أاطعت

او المُرشحين خاصة التقارير التي كانت

ذَلْت طَايع آمني. وقالت مراجع امنية في البقاع انبه جرى اعتقال ٤٧ شخصاً بتهمة ثقل

الأسلحة القردية والتي تتعبارض مع قرار توقيق رخص الاسلحة. التناقس في البقاع كان على اشيده

خاصة في ظل وجود قوى حديدة غير تقليبية تخوض الانتخابات وتمثلت

بِالجَّمَّاعَاتَ الْأَصُولِيَّةِ، وعلى عكس هذا الواقع في الشمال فقد

غَايِّت لَظْرُوفَ عَدِيدَةً وَجِنُوهُ وَاسْمَاءُ تَقْلَيْدِيَةً فَيِمَا بِقِي آلَ كَرَامِي عَلَى نَفُونَهُم القَّوْيِ فِي عَاصِمَةً الشَّمَالُ وَكَــَدُكُ آلُ

فَرِيْجِيَّةً وَّمعوض فِي رَغْرِتا وَاهْدَن. وخَاصْ ورْبِيرِ الدَّاهُلِيةِ الْإِنْتَهْابِات

عنُ الْمُعَدِدُ السَّنِّي فِي النِّقْسَاعِ الْغَسَّرِبِي بالتَّحَالُفُ مع بعض القَّوْي الْمُطْلِبَةِ.

وبقي السرنيس اليساس الهراوي في

باشرته في حوش الإمراء التنابعة الموقف

عن قرب واجرى الصالات عديدة مع

رثيس الحكومة رشيد الصلح وعدد من

وشوهدت القوات السوريية تعيزز

الاجْراْءات التي اتّحْلَتْهَا قَلْوْى الجِيشْ

والأمنَّ الدَّلْخَلِي أَلَّا انْهَا لَمْ تَقَرَّبُ مِنْ مَرَّاكِنَّ

تقرير ميداني «للاتحاد» من البقاع وشمال لبنان يسسوم لبسينساني طسسويسل مسسر

٥ لينانية في

منطقة زغرتا في

الشمال تقترب

من لحد صناديق

الاقتراع لسلادلاء

بيروت: رفيق نصرالله ماجـرى في الشمال والبقــاع لم يكن عاميا في ظُروف كالتي يمر بها لبنان والذي سعى للخروج من البدوامية عير تجاورْ العــديــد من الإستحقّــاقـــات

واذا كانت بقية الاستحقاقات حظنت بتوافق بين الفشات اللبنائية فأن الانتخابات النيابية لم تتمكن من الحصول على هذا التوافق فأوجدت شرخا ق المواقف ترك انعكساسات عيدييدة على

ما يمكن قوله مع تنفيد العمليسة الانتخابية ان الجميع امتلك شجاعة خاصة لخُوصُ هذه الآنتخابات أو حتى

فبعيداً عن الخلافات السيباسية بين الفرقاء، قان الرئيس الياس الهراوي امتلك شجاعة خاصة في المضي بــاجــراء الانتخابات وعدم التراجع عنها متحملا «شخصيا» المشولية عنّ نزاهتها، وكذلك امتلك مجلس الوزراء مجتمعا يبرئاسية الرئيس رشيد الصلح هذه الشجاعة

والمعارضية بقيت ايضناعلي موققهنا فامتلكت هذه الشجاعة خاصة وان هنا الموقف وضع الامور في شرخ سيساسي قند يصعب الشروج منسه الا بحلسول

ومع الجميع امتلك اللبننانيون هذه الشجاعة فمنهم من شارك بالانتخابات ومنهم من اعتكفُ كمعارض أو كمراقب او

وانطلاقا من هذه الشجاعة مس يسوم طويل سيتزك انعكاسات عديدة على

قَفَى ظُل شُكوك مِنْ قَبِل لِلْعِسَارِ ضِيعَة وارتبأك رافق الساعات الاولى من الصباح جرت امس المرحلة الاولى من الانتخابــات النيابية في محافظتي الشمال والبقاع. والسُّدرَّت نَسْبِــة المُشْــاركين في هــــدَه الانتخابات بحوالي الــ • ٤ بـــَّالمُئــة من السكان وتسعفق في مشاطق الى حسود ٥ آ

وقد فتحت صنسابيق الاقتراع عنسد السباعية السبايعية من صيباح امس بالتوقيت المحل بعد ليلة طويلة شهدت لجراءات غير عادية لتغطية النقص الذي نشاً من جراء عدم تقيد قسم من الموظفين بالالتحاق بمراكرهم.

ِ وتوجه الناخيون الى عشرات للراكرُ في ظل حراسات مشندة واجبراءات امنينة نفذتها وحدات الجيش اللبنائي وقوى الامن الداهلي والتي كانت تدقق بهويات

مصر تنفى اجراء اتصالات مع الصين لشراء

محطات طاقة نووية القاهرة ـ وكالات الانباء: أعلن المهندس

ماهر أباطة ورير الكهرباء والطاقة ان

مصر لم تجر ايــة اتصــــالات مع الصين لشراء محطات طاقة نووية.. وانها

لاتعترَم في الوقت الـراهن شراء محطـات

نووية من الصين او من غيرها من البلاد.

المواطنين وتعتقل حاملي الاسلحة.

كمآ لبوحظ غيباب ملحبوظ للتسباء واللواتي كن يشاركن بفعساليسة في انتخابات مماثلة قبل عشرين عاما. لقد عمد المرشحدون الى شامين

واخذهذا المنحى شكلا فولكلورينا عندما كان انصار للمرشحين يتعاطون مع الانتخابات بعصبية واضحة وتحيز علنى على الطريقة الليثانية.

مسواجهسات كبيرة كما تخوفت بعسض المسادر الراقية. ووفق مراجع رسمية لبنانية فان ما جرى كان مرضيا وانه لا بند من وجبود

تـراوحت بين دعم تحريــر «الجنـــوب» والتمسك بالطائف وتجاوز المشكلات

ولوحظ غياب شبه تاع لفئة الشساب ما بین ۲۱ و ۳۰ عامیا وقسر ذلك بسانیه شوع من السلاميسالاة وعسدم اكتراث بما

المواصلات للتلخبين بل الى تأمين نفقات

الآ ان الخوف من اقسسرازات الحرب

شكاوى معينة الإان الإستحقاقات التي يجتازها لبنان اكبر من هذه الشكاوي. لقد غبايت الخلافيات العسائليسة والعشنائريية التقليديية والتي كبائت تؤدي في السابق لمولجهات واشتباكــات دامية احيانا، وخاضت قوى جديدة هذه الانتضابات تحت شعبارات ومسؤاقف

الاقتصادية وغيرها من الشعارات. وشارك الرئيس الياس الهراوي هذه الانتخابات عندما ادلى بصوتته ﴿ مركن حسوش الامسراء في مندينية رُحليةً

وقوع اية حوانث.

محرب اللهء الذي شارك يقعبالينة لحعم مـرشحيــه في المُنَّطقــة في وقت حظى فيــه رئيس المجلس النيابي حسين الحسيني ولاثمته بتأبيد ملحوظ.

سيارة تأييدا للائحسة نجل السرئيس وكان لواء كامل من الجيش الليثماني انتشر في مناطق رحلة، وصمولا الى

تأخذ مواقعها في المنطقة.

كمواطن، وفيما لم تسجل أيــة هـــوانت تذكر خلال الساعات الاولى من الصباح بدا ان الحدر قد قرض نفسه على هذه المراكَّرُ.

بـــالترقب والحذر من قبل ألمواطنين والعصيبة والإرساك من قبل السلطسات واللواطن اللبناني الذي لم يمر بتجربة

في هذه الانتخابات تحت مظلية من القلق. الوطئى الكامل من قبل جميع اللبنانيين. وقالت مراجع امنية لبنائبة وللاتحاد، ان العمليات الانتخابية مرضية وتمت في

في مُنساطقٌ بعلبك والهرمك كسَّانت كثيفَسة وَّاكِرِ مِنْ مَنْاطِقُ لِخُرِيْ. ولسوحتذ نشساط غير عسادي لتنتظيم

وكانت مدينة رْحلة قد شهدت تحركات

(رويتر)

وفي مشاهدات ميدانية سجلها مراسل «الإتحاد» بدأ أن سأعاث الصباح أتسعت حيث كأنَّ الخُوفُ يَقْرضَ نَفْسَهُ حُشَيَّةً

انتخابية منذ اكثر من عشرين عاما شارك أعملية انتضابية لم تحظ بالتسوافق

في البقاع نسبة المشاركين في الانتخابات

شمسطـــــار، بعلبك، رأس بعليك، الهرمل، وشوهدت مصقحنات ودبسابنات للجيش

وفي الشمال كَانت نسبة المشاركة اقل منها من البقاع، وساهم الأرباك الذي جرى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى

وزيس السدولسة لشئسون مجلس السوزراء رئيس مجلس الفدمسة المدنيسة وأمين عام مجلس الوزراء ومدير عام دائرة شئون الموظفين والأمناء المساعدون لمجلس الوزراء، ومديرو وموظف و ديـوان عام الوزارة ودائرة شئون الموظفين

باسل محمد أحمد القرحولي

المرحسوم الفقيسد

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان إنا لله وإنا إليه راجعون

محلية وكانت تلاحق شكآوي للواطئين مسقط رأسه وقال «انا هنا ادني بصـوتى انباء عن حل وشيك للازمة مذكرة ليبيحة امصام مجلس الجامعة العصر بيحة بثأن تجديد العقبوبات الحدوليسة ضد طرابلس

القاهرة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: اكنت مصادر عربية بالقاهـرة ان ليبيــا طلبت من الــدكتــور عصمت عبــدللجيــد الامين العــام لجامعة الدول العربية ادراج موضوع الازمة الليبية -الغربية وتجديد العقوبات الدولية ضد ليبيا نفترة ٤ اشهر اخرى على جــدول اعمال الدورة العادية لمجلس الجامعة العربية الشهر المقبل بينما ذكرت انباء صحفية في مصر أن الايام القليلة القادمة ستشهد حلا

> المقداء للسه بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره هؤسسة المحارة للصيانة والتموين وجميع العاملين بها بخالص العزاء

عصصام العطباري

واسكنه فسيح جناته إنــا للــه وإنــا إليــه راجعــون

جراء الحظر الجوى المقروض عليها. تلقتها العواصم العربية من واشنطن ولندن وباريس ألى أن قرار مجلس الامن بتجديد فترة العقوبات لمدة ٤ نشهر لخرى دون تشديد تلك العقوبات جاء في

لناقشة الطب الليبي. الدول الاعضاء بمجلس الامن وذكرت النقارير ان السول الغربية ائمه تم الاتفاق خيلال الإييام القليلسة الماضية على حل للازمة الليبية الغربية تقوم بمقتضاه السلطات الليبية بتسليم للواطنين للتهمين بتقجير طائرة الركاب الإمريكية فوق لوكيريي باسكوتلندا ال الحكومة البريطانية الحاكمتهما في مقابل رقع الحظر للقروض حيالييا على ليبييا

حيال الدول العربية التي لم تقم باتخاذ سذكرة رسمية لتوزيعها على الدول اية ضربة عسكرية ضد ليبينا بسبب الاعضاء بالجامعة العربية تتضمن الرقض الإوروبي خناصة من جنانب الموقف الليبي خسلال الاشهسر الاربعسة الماضية والأجراءات الليبية التي تم العسكريين الامريكيين يؤيدون فكرة اتخاذها ونتائج الاتصالات الليبيــة على توجيه ضرية عسكرية ضدليبيا قبل المستويين العربى والدولى بالإضافية إلى حجم الخسائر التي تحملتها ليبيا من

في نفس الوقت اشارت للتقاريـر للتي ضوء التحركات العربية والليبية مع

المتهمين يتفجير الطائرة الأمريكية. وذكرت تلك للصادر ان ليبيا اعدت

اللازمة بعد تسليم للواطنين الليبيين

الثلاث اكتفت بتجديد الحظر الجوى لمدة اشهر اخرى لشعورها بـالـرضـا ازاء تطبيق العقوبات الواردة في قرار مجلس الامن رقم ٧٤٨ وان المدة التحديدة سوف تؤدى الى ايجاد ضغوط جنيدة على ليبيا للامتثال لتنفيذ كافة بشود القرار ٧٣١ وخساصسة تسليم المتهمين وأن لجنسة العقوبات تراجعت عن اتخاد أي نجراء

وصادق المواساة الى عائلة المرحوم الشاب

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

بكيليجار شمال ممر لاتشين حيث عززت مواقعها.

رئيس قسم الحسابات بالوزارة

فعالي : لم افكر لحظة بعالاستقعالية • خسسلاني سع مجلسس الامسن

القاهرة _ ق ن أ؛ قال الدكتور بطرس غُللِ الإمين العام الملامم المتصدة انه لم يفكر لحظة في الاستقالة من منصبة بسبب الخلاف بينه وبين مجلس الامن. واوضِّح عَالَي فِي حَدِيثُ لصَّدِيقَةُ «الإمرامِ» المصريَّة امس أن الخَلاف كان يتعلق بمشكلة أجرائيَّة بعد ان اصدر مجلس الامن بيانــا يطلُّب فيــه من الامين الصـام تكليف القوة الدولية بجمع الاسلحة التقيلة في جمه ورية البوسنة والهرسك بدون توفير الامكانيات التي تسمح للامم المتحدة بجمع هذه الاسلحة وبندون قرار يعطيها هذه

وقال غاني انبه بعث على القور برسائل لقادة حلف شمال الاطلنطي والمجموعة الاوروبية أوضح فيها أن الامم المتحدة لا تستطيع أن تتحمل مستولية مهمة لا تمك الحقّ والقدرة علَّى تنفيذها خاصة وان الدول الاعضاء في مجلس الامن تعلم تماما حدود وامكانيات وصلاحيات القوة الدولية. واكد أن مجلس الأمن لم يصدر بيانا بجمع الاسلحة الثقيلة في البوسفة والهرسك

وكان القراران الاخيران يدعوان الى استخدام كل الوسائل لضمانٌ وصول المساعدات الانسانية والى فتح أبواب المعتقلات للتفتيش واوضح أن هذا الموضوع لم يكن صداماً بينه وبين مجلس الامن بل على العكس فان

بروز هذه المشكلة ادى الى أتفاق تام بينه وبين المجلس بعد وضوح تعقيدات الموقف

بريطانيا تشدد سياسة إغلق الابسواب امام الطاجئين من البسوسن

لنِّدن - د ب أ: أصبحت بريطانيا مكانا تنزايد صعوبة الدخول اليه امام الـ لاجثين وطالبي اللجوء السياسي الذي يتدفقون على دول البر الرئيسي من القارة الاوروبية. ويبعَّث المُوقف على الَّياسُ بَصْغة خاصة بـ النسبـة لاعـداد كبيرة من الهاربين من القتال الدائر فيما كان يعرف باسم يوغوسلافيا ولم يستطع ان يلجأ الى بـريط انيـا منهم الا اعداد تزيد قليلا عن الف شخص.

> ولكنهم ليسوا جميعا في مامن فقد تم ترحيل ٣٦ شخصا منهم بعد ان اكتشف انَهُمْ قَصْوا بعض الوقت في دول اوروبية اخرى بعد هروبهم من اوطائهم. وقد استثدت الحكومية للتخلص منهم

An all a sine

والمساور مرسور

الفالة إراستطيرة

أتى اتضاقيسة دبلن التي تسمح بساعسادة اللاجئين الى اول دولة وامنة» اقاموا بها. وبالنسبة لاولتك الـذين تم تـرحيلهم تبين انهم قضوا فترة معينة في النمسا وبلجيكا وايطاليا وللانيا قبل أن يصلوا الى بريطانيا. ولا تلقى بريطانيــا بــالا الى حقيقة انه لا توجد خطوط جوية مباشرة بين دول يوغوسلافيا السابقة وبين

وتنتهز حكومة المحافظين كل مناسبة لتأكيد وجهة تظرها بأنَّ السلاجثين من البوسنة والهرسك تجب رعايتهم في أقرب مكسان ممكن لبسلادهم. اذ يتحتم على شركسات الطيران التي تصل رحسلاتها الى بريطانيا ان نتاكد من ان لدى ركابها وثَاثَقَ سَفْر صَالَحَةً قَكُلُ اهْمَالُ فِي هَـٰذَا الشأن يعرض شركة الطيران الى غيراسة

مقدارهاً ۲۰۰۰ جنیه استرلینی. وقد اثبتت هذه الإجراءات فعاليتها فقد انخفض عدد الاشخاص الساعين الى طلب اللجيوء السيباسي من ٤٥ الف شخص في العام آلاضي آلي • • • ﴾ شخص في الشهور

السنة الاولى من سنة ١٩٩٢. · وتغوي جُريطُتائينا ايْطَننا انْ تَصْرَحْنَ رقابة صارمة على حدودها بعد شهر

وكتبت الصحيفة تقول ائله واذا ما سمح بمخول منزيد من الاشخساص فسنوف ينؤدي تغله الى افسياد الشوازن

الاربعين الماضية.

العرقي الهش فيهاء

يناير / سنة ١٩٩٣ عندميا ييدا تنقيـدُ

السوق الاوروبية للوحدة التي تسمح

برحلات دون عائق عبر الحدود في داخل

وتخشى وزارة الداخلية البريطانية

من أن تتراخي الدول الواقعة على حدود

المجموعة في موضوع الرقايسة على المرور

عبر الحدود وتسمح بدخول غير المرغوب

فيهم النين يمكن ان يجدوا طريقهم فيما

وبالبرغم من التعباطف الشديد مع

السلاجلين فان الرأي العام منقسم على

نقسه بالنسبة للسمآح بدخول مزيد من

الاشخاص من البوسنة والهرسك الى

ومع ذلك فان عمليات الترحيل اثارت

موجنة من الاستياء وقالت افتتاحية

صحيفة دالتا يمزه البريطانية انه يجب

ان يسمح ببقاء العدد الصفير من

اللاجثين الثين سمح لهم بالدخول الى

وقد دافعت صحيفة دبيلي تلجساف،

المحافظة عن موقف الحكومة بحجـة ان

بريطانيا وافقت على قبول مهاجرين اكثر

من اية دولة في اوروب طوال السنوات

دول المجموعة الاوروبية.

بعدالى داخل بريطانيا.

قمة عدم الانمياز ستركز على القضايا الساخنــة في دول المجموعــة القاهرة ـ المنامة ـ وكالات الانباء: وصفت جامعة الدول العربية القمة العاشرة لحركة عدم الانحياز التي تنعقد في جاكـرتــا من

خلال انعقادها مطلع سبتمبر في جاكرتا

الاول الى السادس من سبتمبر المقبل بانها تكتسب اهمية خاصة لانها تأتي وسط متغيرات عدة على الساحة الدولية فيما تردد انه سيتم استبعاد الاتحاد اليوغوسلافي السابق عن رئاسة الحركة. وتشارك الجامعة بوفد يرأسه امينها العام عصمت عبد المجيد بينما يراس السفير عدنان عمران الأمين العام الساعد للشئون السياسية في الجامعة وفدها الى اجتماعات المجلس الوزاري لحركة عدم الانحيار والتي تعقد يومي ٢٨ و ٢٩ اغسطس الحالي للتحضير لاعمال القمة. وصرح السقير عمران لوكالسة الإنساء

مكتب المستريات والعسين

1.77:00

يعلن مكتب للشتريات بالعين للتجار للقيدين في السجل التجاري ولدى غرفة تجارة وصناعة لبوظبي والعين عن طرح للناقصتين العامتين للدونتين ادناه لباثرة / الزراعة. العين.

المبلغ	ه تاريخ الفتسح م	لتوريد	ردم التاقصة
۲	السبـت لثوافـق ٢٩ رييـــع الأول ١٤١٣ هــلنواقق ٢٦ /١٩٩٧م		47/114
0	السبـت للواقـق ٢٩ ربيـــع الأول ١٤١٣ هــللواقق ٢٦ /١٩٩٧م	تـراکتـورات زراعیـــة وسیاراترشمبیدات	17/114

الله تخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صياح يوم حسب ما دون اعُلاه. وعلى للشتركين التواجد بسلكتب في نفس للوعد لحضور جلسة فتح

عتيىق بخيست الدرمكي مديس مكتب للشائريات العيسن

امسارة أبوظيسي دائــرة الأشفال

مناقصة رقم (ن) ۱۳۱ /۹۲

تدعو دائرة الاشقال المقاولين للصنفين في الفئتين الخاصة والأولى في مجال مشاريع الطرق تخصص الجسور والأتفاق والتقاطعات والإعمال للتعلقة بها لتقديم عروضهم لمشروع التقاطع العلوي لتقاطعات طرق شهامة والدفاع مع طريق المقرق / دبي (تقاطع الشهامة العلوي).

يمكن الحصول على وثائق للثاقصة من الاستشاري هالكرو العالمية. ص.ب (٢٤٠٢٤) أبوطبي هاتف ٤٠٨٠٠ وذلك بعد دفع مبلغ غير قابل السرد مقداره -/ • • • • درهم (خمسة آلاف درهم) الى امين الصندوق بدائرة الاشغّال العامة وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ٢٢ /٨/٢٢م.

توضع العطاءات يصندوق العطاءات يمكاتب لجنة المساريع العامة بدائرة التخطيط في موعد لايتجاوز الساعـة العـاشرة من صبـاح يـوم الاثنين ١٩٩٢/٩/٢٨م.

سهيل سهيل فارس المزروعي وكيل دائرة الاشغال بالاتابة

و قَالُ انجهولُم ان طألبي اللجوء الدين يقدمون بيانات زائفة أو لا يتقدمون

ببيانات لدى وصولهم يتعبن استثناؤهم

واقترح انجهولم ايضا آصدار قانون

جديد للهجرة الوطنية واجراءات لتسهيل

الاقامة الطبيعية للآجانب النين يقيمون

وقال أنه وفقاً لموقف الحزب الاشتراكي

البريطائي قان مشاركة الإلمان في المهام

العسكرية للآمم المتحدة مرهون باجراء

اصلاحات في تلك الهيئة الدولية . وقال ان

الحرب الاشتراكي الديمقراطي لا يريد ان

يرى ثلاث او اربع دول قويسة تلعب دور

من حق طلب الحصول على اللجوء.

في المانيا لمدة طويلة.

رجل الشرطة الدولي.

المرنيس الحزب الاشتراكي المديمقراطي الالماني يستعد لاجتماع حربه

خطط بون للحدمن الاجئين تحظى بدعم اكبر حنزب معارض

الديمقر أطيون المعارضون في الماتيا امس الاول عن معارضتهم لخطط الحكومة بالسماح للقوات الإلمانية بالمشاركة في مهام الامم المتحدة وتعديل الحستور فأ محاولة لكبح تدفق طالبي اللجوء الى للانيا. وقال بيورن انجهاولم رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي كان يتحدث للصحفيين بعد اجتماع مغلق استغرق يومين لقيادة الجزب في بدون ان زعماء الحزب وافقسوا على ضرورة اتخاذ اجراء لكبح فيض الإجانب الذين يدخلون المانيا، وعند الاقتضاء لتعديل السدستور لتحقيق هذا الهدف فان الحزب الاشتراكي

الديمقراطي سيؤيد مثل هذا الإجراء. وكسأن الأثتسلاف الحكسومي الشسلائر برثاسة السنشار هيلموت كأول يفتقد حتى الآن تأييس الحزب الاشتراكي الديمقراطي اكبر حزب معارض في البرلمان

للحصول على أغلبية الثلثين المطلوبة في

حزب نمساوي يعارض انضمام بلاده الناتو،

شميدت رئيسة الكتلبة البرغائيية لحزب الاحرار الليبراق النمساوي دعوة زعيم الحزب يسورج هسايستر لانضمام النمسيا الى حليف شمال الاطلسى والنساتسو، بسدلا من الانضمام للسوق الاوروبيسة

وقالت في حديث لصحيفة

«درستاندر» النمساوية امس ان مسالــة الانضمام الى «النـــاتـــو» تعارض مبدأ الحياد الذي الترمت سه النمسا امام المجتمع الدولي وتخالف البنسود الاسساسيسة في دستوراليلاد.

العمانية بأن هذه الدورة تكتسب اهمية

خاصةً لانها تأتي في وقت يشهد العديد

من للتغيرات على الساحة الدولية حيث

ستناقش مستقبل الحركة في ظل هذه

المتغيرات العطلية الجبيدة وسبل

تنشيطها بالاضاقة الى مناقشة الاوضاع

في منطقــة الشرق الاوسـط والجهــود

لتُبِدُولَةُ لِنفِع مسيرة السلام والاوضاع في

وذكرت مصادر دبلوماسية للوكالة ان

الاتجاه السائد حاليا هو استبعداد

الاتحاد اليوغوسلافي السابق عن رئاسة

الحركـة، وانّ انـــّدونيسيّـــا ستراس الإجتماعات التمهيدية على مستوى كبار

السئولين والمجلس الوزاري وكذلك القمة ... بدون اجسراء المراسم التقليسديسة

الخاصة بتسليم وتسلم رئاسة الحركة

وذلك بسبب عدوان الصرب على البوسنة

وجاء في تقرير لوكالة انباء الخليج ان

تُوقِيتَ الثُّمة يعتبر مناسباً في هذا العالم

المتقير لتأكيد الإصرار على ممارسة دور

وتأتي القمة مثقلة بالموضوعات

الهامــة ولللحــة في مقدمتهــا العمل

الجماعي لدول الحركة وتطوير اهداف

الحركة لتواكب التغييرات الجديدة في

العسالم وتنظم اولسويساتها وتصيغ

استراتيجيتها شدمة نشعسوب دولها

لتمكينها من العيش في سلام وامن بعيدا

كما تأتى القمة الجديدة لدول الحركة

في وقت يتطَّلب الْ تكونُ فيه الحركة قوةُ

فاعلة ومساندة في النهج الجديد للبدول

وللتمثل في مفاوضًات السلام العربية

الاسرائيلية وما تحقق على هـذا الصعيد

من خُلق بــواس واسس سليمـــة لـحوار

فعال في قضية الصراع في الشرق الاوسط

وما يَشْكله هَذَا الصراع من بؤرة متوتـرة

ويتضمن جدول الاعمال لدول الحركة

العديد من المسائل الهامية والملحية

وخاصة ما يعانيه الشعب الفلسطيني في

ارضه من مسارسات لا أنسانية ومياً

يتعرض له مسلمو البوسنة والهرسك في

يوغوسلافيا من حملات ابادة منظمة على

ايدى القوات الصربية بالاضافة الى صور

البؤس والحرمان والتشريد وللجاعة في

مناطق عبيدة على وجه البسيطة وعلى

وجه الخصوص ما يتعرض لــه الشعب

الصوماني من مجاعة ومخاطر بسبب

الاقتثال الدائر هناك

تهدد الامن والسلم الدوليين.

عن التكتلات والصراعات المدمرة.

ايجابي وفعال ونشط،

الصومال والبوسنة والهرسك

فيينا ـق ن أ: عارضت هـايـدى

مستوى منخفض على بعد ٣٠٠ كيلومتر.

واذاً تم رصد طَاثرة أو مروحية عراقية قان الطيران الحليف يتدخل حينها لإجبارها على تغيير اتجاهها او يقوم باسقاطها. ويحسب التقديرات المتداولة فان والبنتاجون، الذي يرفض اعطاء ارقام في هذا الشأن يملك حوالي مثني طائرة في المنطقة.

وبين هذه الطائراتُ قد تُستخدم المطاردة الخفيـة «اف ١١٧» التي شــاركت في حرب الخليج. وهي طائرة لا يمكنُ ان تلتقطها الرادارات لكنها تبقى متخصص وبين المطاردات الإكثر كلاسيكية تملك الولايات المتحدة في شكل رئيسي ثلاثسة

انواع من الطائرات هي «اف ١٤» و «اف ١٥ سي» و «اف ١٨ » وجميعها مجهزة في وقت وأحد بدون ان تضطر الى النزول الى علو الأهداف العدوة وتستطيع ان

تهاجم سنة اهداف دفعة ولحدة. الطائرات والسفن الامريكية الثماني عشرة الاضرى في المنطقة ستشكل السعم

بينها * ١٥ أَ طَائْرُةَ اعبِدتَ الْيَ الخَدِمَةُ فِي آبِرِيلِ المَاضي،

واذا احتسب العدد النظامي والقُّوةُ الَّتِي ارسَلْتِ للمشاركة في المنساورات الجارية فهناك حوالي ٢٦ الف عُسكري أمريكي في المنطقة لكن من المستبعد أن يتمكنوا في الوقت الحاضر من الدخول في معاركَ على الارض. فالحجم العسكري

لنقل ١٤٥ ألف طن من الغذاء الجسر الجوى الأمريكى لساعدة الصوماليين

واجر (كينيا) ـ المنامة ـ القاهرة ـ وكالات الانباء: اكتسب الجسر الجوى العسكـرى انتقدورير صوماني مواقف بعض الدول تجاه ماساة الشعب الصوماني. مركز القيادة المؤقت في مومباسًا حيث نشر ٠٠٠ جُندى خلال الأيام القليلة للماضية.

تتسم بالحرص الشديد حتى لاتقع امدادات الاغاثة فى أيدى قطاع الطـر ق ويـحرم منهـا

منتقل الطعام بالسرعة التي تلاثم قدرة منظمات الإغاثة على التوزيع». وياتي الجسر الجوى في اطار برنامج أعلنه البيت الأبيضٌ منذ تمانية أيام لنقل • • ره٤ ١ طن من الغذاء الى الصومال.

لانتقالية لاتتمسك بالسلطة وانها على استعداد للمشاركة في مؤتمر للمصالحة الوطنية استجابة لدعوة الجهات التي تجتمعت مؤخراً في مدينة (بيضورة) الصومالية. وحدد وزير الخارجية الصومالي في تصريحات نشرت في القاهرة شروط هذه المصالحة بضرورة أن تتوافر فيها الرغبة الصادقة من جميع الفئات الصومالية بغض

ومن جهة لخرى وصل الى المنامة وزير الصحة الصومالي الدكتور عبدي عيديد في زيارة للبحرين تستغرق يومن حاملا رسالة شفوية لأمير دولة البحرين الشيخ

اتفاق دستوري بكندا يعترف بمقاطعة كويبك

اوتاوا ـ د ب أ: توصلت الحكومة الكندية الى اتفاق مع رؤساء وزراء المقاطعات بشان دستور جديد يهدف الى التوفيق بين الطموحات الـوطنيـة لمقاطعة كويبك مع باقى مقاطعات

ويعترف الاتفاق الذى اعلنه بريان مولروني رئيس وزراء كندا في وقت متأخر من ليلة امس الاول بمقاطعة كوبيك التي يتحدث معظم سكاتها اللغة الفرنسية كمجتمع متميز داخل

ووصف مولروني الاتفاق الذي نهى ازمة استمرت عامين هددت خلالها مقاطعة كويبك بالانفصال بأنه «حل وسط عادل ومشرف». ومن بين الشروط في الاتفاق ضمان ن تخصص لقاطعة كوبيك نسبة حُمسة وعشرين في المائة من مقاعد

00000000

سقوط صاروخ فضاء امريكي في الاطلنطي

واشنطن ـ وكسالات الانبساء: سقط صاروخ ضُمُم من طيران واطلس، وتناثر حطامه في مياه المحبط لإطلنطي بالقرب من ولآية فلوريدا الامريكية بعد اطلاقه بدقائق من مركزٌ كيندي، للفضاء بكيب كانا فيرال بقلوريدا.

وقد اطلق الصاروخ الضخم الدي يبلغ ارتفاعه حواتي ١٤ طابقاً وهـو يحمل قمرا صناعبا للاتصالات التلفزيونية ولكن الصاروخ بدأ يتهاوى من الفضاء بعدما صعد الى مُسْافَّة مَائَة ميل فوق سطح مياه

ورهب رودلف سايترز وزير الداخلية في بون بالتغيير الجوهـري في سيـاسـة الحزب الاشتراكي السديمة راطي بشأن الاطلنطى بسببُّ خللُ قُنَـى اصــــّاب مرحلته الثالثة. قَصْيةُ اللجوء.

في تقرير لوكالة «فرانس برس» في واشنطن عملية المراقبة الجوية لجنوب العراق لن تواجه مشاكل لوجستيسة كبيرة

واشنطن ـ ا ف ب: اوردت وكالة «فرانس برس» تقريرا احْباريــا من واشنطن حول التحضيرات العسكرية لإقامة منطقة آمنة في جنوب العراق، ونقلت فيه عن مصادر قريبة في وزارة الدَّفاع الإمريكية قولها انَّ هذه الْعملية لن تطرح مشكلناً لوجستية خاصة او مشاكل لوجستية كبيرة.

وستستند مثل هذه العملية العسكرية على المراقبة والمطاردة الجوية بدعم من الاسطول الامريكي في الخليج. اما ارسال قوات برية والذي يعطي العملية بعدا اوسع ولكنه يتضمن مخاطر أخرى فليس مقررا حاليا. والوسيلة الوحيدة لفرض منطَّقة محظورة على الطيران في جنوب خط العرض

٣ تعتمد على مراقبة دائمة لهذه المنطقة البالغة ١٤٠٤٠ كيلومتر مربع. ولذلك فان أثنتين أو ثلاث طائرات استطلاع من طراز «أواكس» تحميها طائرات مطاردة ستشرف على مراقبة الحدود العراقية -الكويتية في حين ان ثلاث طائرات او اربع طِلْبُرات لخْرى سَتْحلق في ق جِنوب العراق. وطائرات «اواكس» هي نسخة معدلة من طاثرة «بو ينج ٧٠٧» وتحمل رادارا

قوق ظهرها. وفي أمكانُ هذه الطائرات أن تكشف وجبود طائرة محلقة على

في الهجمات الارضيَّة اكثر منها في المطاردة الجوية.

بصواريخ وقنابل ومداقع من عيار عشرين ملليمترا. وتملك طائرة «اف ٤ ا تومكات» نظام رادار الكتروني يمكنها من كشف اهداف طائرة على علو منخفض. وترتبط بمحطة اطلاق ويمكنها ان تراقب عشرين هدفا

وتقل حاملة الطائرات «اندبندنس» الموجودة في الخليج طبائرات «اف ١٤» و «أف ١٨ » وإذا تقررت أقامة للنطقة المحظورة على الطيران العراقي فــان حــاملــة

ونَظُراًّ للتَقْوقَ الجوي الكاسح الذي اظهره الحلفاء في حــرب تحريــر الكـويت قان هذا النوع من العمليات يجب الا يتثير مشكلات اساسية حتى ولو ان العراق يملك بحسب مجلة «جيئس نيفنس ويكلي» البريطانية الأسبوعية ٣٠٠ طائرة

والسياسي لوجودهم ليس له اي علاقة بعملية الراقبة الجوية.

يبدأ الرحلات المباشرة الاسبوع الحالى

الأمريكي لمساعدة الصوماليين قوة دفّع من خلال رحسلات جبويـة لنقل الغــذاء لشمال كينيا حيث يعيش أكثر من مليون من صّحايا الحرب الأهلية في مخيمات اغاثة، بينما وتقلت طائرة تابعة للسلاح الجوى الأصريكي ٣٠ طنا من الحبوب الى المنطقة من ُ وَقَالَ رَئِيسَ الْفُرِيقَ الْبَرِيجَادِيرَ جَنْرالَ فَراتُكَ لَيْبُوتَى انْ فُرِيقَــَه يَعْتَـرُم القيــَام بِأُولَ

عِلْهُ مِبِاشِرَةَ لِنَقِلَ الْغَذَاءِ للصومالِ هِنَا الاسبوع. وقال المتحدث الأمريكي اللفتنانت كولونيل بوب دونلي أن عملية الاغسائسة يجب أن

وأضاف «هـذه ليست عمليـة لنقل الإمـدادات بأسرع مـا يمكن وكيفما اتفق ولكنفـا

وفي اوتاوا أعلنت كندا انها ستزيد مساعداتها العاجلة للصومال حيث يمـوت الإلاف يوميا من الجوع نتيجة الحرب الأهلية المدمرة. وقال ناطق رسمي أن الحكومة أرسلت فريقنا فنينا من عشرة أشخناص الى نيروبي لوضع اللمسات النهائية على خطط جسر جوى ستبدأه شلاث طنائرات نقل عمالاقية الاصطلاح المساويات فنائد المساويات المساويا لأيضال مساعدات غذائية للصومال.

وفي القاهرة أكد محمد على حاَّمد ورّير الخارجية الصنوماني ان حكومة الصنومال

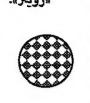
وانتقد الورَير الصومال مواقف بعض المدول الأسلامية من مأساة شعبه الدي يتعرض للموت الجماعي. عُيسَى بِنْ سَلَّمَانَ آل خَلْيَفَةً مَنَّ الرئيس الصومال المؤقَّت على مهدى محمد.

بدأ اهم زيارة له في بكين وزير خارجية كوريا الجنوبية يؤكد: تطبيع الملاقات خطوة تناريفينة كبرى



خارجية الصين «الى اليمين» لدى استقباله نظيره الكوري الجنوبي في بكين «رويتر».

AL ITTIHAD



بكين ـ وكالات الانباء: وصل وزير خارجية كوريا الجنوبية في سانج اوك الى بكين امس وبدا على الفور محادثات مع نظيره الصيني كيان كيشين في بداية محادثات ستؤدي الى توقيع اتفاقية اقامة علاقات دبلوماسينة بين البلدين ستعلن على الارجح ليوم وهو الأمر الَّذي اثار اهتمام المراقبين نُظُرا لاهمية هذا الحدث بين بلدين استمرتُ العداوة بينهما لعقود. وقد استقل في والوقد المرافق له طائرة خاصـة في زيـارة للصين تستمر ثلاثة ايام وسيوقع اليوم مع نظيره الصيني كيان كيشين بياناً مشتركـا ينص على اقامة علاقات طبيعية بين البندين للمرة الاولى منذ قيام البندين. ومن نلتوقع ان يتبادل كبار المسئولين في كوريا الجنوبية والصين زيـارات رسميـة بعد تطبيع العلاقات ووضع حد للعداء الشديد الذي استمر طوال ٤٧ عاما.

وصرح الوزير الكوري الجنوبي قبل بدء المحادثات مع نظيره الصينى ان تطييم العلاقات بين البلدين هي امر جيد لكل من الشعبين وسيسامم في تعريد السلام والازدهار الَّدُولِيْنِ. ٱضافَ انْ هَذْهُ الخطُّوةَ لَها اهميْتُها خَصُّوصا فْيِّما يتعلُّقُ بِـاعــادةُ توحيد شبه جزيرة كوريا مشيرا الى ان الصين قد تكثف جهودها مع حليفتها ليزمن طُويلَ كوريا الشَّعَالية بِآتجاه آلاسراع في حلَّ الخلافات مع كوريا الجنُّوبية.

واستطرد قائلا أن التطبيع في علاقات البلدين ستكون له اهمية تاريخية كبرى وذكرت صحيفة «يوميوريّ» اليابانية أمس ان الصين ستندعو رئيس كوريا الشمالية كيم ابل سونج الى بكن هذا الخريف علاوة على دعوة رئيس كوريا الجنوبية رود تاي وو هذا العام. ونسبت الى مصدر مطلع في بكين قوله ان الدعوة ستوجه الى كيم وابنه للتدليل على العلاقات الوثيقة بين الصين وكوريا الشمالية بسالرغم من اقسامة علاقات ببلوماسية بين بكين وسيثول.

كما اشأر للصدر أتَّى أنْ الصِّينَ سُتَقِيم مساعداتِ اقتصادية جديدة لكوريا الشمالية مقابل موافقة بيونج يانج على تطبيع العلاقات بين الصين وكورياً الجنوبية. ويتوقع دبلوماسيون آسيويون آن يؤدي رد الفعل السريع من جانب تأيوان حول لتح باب العلاقات بين كورياً الجنوبية والصين الى قطع تجارتها مع كوريا الجنوبية ولكَّنْ الأهم من ذلك أنه قد يُلطَّف خطَّي تحرير علاقة تابيه مع بكين. ويعتقد مراقبون سياسيون ان قطع العبلاقيات السرسمية بين تسايسوان وكسوريها الجنوبية سيكيل ضربة قوية للتعاون الاقتصادي بينهما ولكن سيئول ستعوض نلك

عسادل الراشسد

السواحل ان طاقم سفينة يضم ٢٢

مصريا انقذ بطائرات هليكوبتر وزواق

انقاذٌ بعد ان جنحت سفينَّة الشَّحَنَّ «سَيَّ

ريفر ُه في بحرُ ثائر قبّالة السَّاحلُ

مستراء الماج

القوة لــوقف اعتــداءات الصرب على البوسنــة والهرسك غير واردة ضمن

عادلات السياسة الدولية، ولكن الان أصبح وأضحا، ويشكل رسمي، ان التنخل عسكريــا من قبل مجلس

الأمن الذي تهيمنَ عليه دوّل الغرب فكرة غير مقبولة، وذلك بعد ان

صول مجلس الأمن قضية مسلمي

البوسنة والهرسك آلى قضية جوعي

ومعتقلين.. وفي احسـن الأحــــوال

قَضية لآجئينَ أما الحرب الضروس،

التي تأكل الآخضر واليابس، وتبتلع بنيرانها من البشر مساشساء لها ان

شتلع، فهي مسالة يحاول الغرب ايهام العـــــالم اجمع، والمسلمين خاصة، بـانها قضية خـرجت من

يده.. بالضِّيطُ كما فعل الأمنُّ العامّ

أللامم المتحدة، عندما سحب كل

المراقبين السدوليين مسن الإراضي البوسنية، لكي لايسجلوا شهاداتهم عما شاهدوه من انتهاكات صربية

ضدالسلمين. ووسط الضجيج الغربي والدولي

حولُ امدادات الأغَــانــة ـــالَّـنَّي حلَّتُ

بديلًا عن عطيسات الإبادة -يصرخ

لَلْسَلِمُونَ فِي الْبِلْقَانِ مُـؤْكَـدِينَ بِــانَ

مشكلتهم ليست في بطونهم، وانما في

وجسودهم كيشر من الاصل، ومطالبين العالم الاسلامي بان

يتفهم حياجتهم للسيلاح اكثير من

حَاجَتهم لـلاكل، ومـوصين كل من يزورهم من وفود وبعثات اسلامية

وَّانْسَانَيْهَ خَبِرِيَّةً، لَأَبْلاغ حكوماتهم

بان يسدوا حاجتهم من السلاح لكي يستطيعوا مواجهة الآلة العسكرية

الصربية التطورة التي تطحن من

ولان دول الغرب تعي اهمية السلاح بالنسبة لمسلمي البوسنة وسائر جمهوريات يوغوسلافيا

السابقة فأنها تحاول _ بكل مسا

اوتيت من قوة ونفوذ ـ منع وصول هذا السلاح اليهم، متنرعة بالقرارات

الدولية التي تحظر الصال السلاح الى تلك المنطقة، والذي كان هدف في

الأسساس المسلمين وليس غيرهم،

باعتبار أن الصرب والكروات هم من يسيطرون على الألة العسكريية

السوغسوسلافية بينما لإبملك

لمُسلمون آلا قليلا من سلاّح حُفيف.

لإندري لماذا تقف الدول الإسلامية

المرابعة تجاه هــذا القــرار،

ولآندري ماسر ايشار هذه الـدول الجلوس في مقاعد المتفرجين.

المسلمين في كل يوم المثات.

خلال «رحلة في المجهول» ته پسونسانیست تفسری فی مغیسی ملقسسا مصرع شخصين وانقساذ اكثـــر مـن ٥٢٠ شخصـــا

بورت ديكسون «ماليزيا» سنفاقورة ـ وكالات الانباء: غرقت أمس سفينة ترفيه بونــانيــة وعلى متنهــا ٢٥٤ ش اصطدمت بزورق صيد. تايواني في مضيق ملقا مما اسفر عن مصرع شخصين وفقد آخرين، وكأن من المكن ان يتسبب الحادث ف كارثة لو لم تكن سفن اخرى موجودة في المكان وقامت بانقاذ المئات من مياه البحر. وكانت السفينة اليونانية في رحلة تسرفيهيسة تحت اسم ورحلة في المجهول».

وغاصت السفينة «رويال بــاسيفيك» البيجامات عندما حدثت الكارثة. وقد وقاطعة المستعدد "رووان باستعدد" خلال دقائق بعد أصطدامها سالتزورق التابواني «ترفو ٥١» الساعة الشالف صباحا تقريبا قبالة بورت ديكسون في قَفْرُوا مِن قُـوقَ اسرتهم وجـروا للنجـاة عندما سمعوا صغارات الاندار.». وقد قفز سحر الدين الى الناء وقامت مضيق ملقيا الندي يفصل بين جيزيسرة الشَّرطة الْبِحرية الماليزَّيَّة بانقاده.

سومطرة الاندونيسية وماليزيا. وقال سحيمي عبدالله مديس ميناء بورَّت ديكسونُ الْجنوبي الْغَربيُّ ان سُفَيْتَ الشَّحَنِّ «مَارِيـزَّاءُ السَّجِيَّــَةُ فِيَّ البِهاما القَّنْتِ ١٩٦ راكبا وان سفِينــة الشَّحَنْ وتشابافسك، آلـروسيَّة انقَّدْت

٣٢٥ رَاكِبا آخْر. وقال أن السفينتين كانتا تنقالان النَّاجِينُ ومعظمهم منَّ سنغَاقَـورة الى ماليزيا حيث ابحرت «رويال باسيفيك» يوم الجمعة في رحلة أعلن عنها تحت أسم «رحلة الى الجهول».

وفي وقت لاحق قال وكلاء للسفينة في مؤتمر صحفي أن السفينية ريما غرقت بعد ١٥ دقيقة من اصطدامها بالزورق. وقال توم ايفرز سنويندل من شركة ، حِيْتَسْتُ تُرَاقِٰلَ» وهو مَنْدوَب مَبِيعَــات الرُّحَلة أن عدداً كبيراً من الرّكاب حصلوا على تذاكر مجانية لترويج الرحلة التي كان من المقرر ان تكون الأولى في سلسلة من الرحلات البحرية في المنطقة على متن «رويالباسيفىك». وتضاربت الانباء حول عدد للفقودين

فبينما قالت بعض الوكالات ان هناك سبعة مازالوا مفقودين قالت وكالات اخرى إن عدة اشخاص أخرين يعتقد انهم مفقودون. وصرح احد اعضباء طاقد السفينة

وهو الأندونيسي اسحق سحر الدين بان السفينة «اصطدمت بعنف وسمع صوت انفجار عال قبل ان تبدأ في الغرق» . وقال « لقد حدث هرج ومرج عندما جرى الركاب والبحارة في هياج شديد وقد كأن معظم الركاب يسرتسدون

مقتل شخص وجرح سبعة بانفجار في مدينة هندية

جامورق ن أ: لقى شخص واحد مصرعه واصيب سبعة اخرون بجروح خطيرة نتيجة انفجار قنبلة في موقف للحآفلات العامة بمدينة جامو الهندية الليلة قبل الماضية. وقالت وكالَّة الأنساء رسمي أن ألحادث وقع في موقف مكتظ عادة بالركاب وأن الجرحي نقلوا الى المستشفى للعلاج.

العثور على مغربيين قبالة الساحل الاسباني

طريف _ «اسبانيا» _ رويتر: قالت الشرطة ان مغربين عثر عليهما وهما يسبحان قبالية الساحل الجنوبي الإسباني امس الاول بعد ان القي بهما من قارب صيد ابحر بهما من المغرب، وقال المغربيان وعسر كل منهما ١٨ عامًا للشرطة أنه القي بهما بعد شجار في عاما سمرحه الله «عي بهما بعد سجار في القارب، وقالا أن نحو ١٥ مهـاجـرا أخـر غير قسانسوني في القسارب، ولم تضبط الشرطة الاخرين،

السكوتلندي. وقال خفر السواحل ان السفينــة وقال وهو يُستعيد آحداث هذه الكارثة ولقد وقعت فجاة وقد تبعت الانفجسار السجلسة في انتيجسوا ارسلت اشسارة استغاثة بعدان أصطدمت بالصخور الاول سُلسلة مَن الْإنفجــارات الصـفيرة . والامر الذي علمناه بعد ذلك هـ و آن المياه بدات تندفع الى السفينة ... وان مساء الأحد بالقرب من بيترهيد علَّى الساحل الشماني الشرقي لسكو تلندا. السَّفيئة في سبيلها للغرق». ولم يصب احد بجروح ومنّ القرر ان تحاول زوارق قطر تعويم السفيئة بعد وكانت عمليات البحث لا تزال مستمرة التَعْتَيْشُ لَلْتَأَكَّد انْـه لمْ يَتْسَرَبِ مَنها اي حتى مساء امس. وفي ابردين « سكوتلندا، قال خفر



وذلك على ايسدى مسالا بقل عن ٤٥٠ اخصائيا ٧٠ منهم من أكفأ الاطبساء الاستشاريين الذين يستخدمون احدث للعدات الطبية واكلرها تطورا في العالم، مثل جهاز التشخيص النووى بالطنين الغناطيسي والتشخيص بطريقة النظائر المشعة للقلب والاوعية الدموية وغيرها، محققين نجاحها لا يضاهي في شفاء الحالات التي استعصت على الآخـرين في اكثـر من ٢٤ محِالا طبيا وكل نلك تحت سقف واحد أن صحتك وصحة أفراد عائلتك تستحق العناية التي سيبوفسرها الطبيب الخاص لكل منكم في المستشفى الإلماني التشخيص والعلاج الممهم على غرار عيادة والمايو كلينيك، الامريكية وذلك في فيسبادن اجمل مدن للاثيا والمنتجع المثالى للنقاهة والاستجمام بطبيعتها الخلاية وينابيع مياهها للعشية الحارة التي لا تبعد سوى ٣٠ دقيقة عن فرانكفورت، وبالتأكيد انتم تستحقون الخدمة للتكاملة التي نقدمها لكم شاملة تحديد المواعيد والسفر والاقامة والعلاج والترجمة من وألى العربيسة في اقصى مدة ممكنة.

لا تتردد. صحتك أغلى ما لديك ونحن افضل من يعتنى بها إسال الذين اعدنــا البسمة اليهم واتصل بمندوبي المستشفى

المستشفى الالماني للتشخيص والعلاج مركز الشرق الاوسط للخدمات (للانيا) دبي: ۱۱۸-۱۱۲ ت ۱۲۱۱۲۹ مند ۱۲۲-11 اپوتلین ۲۱۲۲۰۰. ككس ٧٧٥٧٧هـ. ١ ٢٦ــ ٩٤.

اصابة ٣ اسرائيليين

في انفجار بمصنع

للأدوية في القدس

ثلاثة اسرائيلين اصيبوا بجروح امس

جراح احدهم خطيرة. وقال المسدر أن

انْفُجَّارا وقع في مصنَّع للَّانويَّة في المُنطَّقَةُ الصناعية بالقرس الحتلية واسفر عن

اصابة الشلاشة وأضاف أنّ الشرطة

باشرت بالتجفيق في ملابسات الانفجار.

اصبانية عشرات من

الفلسطينيين بجروح في

مواجهات مع الإحتلال

القدس للحنكة _وكألات الانباء: اصيب

عشرات من الفلسطينيين بجسروح

واختناقات خيلال مواجهيات مع قوات الاحتلال الاسرائيلي في الأراضي العَّربيَّة المحتلة، وقالت مُصادَّر فلسطينية أن من

بين الجرحي اربعية سقط والترصاص الجنود الصهايتة، واضافت أن جنديين

صهيونيين واربعة مستوطنين اصيبوا

بجراح بعث أن قنفهم الفلسطينينون

وقالت المصادر أن شيان الانتفاضة

تبادلوا اطلاق النار مع عند أخر من الوحدات الخاصة قرب جنين.. ومن جهة

اخرى.. تعترم المساكم الاسرائيليسة

تطبيق عقوبة السجن المؤبد على القصر

العجارة والزجاجات الحارقة.

من الشيان الفلسطينيين.

عمان ـو اخ: ذكر مصدر اسرائيلي ان

طوال سنوات قلم تعد مدرجــة في القــاثمــة التي تضم اكبر عَثْنُنَ

دول مشترية للسلاح في العالم وتلك بعد الحظر الذي فرضاته

وقال التقرير ان السبب الرئيسي لاتخفاض مبيعات الاسلحة

من الاتحاد السوفييتي السابق يعرود الى القرار الدي اتخذت

موسكو بوقف تجارة اسلحتها مع فيتنام وكوبا وسوريا والهند

واضاف التقرير بان بدلا من ذلك تقوم روسيا ببيع اسلحة ال

ولاحظ التقرير ان الصين انصرت الى الركر السامن كمورد

• يقية للنشور ص ا

٥ أحد مُؤْتِفَى السفارة الباكستانية يتحتث

الفحظييُّ احْتَام مُتحَدِّل السَّفَارِقُ، وْلَيَنَايَبُهُ

متعلقة بالدماء بعدما اصبب بجرح من جزاء

مند ألازيعها الناضي مستمسرت وان

عساميها نجدت في الاستيالاء على ال

وقال دبلوماسيون غربيون ف كابول،

انهم غن متفائلين بتنفيذ ولف اطالاق

الثَارَ وَمِشْفِرِينَ لَلْ أَنْ عِنداً مِنْ الْإِثْفَاقِسِاتُ

السانقة لم يصمد سوى ساهسات.

الفتراتيجي يطل على العاصمة.

القصِفُ غَلَى الغاصمة الإفقائية: (رويارً)

ليران مقابل الحصول على العملة الصعبة حيث اصبحت طهران

للسلاح للعالم الثالث فقد احتل مكانها الاتحاد المتوهيئتي

وبين عامى ١٩٨٨ و ١٩٩١ بلغ اجمال قيمة مشتريات الغراق

من الاسلحة من الخارج ١ ر٣ مليار دولان في مقايل ١ ره ١ عليسار

السابقٌ في بيع الإسلحة لايران وخسرت سوقها في العراق.

اكبر مشتر للاسلحة الروسية في عام ١٩٩١٠

دولار خلال الفترة بين ١٩٨٤ و١٩٨٧.

بسبب المتغرات السياسية الدولية

٤٠٪ انففاض مبيعات الأسلمة للعالم الشــا

واشتطن ـ بسب. أ: افاد تقرير صادر من الكوتجـ رس امس ان

مبيعات الإسلحة للعالم الثالث من الولايات المتحدة وروسيا

ُوغَيْرِها من الدول قد انخْفضت بنسبة * ؟ في لناثة العبام اللاضي

لَتُصَلُّ الْ مَا قَيْمَتُهُ ٧/ ٢٤ مليار دولار. وقالَ التَّقْرِيسِ انْ سوقٌ

السلاح العالى يشهد انكماشا الأن بسبب التغيرات السياسية

وكانت قيمة مبيعات الإسلحة للعالم الثالث قد بلغت ١ر١؛

مليار دولار في عام ١٩٩٠. وتعد الولايات المتحدة اكبر مورد

ولا تزال السعودية تتصدر قائمة الدول للشترية للسلاح

حيث بلغت قيمـة مشتريــاتها ٨ر٧ مليــار دولار من بينهــا ٦ره

مليار دولار من الولايات المتحدة تليها كوريا الجنوبية ثم مصر

أما الغراق التي قلات تحتل المركز الثالث في قائمة للشترين

اشتداد هدة المارك في كابول

جندى افغائي، من القوات الحكومية يقتح نيران سلاحه في اتجاه معاقل الحزب الاسلامي في التلال المحيطة بكابول (رويتر)

الإفغائيية يبوقف تسليح الإهبزاب،

لتي طالبتها ببدء حوار صأدق ومخلص

لِانْهَاءُ الشُّلَاقَاتُ، ويسَّعَى القَادَّةُ الإفْعَانَ

إلى تسلم الرئيس الإفغاني المخلوع

نجيبِ اللَّهِ، وطَالِبُ وا الامم المتحدِّد

بتسليمه اليهم على أن يحدد مصيره فيما

بعد وقفا للقوانين الدولية. واكد الامين

ألعام للامم المتحدة بطرس غبالي التبرام

المنظفة باستمرار وجودها في افغانستانً لتأمين حاجات شعبها الإنسانية.

للسلاح الى العالم الثالث في عام ١٩٩١ حيث بلغت مبيعاتها

٢ر١٤ مليار دولار في مقابل ١ر١٩ مليار دولار في عام ١٩٩٠.

التي حدثت بعد انتهاء الحرب الباردة.

مؤكدا دعم زايت لقضية البوسنة والهرسك

بقية المنشور ص ١

وابلغ سموه وزير خارجية البوسنة والهرسك ان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اصدر توجيهاته بدعم قضية شعب البوسنة والهرسك وتقديم كل اشكال المساعدات الإنسانية له. وقد اعرب الدكتور حارس كامل شيلايجتس عن تقديره البالغ لموقف دولة الامارات

وما تقدمه من أجل التحقيف من معاناة شعب البوسنة والهرسك. كما اطلع وزير خارجية البوسنة والهرسك سمو الشيخ حمدان على اخر تطورات الوضع في مختلف انحاء الجمهورية مؤكدا استمرار الاعتداءات الصربية وعدم احترام القرارات الدولية والجهود المبذولة لوضع حد للمجازر وعمليات الطرد والتشريب التي يتعرض لها السلمون هناك.

بحث ترتيباتقمة التعاون • بقية النشورص ١

وحضر الاجتماع اعضاء اللجنة الذين يمثلون القوات للسلحة، وزارة الـداخليـة، وزاَّرة الخارجية، التشريفات والضيافة، وزارة الإعلام والثقافة، دائرة بلديسة ابـوظبي ومؤسسة الإمارات للاتصالات

اندبندنس جاهزة لفرض

لفرض مزيد من القيود العسكرية على العراق تنعه من استخدام طائراته او مدفعيته ضد للدنيين في اي مكان في

تفضيله لشاركة الامم المتحدة في خطط الحماية. وقال زعيم كردى من جانبه ان الاكراد يساندون الخطة الغربية لفرض منطقة الحماية في جنوب العراق،

اطلاق النار في حرب تحرير الكويت. وفي حديث له نشر في مجلة «لوبوان»

• بقية المنشور ص ١ العراقية. واشــار كــاى ألى انــه رغم ذلك، واعلنت المعارضة العراقية تأبيدها فان بغداد لايزال لديها خطط لتخصيب

السلاح النووي.

وقيال متحدث بساسم المجلس الإعلى للثورة الإسلامية في العراق، أنه يرحب بأي عمل يستهدف تقليل معاناة الشعب العراقي في الجنوب، آلا أنه اشمار الى

ورحبت الحكومة الكويتية من جانبها امس باقامة منطقة حظر على الطيران العراقي في الجنسوب لحمايسة الشعب

واعربت عن ثقتها في ان يتم وضع حد لتجاوزات الحكومة العراقية، واستمرارها في انتهاكات قرارات مجلس الامن المتعلقسة بشروط سريسان وقت

القرنسية أمس، قال ديفيد كاي مدير معهد اليورانيوم في لندن والرئيس السابق للجنة مراقبي الامم المتحدة في العراق أن يغداد لا تمثل اي تهديد نووي بعد ان قامت اللجنة الدولية بالتقتيش وتدمير معظم للنشآت والقدرات النووية

وفي وقت لاحق، اوضح مسئولون عسكريون امريكيون امس بالكويت ان نحو ۰۰ گر۲ جندي امريكي سيشاركون في المناورات وانهم يتخذون مواقع لهم حاليا استعدادا للتدريبات المشتركة مع

الجنسود الكسويتيين قسرب الحدود مع العراق. وقيال ضبياط كيويتيون وامريكيون ان بطاريات صواريخ «باترويوت» المنتشرة قرب صنيت الكويت العاصمة قادرة على مواجهــة اي رد فعل عراقي على التحركات العسكريـة وكشف بيان صدر عن المعارضة العبر اقبة في دمشق امس النقياب عن ان

اليورانيوم طبقا للوثائق التي تم الكشف

عنها مؤخرا. ووصف هذه الوثائق بانها

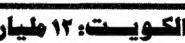
هامة للغاية وتتضمن خططا لتطويس

النظام العراقي كثفٌ من تواجد نورياته في عدة أحياء في العاصمة لمواجهة النقمة الشعبية المتسعة صُده.

واشبار البيسان الى ان تجمعسات العراقيين ضد السسلطة الحاكمة نتسع في بساقي المدن العسراقيسة، وهم يهتفون يشعارات اظهسسروا فيهسأ رفضهم لنطلق للممارسات التي يقوم بها نظاد

واستدعاء بدلاء عنهم. 10 فتيلا في قصف الصرب • بقية النشورس ا

يترشح نجله روي الهراوي آنه شخصيا وكشفت التقسديسرات التبي اوردهسا



سُلطْنَةً عمان ضَمن جولَةً في دولَ مجلس التعاون الخليجي. ووصرح اللواء الركن قبل مفادرت

الاسرائيلي بشأن السماح بسفر عدد من

اعضاء الوفد اعمارهم دون ٣٥ عاما.

وقالت الدكتورة حنان عشراوى المتحدثة يَّاسم الوقد انَّهُ تم التَّـوصلُ الْيُ اتفَـاقَ مع

السلطات الاسرائيلية يواسطة الامريكيين

كوفد تتلاءم حصائته مع المهمة الرسمية

ستتم بموجبه معاملة الوفد الفلسطت

ئى لندن

فبرحسون

«فيرجي» لىدى وصلها امس الي

مطار هيشرو،

قادمة من

بصحية أينته

بعد ان غادرت

القصر الملكسي

البريطانى عقب

فاضحبة لها في

نشر صـ

البريطانية.

سكوتلاند

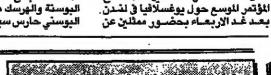
دوقة يسورك

 عنصران من قوات حفظ السلام يتقلان احد جرحى القوة الفرنسية في سراييفو (أ.ف.ب) الكوّيت بّان هـُدْه الجواسة تاتي في اطار الجمهوريات اليبوغسلاقيسة والامم المتحدة والمجموعة الأوروبية ومنظمة

للؤتمر الأسلامي ووكالأت الأغسائسة لوسكو الاسبوع المقبل تلبية لـدعـوة من

واشار وريس الخارجينة البريطاني دوچــلاس هُيرد ألى أن المؤتمر سيكــون سدايسة ليرآمج مستمسرة تجميع بين نظيره الروسى آندرية كوزيريف لبحث الضغوط والمفاوضات محذرا الصرب من تطورات السوضع في الشرق الاوسط عرقلية مستاعي الستلام ومتؤكسدا ان ومسرة السلام، سريطانيا لن تقبل بتقسيم البوستة وتتوجه الوفسد القلسطيني امس الى الولايات المتحدة عبر الاردن بعد أن انتهت الازمة التي اقتعلتها سلطات الاحتالال

وبحث امير الكويت الشيخ جباب الاحمد الصباح تطبورات السوضع في البوسنة والهرسك مع وريس الخارجية البوسني حارس سيلاو زيتش.



طلاب جامعیون یجلون اصدقاء لهم قتلوا بقنیقة صربیة استهدفت مرکز اقدامتهم فی

روضــة -ابتــدائي -اعـدادي

وقدمت وزارة الخارجيسة الالمانيسة

احتجاجا رسميا الى بلجسراد بسبب احتجاز وضرب صحفيين المان في صربيا،

قِ الوَّقْتُ الذِّيْ نَكرت قَيْهُ صحيقَة الْمَانْيَة نَ بعض الشَّرَكَاتُ تَحْرَقَ الحَظُّرِ السُولِّي

لَلْقُرُوضَ عَلِي صَرِيبًا. وَأَعَلَنْتَ سَلُوفَيْنَيًّا رسميًا اغلاق حدودها في وجه النارْحين

من البوسنية والهرسك، في الـوقت الـذي

شهد اقليم كوسوقو المريد من التوتر بعد

معلومات اشسارت أني تسلح الالبسان

والصرب هناك استعدادا للقتال في اي

الى تلك، تستمس التحضيرات لافتتاح

تعلست عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٢ -١٩٩٣

المنشساع ● منهاج وزارة التربية والتعليم كاملا مع مسادة لغسة انجليزية مكثقة. • كسيوتر

● برامج للارشاد النفسي والتربوي والرعاية الصحية

الاستمالية باختصاصيين لعلاج صعوبات النطق والتخساطب عند الاطفسال **المسواد الاختياريــة ●** لغة فرنسية ـسياحة ـانشطة رياضية وثقافية متنوعة مواصيلات مكنفة

الوظلي المتداد شارع النجدة - قرب بوابة الدناع ت ٧٧٠ ٢٣٣

● مواعيد التسجيل: ٩ ـ ١ ظهرا ـ ومن ٧ ـ ٩ مساء



حساوية خمسسور مسسن دب

تمكنت شرطـة دبي من ضبط كميـة كييرة من المشروبـات الكحـوليـة كــان أحــد الاشخاص قد عباها دَّاخل حاوية بهدف تْهْريبها بفواتْيرْ غير صحيحة الى احدى الدول المحاورة، وتعود تفاصيل القضية كما صرح مصدر مسئول بادارة التحريات والمباحث الجنافية امس الى ورود معلىومات لادارة التصريبات تفييد ان للدعو د.ب.ع عربي الجنافية ويعمل سمسارا في قطاع النقل يحوز على حاوية مليثة بالمشروبات الكحولية وانْه قد قامْ بصفَّها بالمينَّاء بغرضٌ تسفيرُها بحرا لدولةٌ مجاورة. وبمتابعة ادارة التحريات للمعلومات تم التأكد من وجود الحاوية ومحتوياتها

, بِٱلْقَاء الْقَبِض عَلَى المُنكَّور والتدقيقُ في فواتير الحاويَّةُ تَبِّينَ ان حَمُّولَـةَ المشرَّوبَات الْكُحولية وْالْبِالْغْ غَدْدَهَا ٣٣٣ُ كُرْتُونَةٌ وْيُسْكِيّ وقد جْرَى شَحْنُهَا بِالْفُواتِيرِ عَلى اســاس انها بلاط وسيراميك وقد اتخذ اللازم

في بلدة جب جنين تضمنت اسماء مغتريين

ومهجرين وموتى، فيما نشرت صحيفة

والديسار " تسلات وتسائق ولادة تحمل

وقالت وكالة «فرانس بـرس» ان بلنة

دير الاحمر في البقاع قاطعت الانتشابات

ولم يتوجمة لحد من ابناء البلدة الى

صنَّاديقُ الاقتراع، فيما تُوجِه ١٥ بِالْمَاثَة

من الناخيين الى مراكز الإقتراع في عيناتا.

ومدد الاقتراع في ١٣ مركزا في البقاع بسبب

وذكرت الشرطة اللينانية أن عددا من

الأشخاص تم اعتقالهم في مدينة طرايلس

عندمسا كسانسوا يحاولسون تخريب

الانتخابات، فيما تعرض فريق تليفزيون

«القوات اللبنانية» للضرب في مدينة رُحلة

اثناء تصويره مشادة كسلامية بين

مرشحين هناك. واستبعنت مصادر وزارة

الداخلية اعلان النتائج النهسائيسة

للانتخابات قبل صباح اليوم نظرا لكثرة

عدد للرشحين ولاتساع الرقعة الجغرافية

للمنطقة التي جسرت أيها الانتخابات.

واشارت الى أن وزيس الملخلية سامى

الخطيب يشرف من داخل غرفة العمليات

في الوزارة على تنفيذ الإجراءات النهائية

لعملية القرز على أن يعقد مؤتمرا صحفيا

تجدر الاشارة الى ان الخطيب مسرشح

عن منطقة البقاع الغربي، فيما خاص

رثيس مجلس النسواب حسين الحسيني

المعركة الانتخابية في بعلبك الني ظهرت

فيها لائمة «لحزب الله»، فيما خناض

رئيس الوزراء السابق عمر كرامي للعركة

الانتخابية في طرابلس. وقبال الخطيب لن

العمليات الانتخسابيسة سيارت بشكل

طبيعي رغم التأخير الدي حصل في عدد

من مسراكسر الاقتراع، فيما اعلن محافظ

البقاع أن الاقبال على مراكس الاقتراع كسان

جيدا في زحلة وبعلبك، وتوزعت القاعث

لإعلان النتائج قور ظهورها.

حوادث اوققت العمليات الانتخاسة.

الصورة نفسها لثلاثة اسماء مختلفة. ,

التاريفي» مفاجاة في «اليوم

من المجمــوعــة المهــاجمة التي اعتقل اعضاؤها، و قامت عشاصر من حـزب الله بتحطيم صناديق الاقتراع في بلدة عرسال وقد انطلقت قوة امنية للجيش اللَّبِنَانِي آلَ البلاة حيثُ عملتُ على تَهْدُنُهُ الوضع واعادة الامور الى طبيعتها.

فعلى مدى عشر ساعات من السابعــة صباحاً وحتى الخامسة من بعد الظهـر، فتحت مراكئ الاقتراع التي بلغ عبدها ١٢٧١ مركزا في الشمال و ١٨٩ مركزا في البقاع امام الثاخبين للادلاء بأصواتهم، وقد تأخر فتح بعض مكاتب الاقتراع في البقاع بسبب غياب رؤساء الاقلام

تدخلها لفض اشتباك بين عائلتين في

بلدة السريرة في البقاع بسبب الانتخابات

مما ادى الى مقتل عنصر من الجيش واخر

ومع بدء الاقتراع سحب ١٢ مرشحا، ٥ منهم في البقاع و٧ من الشمال ترشيحهم، وتنافس اكثر من ٢٦٥ مرشصا على ٢٣ مقعدا في البقاع و ٢٨ مقعداً في الشمال.

واعلن رئيس الجمهورية الياس الهراوي الذي ادنى بصوته في زحلة حيث ضَّامَنَ الانتخَـابَـات، فيماً قيال وزيــر الاعلام السابق السيد البير منصور المرشح عن بعليك انها بليلة ادارية وقد جبرت اعمال كثبرة مخالفة للقبانسون التليقزيون الرسمي لدى اغلاق صناديق الاقتراع أن نسبة المشاركة تسرأوحت بين ١٢ و ٣٠ بِالمَانَة في المُسَاطِق المُسيحيـة ويِينَ ٥٠ و ٧٠ بِـسَالِمَائِةَ فِي الْمُنْسَاطِقِ الأسلامية في الشمال والبقياع، فيما قيالُ مندويو وكآلات الانباء العائلية تقبلا عن مراقبي الانتضابات انهم لم يلحظوا

نسبة أعلى من اربعين بالمائة. ونقلت وكالة فرانس برس عن المرشح ن دجر و ج ان هو مات مزورة اعظم

زيادة التعاون بين البلدين في للجالات العسكرية والفنية والامنية أضافة ال التدريبات العسكرية في اطّار الاتفـاقيـة الامنيية سؤكـدا ان هـذه الاتفـاقيـة غير مُرتبطّة بوجـود النظام العـراقي وانهاً ثنائية بين البلـدين وكايـة اتفـاقيـة لها وقت محدد مالم يخطر احد الظرفين بالإثماء.

في غضون تلك بدأ رئيس الاركسان العامة للجيش الكويتي اللواء الركن جابي الخالد الصباح امس زيارة الى

الكويت ودول مجلس التعاون. وتصل الى الكبويت خسلال الاسب

الربعة القادمة دفعة جديدة من طائرات «افَّ ــ ١٨ » الإمريكية ضْمَنْ الصَّفْقة الَّتي كانت الكبويت قيد اتفقت على شرائها منَّ قبل ويقدر عددها بنصو اربعين طائرة حديثة تصل قيمتها الى نحبو مليار وستمَّاثَة مليسونَ دولان، وسيتم تسليم لخر دفعة من هـنم الطبائرات في نهايـة العبام الحالى وصرح مصدر عسكسري مسئسول بسان الطيسارين الكسويتين سيقودون هذه الطائرات من قواعـدهــا

● بقية المنشور ص١

كالتال في البقاع «٥ للسنة، ٨ للشيعة، ٣ للموارثة، ٢ للروم الارثوذكس، ٣ للروم الكاثوليك، مرشح درزي ولخر للارمن، وفي الشَّمَالِ ﴿ ١ ا لَّلْسَنَّةُ، ﴾ للموارسُة، ٢ للعلويين، ٦ للروم الارثودكس».

وفي غضون ذُلك، انتقد رئيس الجمهورية الياس الهراوي قرار المعارضة المسيحية بمقاطعة الانتضابات واتهمها بالسعى الى شل العملية الديمقراطية مشيرا الى اته يجب الانتهاء من قضية النسواب للعينين والمحدد لهم، قيما وصف رئيس مجلس النواب حسين الحسيني الانتخابات

بانها معركة السلام ويتأء للؤسسات. واشار رئيس الحكومة رشيد الصلح الى وقوع بعض الإخطاء في الإجراءات الإداريسة بالانتخابات ولكن تمت معالجتها، فيما دعا الوزيران عبدالله الامين وميشال سعاحة الى متابعة المرحلتين التاليتين للانتخابات

أما من جهة للعارضة، فقد تابعت

انتقادها لاجراء الانتخابات قيما شهدت مناطق الإكثرية للسيحيسة في شرق يبروت أقفالا شأملا التسؤامنا بسالاضراب للعلن ومسارت سيبارات تحمل اشرطية سوياء علامة على الحباد على الانتخابات التي وزعت منشورات تنعد بها. كنلك نقثت حاصبيا ومرجعيون في منطقة الشريط المحتل في الجنوب اضرابا شاملا تعبيرا عن موقفها للعارض للانتخابات. وقال البطريرك الماروني نصر الله صغم ان الحقيقة ستنتمر والحق سيعلب مهما مأل عليه الياطل، قيما اعرب رئيس حزب الكتائب الوزير جورج سعادة عن خوفه على وحدة لبنان، وقال ان الركود الانتخابي في البقاع والشمال دليل على عدم اقتناع اللبنانيين وان مجلس النواب للقيل بهذا الشكل سيكون غير شرعي،

واصدر اركنان للعبارضية السذين اجتمعوا في مِكركي بيانا اعتبروا فيــه ان مايجري غير واقعي وانهم لن يعترفوا بنتائج الإنتخابات. فيعا وصف الرئيس السابق امين الجميل الانتخابات بأنها رَائِقَةً، وقالُ العماد ميشــال عـون قــائد الجيش السابق لا شرعية لها.

ورآي دبلوم اسيون ان مقاطعــة للسيحيين لهذه الانتخابات ستقوض اتفاق الطائف وستؤدى الى الاخسلال بِالتَّوَازِنَ الطَّائِقَي الْهِشَ فِي البِالاد، فيما قال مصدر وزاري وللاتحادة ال حوارا سييدأ مع لركان للعارضة خلال اليومين المُقْبِلِين، ولم يستبعد امكانية الوصول مجدداً لحل للمازق السراهن حتى من نساديسة تاجيل للرحاسة الثسانيسة للانتخابات التي ستينا في بيروت وجبل

● يقية المنشور ص ١

وحولَ مّا يحمله الوقد القلسطيني من

افكأر ومقترحات للمناقشة خلال جبولية

المُفاوضات الجديدة، قيال رئيس البوقيد

القلسطيني حيس عبدالشاقي أن الوقد لن

يِقْبِل أَيْ مُلُوقَفَّ يُتَنَّاقَضَ مَعَ الْاهْدافُ

الكامل مَنَّ الأَراضَى العربيةُ المُحتِلة منَّدُّ عام ١٩٦٧ واقامة الـنولـة الفلسطينيـة

المستقلة ومنا يقسود لهدين الهدفين من وقف شامل للستيطان اليهسودي في الاراضي للحظسة، وأجبراء التضابسات تشريعية للمرحلة الانتقالية.

الأسب اسيسة التي يسعبي اليه الفاسطينيون والمتعقلة في الانسحب

القعساون والتنسيـق الستمــريـن بين

الولايسات للتحدة في طريق عودتهم الى

لعنان الإحد اللقيل.

• بقية للنشور ص ١

واعلن الدكتور غسان الخطيب عضو الوقد القلسطيني أن الجولة الجديدة ستكون حاسمة وستوضح بجلاء حقيقة لْنُوقَفْ الاسرائيلي. واكند وجنود خسلاف جوهري واساسي بين وجهتي النظر الفلسطينية والإسرائيلية فيما يتعلق بالحكم الذاتي الفلسطيني. وفي القدس المحتلبة، قال الستش الاعتلامى لسرتيس السوزراء الاسرائيلي جِادِبِنْ لَرَى امس انْ رابِينْ قُرْرِ انْحُاذَ عَدَةً

خطوات بهدف خلق أجواء جديدة في الضَّقَّةُ الغَّربية وقطَّاع غُزَّةً، وأَصْأَفُ انَّهُ تقرر اطلاق سراح ٠٠٠ معتقل فلسطيني امضوا ثلثي مدة محكوميتهم. كما تقرر اعادة فنح منازل كانت سلطات الاحتلال قد اغلقتها مثثّ حُمس سنوات او اكثر واعادة فتح لزقية وشوارع في مناطق تجارية وسكنية كانت قد اغلقت بقرارات عسكرية على خلفية فاعاليات الانتقاضة.

وأكنت مصادر امسريكيسة امس ان الوضع الانتقال للضفة الفريية وقطاع غُرَّة للْحتلين، سيكون محورٌ الثناقشاتُ الفُلسطينيَّة - آلاسرائيليَّة، وقسال ديلوماسع غربي في واشنطن ايضا، ان لتفاقيا مؤقتاً حُولُ الجولان سيطرح للمناقشة بين سوريا واسرائيل واعلن دبلوماسی اسرائیلی ان تل ابیب

تشارك في هذه الجولة من الفاوضات بجدول رمني بقيق جداً، وتسرّغب في مضادرة واشنطن ومعها اتضاق حـول لجراء أنتضَّاباتَ في الأراضي للحَنكة في الربيع المقبل، وكان مصدر أمرائيلي، لم يكشف عن اسمه قد صرح لراديو ثل أبيب الليلسة قبل الماضيسة ان اسرائيل ستطرح جدولا زمنيا لاجراء الانتخابات القلسطينيــة قــريبــا، وقــال السفير الاسرائيلَى زَلِمُان شَـوقَـالَ، للشـارك في للفاوضيات أن أسرائيل تتصيث عن حلّ مؤقت وربعا عن أنتشاسات لاختت مجلُّس أداري للحكم الذاتي.



فيعد ساعات من الإعلان عن مـوافقـة

الحكومة الافضائية على وقف مسؤقت لاطلاق النار، تجدد القصف الصاروخي

الاسلامي للدينة بالمسواريخ، ورنت

واكنت مصابر افغانية أن قدوات

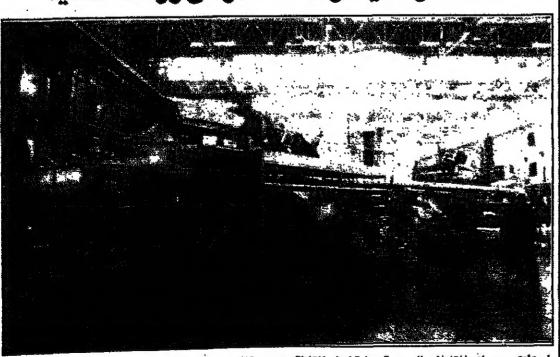
الحزب الذى يتزعمه آلب الدين حكبتيار

شئت أمس هجسوما بسريسا، وأعلنت الحكومة أن عمليات التطهير التي بداتها

على كـأبـول، حيث قصفت قوات الحر

عليها القوآت الحكومية بالمثل.

مجموعة من الحاصلين على تأشيرات الهجرة للولايات المتحدة في بنجلاديش خيلال مظياهيرة نظمت ليلاحتجهاج على اجراءات سفرهم رغم حصولهم على التأشيرات منذ عامين.



استانقت مصانع المقاتلات الروسية عملية انتاج المقاتلة «ميج ـ ٢٩» و«ميج ـ ٢١» وهما طرازان حديثان من المقاتلات التي تعد مصدراً جيداً لجنب الاستثمارات الاجنبية. ومعظم زبائن هذه الطائرات من الدول العربية والشرقية.

جورباتشوف نى اجازة!

ملك اسبانيا وعائلته.. يـرافقهم الرئيس السوفييتي السابق ميخائيل جورباتشوف وقرينته رايسا، في بالمادى مايوركا حيث بدأ جورباتشوف اجازة خاصة في ضيافة للك خوان كأرلوس.





الاثنان ٢٥ صفر ١٤١٣ هـ للوافق ٢٤٠ اغسطس ١٩٩٢م

ے طریب

سم واحسة المطسة ٢١٦٤٥٤

أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج _مشاوي

وشاورما على الفحم وخروف محشى وأطيب المقبلات اللبنانية

خُدمة للمنازُل - أبوظبي تلفون: ٩/ ٢١٦٨٢٨

جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان

محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد ثام للحفلات واعباد الميلاد،

صالةً لَــُ * ٥٠ شخص، خُـدمـة للمنازل، تأجير طباولات وكراسي

مطعم وكافتيريا صنين فخر الضيافة البنانية

صحن يومي _مشاوي على الفحم _سندويتشات منوعة _

عصير وكوكتيل طارح مطلبات الى المنازل

شارع حمدان ت ۷۰۷۷۱-۱۷۷۷ مایوظیی

وهمها في المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد الم

خليجية افضر انواع الزيتون والاجبان والالبان من لبنان

ش السَّالم خلف بنك السدم ٧٨٤٠٨٠ ابسوظبي

وحدة حجاج للتصوير ت ٢٢٢٤٤١

医双鼻

ستوبيو ابتسام تصوير خيام

كوشات ـ ٦٦٤٠٦٨ ـ ٦٦٨٧٠٨ ـ أبوظبي

ستونيو ريسم ـ مصورات للحفلات

كـوشّــات ـ بطاقات افسَرَاح ٧٢٣١٧٧

-

الدانة مصورون ومصورات ٧٨٢٥٢٢

اليمامة تصويس ومونتاج ٢٢٦٥٨٣

بيع وشراء أثاث مستعمل

علاء الدين لبلاثاث المستعمل ٢٤٣٠٨٤

فخري للاثناث المستعمل / ٥٦٢١٤ ت

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي

ابوعلى لسلائسات المستعمل ت 20229

3 6 6

كيـرالي للاثــاث المسـتعمل ت ٢١١٣٥٩

شعبان لللاثباث المستعمل ٤٥١٥٦٧

النجم الاخضر لللشاث ٧٧٤٥٩٧

205

المنسارة لسلائسات والترحيل ٢٩٧٤٦٩

بــلـوط (بيع وشراء واستبــدال) ت :

النمس لسلائسات والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨

222

الإهرام للاثباث المستعمل ت: ٥٦٠٣٠

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ _ ٣٣٣٩١٤ ابوظيي

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧

* = *

المُقَطَّمُ للاثباث المستعمل ١٦ ٥٩٥٤

14 14 16

النرحيل والترحيل لبلاشنات ٧٨٥ ٧٧٩

N E S

أبراهيم للاثباث المستعمل ٢٠٥٥٦٠

العون للأثاث للستعمل 29 29 0 ؛ أبوظبي

نسمة للاثاث ونشحن لمصر / ٧٨٠٧٥٨

ابوظبی ۱۹۵۳ التهانی لـلاثــاث الستعمل ۷۷۳۰۳۲

ابوظبی ۲۳۳۳ الدائن للاثاث ۷۲۲۸۱۱ ابوظبی

ستسائر الإحسلام ديكسور وتنجي

باريس للستائر والديكسور - لاعمال

الستائر والديكور والتنجيد وتصنيع

الجلسات العربية وتنجيد الكئب ش

الكُثرا مقابل الاسواق الوطنيَّة ٥ • ١ ٩٨٨،

مادي بن حويرب \$2777 أيوظبي

معرض وتقليات الصحراء والمعرض

٢٢٢٢٠ ـ التقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي ـ

تشكيلة واسعة من السجاد واقمشة

الستأثر والتنجيد موديلات ٢٦ للفنادق

والقصور والمنأزل البورن و ٢٢١٢٢ ٣٥٢

書 神 単

لتجار الجملة.. مجموعة فريدة من السجاد وأقمشة الستاثر والتنجيد

الامريكية باسعار مناسبة ﴿ ١٠٠ كُو ٣٣٤

قناعية الصداقية للشحن جوا وببرآ

وبحسرا ت: ٢٥٢١٤٦ -ابسوطبي

الاهرامات للشحن بري ـجوى ٢٥٧٣٠٤

حن وتخليص

جاد وس

دیک

٣٢٣١٤٨ _ابوظبي

läi

ايوظبى

فاكس٢٤٢٥٢

فاكس٨٨٨٤٤٢

٧٧٩٦١ ـ ٧٨٣٢١١ ـ ابوظبي

تدمصسورون ومص

٣٣٤١٤٩ ابوظبى

٢٧٤٤٣٤ ـ ابوظبي

/ ۹۲۲۸۱۲۹ آبوظبی

أبوظيي

أبوظبى

ابوقلبى

أبوظبى

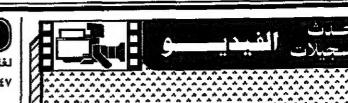
ابوطبى

أيوظبي

ابوطبى

ابوظبى

لجميع المناسبات_محطة الباصات_فاكس: ٣٩٣٦٢٢



تقبل الفيديو الوطني UNIVERSAL SOLDIER **NEWSIES**

اصلاحالاجهزة • السكرى شون داندام. • شاطىء المراهقين • شاطىء المراهقين • بيانا الاميرة المائقة. • بيانا الاميرة المائقة. ائتولااحد

بامكانكم الان تحويل شريط ف الشوادي

تليفون ۲۲۵۲۲۰

ه ، ۱۳۹ع سديسم

رنيسي

النسخة الإصلية من السرحية الكومدية المُعلب في اللعب جميع النسخ المسلجة على شرائط بيتامكس بـ ١٠ دراهم فقط

النظام الاصريكي

لى النظام العادي PAL

• قُرْ بِمَا جَدًا مُفَاجِاةً المُوسِمِ وَلَاوِلَ مَرَدً

• ٧ أشسرطة فيديسو اصلية بـ ١٠٠ درهـ ● جميسع الافسلام والمسترحيات والمسلم العربية والأجنبية والهندية ● مصارعة ۞ رسوم متحركة للأطفال ۞ كسرة قس

> 女女女 فيديو النجوم ۲۱۱٤۷۸ کا ۱۲ایوظیی شسارع الجوازات

477-77A

4114.15 47

1107-007

٣٢١٨٣٨ ايوظيي

٨٠٣٨٠٨ العين

تنجي

صابق ســـ ۷۲۲۹۱۲ ليوظيي ۵۵ ــــ

الكنب/٤٥٦٤٢٤ أيوظبي

ت ۷۷٤٤٠٦ أبوطبي

یبارا نیصور ۷۷۹۰۹۸ ابوظیی سسس

ATTEVIA

۷۷۹۷۲۱ ليوظيي

اطقم الكنب - ٧٧٦٥٠٣ ابوظيي

البطهل للستهاش وتنجي

مازدا ۲۲۱ / ۸۴ / ۳۵۲۲۰ ابوظیی

رخصة تأجير سيارات /٦٦٠٠٦٦ العين

راس تريئة مرسيدس جديدة م ٩١ /

مهندس مدنى خبرة طويلة داخل وخارج

الدولة يرغب بادارة مكتب استشارى نداء

مدرس لغة عربيةِ اجازة + سلوم تربوي

خبرة ست سنـــوات لجميـع المراصل

...

صادق للستاثر وتنجيد الموبيليسات

لحُوانَ حُنْجِي _ تنْجِيدِ الكنّبِ والمُجالس

يارا بيكون ـ تصنيع وتنجيــ د الكنب

الروضة للمفروشات تنجيد وتصنيع

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيائحة العامحة وادارة

العقــــارات/ / ۷۹۱۰۶۹ ابــوظبي

للحبة للادوات الصحية والكهريبائية

مركز للبورصة للاراضي والعقارات بيع

وشراء وايجار واستثجــــار الاراضي

والعقبارات ت: ۳۷٤۷۱۱ ـ ۳۷۴۹۲۳

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع

وشراء وأدارة العقسارات ٤٥٥٨٨٠ / ٣

خطوط فاكس ٣٧٣هه ٤ عجمان

. ...

هم وعقارات

س بیضساء ۱۹۹۱ / نس

الخلاقى للتجارة _بيع وشراء كسافــة السيارات والمعدات ومحركنات النبيزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبى

شراء وييع وتصليح آلات التصبويسر والطباعة ٧٨٧٥٨٣ أبوظبي ATTORNEY LEADING

Control of the Control

بالإقساط للربحة المقروشات والادوات الكهريائية ابو مشعل ٢٩٤٦٩٤ ابوظبي

مفاجأة للوسم : بالأقساط المريحة يحيس ناصر للالكترونيات مكيفات، تَلْفُرْيونات، ثلاجات، فيديوهات ١ ٢٧٥ ما _ ايوظيي

سعـر فيه كميــة كبيرة من الاشرطــة skift1-440

چسور حدیدیة «کیربی» لصناعة الشيرات العسرض ٢ ام ١٨٠ م- ٢٤ م-٢٥م _ معـدات مطعم ستــانلس ستيل ــ معدأت غرفة تبريد خزائن حديد وخشب ۱۳۲۰ ۵۵۰ ایوظبی

-رقوف حديدية - معنات كهرياثية محل للتطريس والخيساطسة والملابس

صالون حلاقة رجاني /٩٧٢٦٦٥٥ نداء

غرفة وصالة مركزي بالإثاث ٢٥٢٩٩٠ ابوظبی_۷ مساءا

تابع صفحة الاعلانات المبويسة

مكيفات وغسالات ٢٨٥٤٧٧ ـ ٢٢١٢١٨

الفايئ مسنانة للكيفنات للركزسة والعآنية والغسالات الاوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات الْكهربأتية ٨٠٤٤٠ / ٢٠٠٠ ٧٧٤ ابوطبي

جونسن للعقارات - بيع شراء تأجير ـ بالشارقة ـ دبى ابوظبى ـ دبى ٢٩٩٠٠ :410817 .. /

الشارقة قاكس: ٢٧٦١١٥

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ١٥٥١٤٧ العين

ات ترجم

جوسب للترجمة القانونية ۲۱۱۳۱۸_۳۲۲۰٦۲ أبوظيي

سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩-٣٣

ترجمــة قانونيــة وعانية ت : ٦٦٣٤٦٦

711 الوكيل للترجمة القانونية ت : ٢١١٤٩٧

الموسوعة للترجمة القبات وثيبة معتمدة يوزارة العدل ٥٨٥٥٥ فاكس ٢٩٢٧٥

يع وصيانة ألات مكت

علوم رياضيات باللفتين ٧٧٠٦٢٢

ه ۱ ۳٤٦٥ اپوظیی

للابتدائي والاعدادي والثانوي

الكسوت لإدارة العقارات ت: ١٦٢ ٥٧٧٠ === لنينا قلل لـلايجار ٧٨٧٩٥٧ ابوظبي

فسدار للعقبارات شقق وقلل ٧٢٧٨٠٥ ايوظبي

ظل شقق ۲۲۲۷۸۰ - ٤٦٤٩٣٩ فلل

التميمي ـشقـق قلـل أراضـي ٤٥٧٧٧ 222

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي -

الغــزال لادارة العقــارات / ٣٣٣٣٦٦ ايوظيى -

سان ـ فلسل وشقسق/ ٦٦٦٢٥٥/ ---

تايلوس_شقق_فلل_اراض ١٥٤٩

محاسب عسربى خبرة ثسلاث سنسوات اســوان ـ نؤجر ونســتلجر ٦٦٦٨١٠

3-71-63-7.

الصوابس للعقسارات بيع شراء تأجير ٨٤ ٧٨٨١ ليوظيي

---ابراهيم للعقارات ٢١٥٩٣٤ / ٣١٦٢٨١

ورس لادارة العقارات ٧٨٦٩٥٧ -

قق قلل - ۷۸۰۲۰۱ ايوظبى النجم الاخضر عقبارات تأجير ٢٥٧٥٦٦

شقق فلل معارض ٢٣٢٢٤١ لبوظبي محلات بالمصفح مه موقع معتاز ٧x٤

ارتفاع ٥ / ٩٢٢٤٥٢١

ابوظبى

شقق ۳ نوم و۲ صالون و۴ حمام مرکزی خلف شارع حمدان ١٣٧٨٦٤ ايوظبي -

شقق بالعين بالشارع العام ٢٦٣٠٠٣ /

قلل وبيوت بمنطقة الكويتــات القــديمــة ۹۷۲۰۹۵۲ بلیب تنايع صفحة الاعلانات المبوسة

٤ ٢٨٢٢٨ ليوظيي

الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جنينة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - أبوظيي

العامري-الساعـة ٠٤ درهما ٧٩١٠٤٠ للعمران مدريون ومسريات ٧٢٧٥٣٥ ٧٢٧١٣٤ ـ ايوظبي

المقدم للسيدات والبرجسال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبئ ليندا كار ــمدريون ومدريات ٣٢٣٥٧٥

ابوظبى خفيف وثقيل ٣٣٧١٩٠

سانتانا ـ مدريون ومـ دريــات ٣٣٢٠٥٩ السلام ـ مدريون ومدريات ٧٤٢٨٢٨

ابوظبي الشروق مدربسون عسرب ٢٩٣٤٩ / ٢٩٣٨٦٣ايوظبي

ایسسو قیمسل ۲۲۸۲۲۸ ایر

فلل للعسائلات الاوروبيسة ٣٢٢٢٦١ تنكر او نساف سكس ويل شاصى طويل

م ٧٩ وتارُل للاركة قولقو مرسيدس میتسوبیشی ۱۲۹۸۹۳ سبی مندوب لمؤسسة بيكور -لىدية خبرة مناسبة للعمل بابوظبي ويغضل من لديه

سيارة ٢٦٦٥٦٦ العين سكرتيرة طباعسة عسرني انجليسزى ٣٢٤٣٧٧ / ٩٧٧١٠٠٧ رأسُ الحيمة

مستثمر لصائسون تجميل للسيدات ابوظبی ۹٤۱٤۱٤۱

خياطات لسديم خبرة في التطريب والتضويس (١١٥٣٠٢١ / مُسَنَّاءً / ٨١٤٢٢٦العين

شقق وفيلات للايجار

شركة السرميثي للعقبارات شقق فلل ت: VVE - - 7

خلفان آل يعقوب للعقارات ـ بيع وشراء وتاجيرت: ١٩٦١٥١ ـ ٨٨٢٢٢١ / ٥٠٠

القيد للعقارات ت ٢١٢١٣ ـ ٢٢١ ٢٣١ ابوظبي

صياح للعقبارات ٣٣١٥٤٧ ابــوظبي ــ شقق ـ قلل ـ اراض -

ابو السعود للعقبارات/ ٧٨٧٧٦٥ ابو

للسرمسادي للعقسسارات / ٧٩٢٨٧٧ ابوظبى

---شيير للعقارات والاراضيي ٧٨٣٤١٦

ايوظبى **建筑** الهمام / شقق_فلل_محلات ٧٢٣٢٣٤_

ايوظيى البراحسة للعقيسارات ٧٩٣٦٧٧

ابوظبي ---الصقير _للعقارات ٣٢١٨٥٦ _ايوظبي

الحامدي للعقارات ٤ -٧٨٧٧ مري ٢٤ ٢٧ ٠٣٨

E E E

الأمل ـ شقق _ قلل ٧٨٨٢٦٨ ابوطبي

للروج للعسقارات ٥٧ / ٧٢٢ لبوظبي تأجير شقق -فلل -محلات

الامير للعقسب ارات وادارتها ٧٢١٩١١ السريم للعقسارات حتاجير واستثجسار

محتان مدريون ومدريات ت: ٧٢٢٣١٥

الإمسارات للسيسدات والسرجسال ت: YYAYE. للرأس الاخضى ـ مدريون ومدريات عرب

REE

امكو ٤/ ٣٢٨٩٣٣ _ البرج ٣٥٠٠٧٧ لتأجير السيارات / ابوظبي الضباعي ٣٣٧٠٩٧ ـ ايوظبي بن حبروش لتأجير السيارات ١١٧٧١ النسر لتاجير السيسارات ٣٥١٦٧١

٢١١٦٧٦ ايوظيي ---صحبارى لتأجير السيبارات هسادي بن حويـربت: ١٧٤١٧ أبوطبي ـ فأكس

ليشا نشتري للجوهرات والساعسات

مجوهـــرات (متــی) نشتری ونبیــع

...

۷۸۲۷٤۷/ ۳۱۹٦۸۷ ابوظبی

۲۳۲۲۱۱ ایوظیی

هبة لتلجير السيارات: ٢٩١٦٤٢/٩

للسلا _سيارات اوتومساتيك ت ٧٧٩ ٢٧٧ ابوظبى ـ نداء ١٩٢٧٦٩٠ --بن كردوس لقلجير السيارات ٣١٩٥٩٥

العالي لتأجير السيارات ٤٥٣٩٦١ أبوظبي

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

HER

الجزيسرة لتأجير السيسارات ٧٢٧٤٤٩

ابوظبی لتأجیسر السیارات

٢٥٥٦٦٧ لبوظبي ١٥٥١٥٤ _فاكس

الرويس ـ خنمة ٢٤ ساعة ١٩٥٩٥

رويال لتأجير السيارات ٤٦٢٠٢٣ ابوظبي

الوادي لتأجير السيارات ٢٣٤٤ ٣١ بوظبي

الديار ــ اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ أيوطيي

الشعلــة لتاجع السيـــارات ٣٢٧٢٢٢

الدلو اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

اح النفضي -جميع أنواع

السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

-

الاسد سيارات اتوماتيك ٧٨٧٣٣٧

المشرف بسادارة اليكس صفير ٠ ٩٠٧٧٩

زامل_اسعار مناسبة ١٩ ٩٨٥٩ ابوظبي

建業業

عيسى بن حويرب لتاجير للسيارات

قارس لتأجي السبيارات ٧٢٣٢٨٨

ابن الكنسدى لتلجيس السيارات

القعصر لتاجير السيسارات ٢٩٣٧٤٧

BEE

بلسوتسو لتلجير السيسارات ٧٢٨٨٨٢

ز اع

الليلة الكبيرة للاعراس كافنة الخدمات

بالتقسيط ٧٨٤٩٥٧ / ٧٨٤٠ ايوظبي

مراسع فالمالية

ت: ٧٨٦٢٦١ ايوظيي

۲۲۲۳۳/ بني ياس-۲۲۲۰۰۱

ايوظيي

ابوظيي

222

أبوطبى

ايوظيي

بن نصرة لتـأجير السيــارات ٧٨٨٨٤٠

٧٢١٣٠ -ابوظبي -

ابوقلبي ابوظبي

ايندي عساملية ٢١٥٣٤٦ ابنوقلبي 773 البراحـــة ــ كل المهـن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي 122 مؤسسة عقباب خبادسات عمال ٢١١٧٣٠ أبوظبي _ فاكس ٢٢٢٧٢٠

الشاموي / ۷۸۷۸۱۱ / ۷۸۷۸۱۷

مؤسسة القيصر للأفراح - خيام ملونة

مؤسسة سوارين .. كوشات وخيام

وسة الديث الولى

مؤسسة السنر للافتراح

صالون سناء للسيدات أبوظبي الخالديا

تأمين لوازم الصالونات ٥٧٧٧٠ ببي 252 اسعار مخفضة _ دورات تعليم خياطة _ ك_وافير_تقش حناء ١٩٢٨٨-٢١٩ ٥٠٠١ ٥٣ آبوظبي.

صالون رهف للتحميل حناء كامل البيدين والقدمين ١٠٠ درهم فقط ت ٣٤٧٥٢٣ ابوظيي

الترجيس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩

التمثى خلامات مسلمات٢٤١٧١ ابوظبي الكنيبسسي ٣٢٦٦٥ ابوظبي REE

الزيسارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي الركسَ الذهبِي ت: ٣٣٩٩٥١ ـ أيوطَّنِي

البزرافية حضادمسات عمال ٧٢٧٥٢٦ 111 فسرح للعلاقيات ـ ٧٨٨٩٦٨ أبوطبي خايمات القلبين وسريلانكا

خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبى

VATITES - - APTTY / TO-

ابوطيئ -

القبيسى العللية ـ خدامـات ـ تـوظيف

اليس للخدمات _جميع المهن ٤٥٧٧٧٠

۲۲ ، ۷۷۸ ایوظیی

السلامة للخدمات ٢٦٦٩٦٠ العين جميع للهن ـ القلبين ـ سيرلانكا ـ المغرب _بنجلاديش

١٧٢٩١٠ - ابوطيسي ومكيفة مركزيا استعداد تنام لكافة تعهدات الإفراح ٦٦٦٩٦٦ العين نسداء

4474773 /473177

الجنبع القائدات مع لقاشل والإضاءة

سین ۲۱٦٢٦٦ ابوظبی

-

مؤسسسة لننان للتنظيف

الشامسي للعلاقات ١٥ ١٩٣٣٣٣١٨١٢ مطر للخدمات العامة سالشهامة

ابوظبي جلب الاسدى العاملة الغلبين. سيرلانكا

ابتسام للكوشات والخيسام والتصبويس

زينسة لخدمات الافراح وعمل الكوشات والخيم ٣٤١٩٣٧_٣٤٨٦٧١ ابوظبي

الساريسة عاسا بعريات عطريون جين التعينات قرق طران طيون نمائية ورجالية

المناولة ويكفة مكان المنظول الوظير الطبيع المناولة المنظول الوظير (١٤١٥٥) مر (١٤١٥٥) المناولة المناولة

خورى للخدمات والعـلاقــات ٢٤٥٠٩٩

۲۸۶۸۲۹ ـ ۱۹۹۸ ـ آبوظبي خادمات فليبينيات_سيرلانكيات ٥ ٧٨٧٨٤

الهاشــمي للحُدمــات العامــة ٢٩١٦٠٦ ابوظبي

ريم ـ لأقتم الكوشات ٧٣١٧٧ ابوظبي

772744

مجموعة السوق العللية ـخـنم ـ عمال

غاذم للخدمات _مسربيسات_عمال ٣٢٧٦٢٤ ايوظيي

مؤسسة غنتوت لدبنا خدمات والاسدى

ليسالى أتجهيساؤات الأعبسراس

ي ۷۸۰۱۹۹ ايوظني

مؤسسة نزيه التحارمة

العرب للعسلاقسات وجلب المضامسات ت

النهام ـ جميع للهن ٣٣٦٦٢٢ أبوظيي

العاملة والتوظيف ٢٢٧٢٤٣ ابوظبي

٠٠٠ ١٢٢٠ ـ سيارة ٢٢٢٠٧٤

٨٠٠١٦ _ ١٦٨٧٠٨ _ أبوظبي

٠٣٠٥٠٨٠ ـ ١٧٤٠٩ ـ ابوظبي

شسركة العيسد للتنظيف

٣٣٣٩٥٥ أيوظبى

ابـوظبــي ۷۲۰۷۱۹ ـ ۷۲۰۵۱۷

الصقر للتنظيف والمبيدات / خبرة

無無無

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوطبي

سجاد _ کئب _ سیارات

تا المعلى المحلية المالين بلس

يالعمل ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

مطبعت ردن مينات رابوطبسي الجسيم للتنظيف ت: ١٩٤٨٥ ابوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميات ٢٥ ٧٢٣٩ أبوظبي _مكافحـة الحشرات وتنظيف الشقق الانشراح للتنظيف اسعار منافس ۲۸۹۲۱۲ - ۷۸۹۲۱۷ ابسوظبی

AVITIVA

المختار للتنظيفات ٧٧٨٧٦/١٠٩٣٧٩ العين الحامدي للتنظيف ٤ -٧٨٧٧ م. ٩٤ ٢٧٠٣٨ أبوظبي

الصناب ألتنظيف ١٠٠ سرمم عنب

موغيت شقل سجاه منيارات رش حشرات/

-

حُدَّمَٰنَةُ لَا ٢ مُدَبَاعَةً ٥٠١٤٥٠ ابوظيي غسيل سجناد غرفة واحسدة ٥٠ برهم ءمؤسسة النور الاخضر للتنظيفات العامَّة ، ت ١٣٥٥ ٩٩ ابوظبي ---السماح لتنظيف مقاعد السيارات

ة الف تنظيف عام + حماية المفروشات مع الضمان سنتان ت ٣٢٦٤٤٢٣ أبوظبي بن هندي للتنظيفات /٢١٦٣٦٦ ابوطبي

الجوهرة تنظيف السيسارات ٧٨٥٤٥٦

فرحين للتنظيف ٧٢٧١٦١ / ٧٤٣٤٣٣ /

٥٣٧٧٩ ابوظبي

ابوطبى

٩٢١٩٤٢١ ابوظبى

التسونسيسة للتنظيف ـ مسوكيت كنب سيــارَات ــ ازالـــة غــراء ــ رش حشرات مكفول ٧٠١٢٩٩ / ٧٨٤٩٨٦ ابوظبي

عيــادة بيطريــ

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ١٦٢٨ أ أ الوطيي تجهيز اعسراس

القبائل للاعراس ـ خيام ملونــة ومكيفـة مركزيا - نتكفل بتقديم جميع لوازم الإفراح ـ العين شخليفــة ٦٤٣٣١ /

ح: ١١٦٦٦٦١ و العصين: ٦٤١٤٦ و الشارقة: ٣٣٣٣٠ و راس الخدمة: ٢٢٦١٢٢ ﴿

حال ب: • ابوظینی: ٤٥٢٣٣٥ • مكتب سنتر حمیدان ٣٣١٧٦٣ • دیـــ

واستثمار ٣٤٣٢٢٧ ابوظبي

هذه الصقحة يرجى الاتص

٢١٨٣٢٥ أيوظيي

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

محل فيديو بشارع للطار القديم لاعلى

الجاهزة ٩٧٣٢٨٢٧

صيانة مكيفات وثلاجات

تصليح مكيفات وثلاجات ٤٥٩٠١٤ /

ايوطيي .

All asked in فبارثال فريس ع

ركة كل يوم

مذم السلطات الاسرائيلية

الوقد الفلسطيني المشارك في

مفاوضنات السلام من السفر

مؤشر ليه دلالات ليس اقلهما

الاستهائة بعملية الستلاثة

رجدية مختلف الدرل في

اجل الخروج من هذا الما

المزمن والذي يوحي بالإدا

المستمر الى المجهول مع عد وجود اي مــؤشرات تـدلي

انجاز شيء ما يشجع عا

الاستمرار،

وهدا الموقف الاسرائيل

عهد رابين الـــذي انتقارة

البعض على أحس من النَّجُبُ رُّ

لايخل من مؤشرات احدها

رابين مثل أخيه شيادي

فالعياءة اليهوديسة تظلل

الجميع مهما أذتلفسيتي الوسائل وأن تبادل الكراسي

يتم على اساس رجل الرحلة

والــذي يستطيع ان يأخــــ

المزيد لبناء الدولة اليهوديسة

وتحقيق الحلم التاريخي

وقضية القروض الامريكية

وييقى الدور على المُفْأَوْض

العسربي لكي يتلمس هسنه

الحقائق وهو يدخل المرحلة

الجديدة من المقاوضبات وذلك

من أجل مسواجهة الحيل

الصهيونية بتعامل واقعي

نِعيدُ عن بِناء الأحسلام في

الهواء في حين يبنــون هـم

الستوطنات على الارض.

مدريد إن القدر الاسياني هيسياسات

اتستعبد لاطبلاق

شعون وفي والمناسب

لن نبالغ في الحديث عندما نقول ان الذين فروا هاربين من المركز الصحى، بعد ان عرفوا انَّهمْ متايدرُون، ومصابون بمرض تقص المتاعة، انهم موجـودون عنـد النين لايزالون يقفزون على نظـام وقـوانين العمل والعمال، ويـــــالفـون الأسس

ولن نبالغ في الحديث ايضا عندما نقول أن مؤلاء المسابين بهذا الرض الخطير نه وجنوا من يساعدهم ويتكتم عليهم، ويسهل لهم التواجد خارج الركن

وتقول نلك، لان هناك الكثيرين من المواطئين والمقيمين ومن اصحاب الشركات والمؤسسات الخاصة واصحاب المزارع لايهمهم ما اذا كان العامل هاريا من كغيله أو هاريا من مركز صحى أو عليه حقوق عند الإخرين بقدر مايهمهم العامل الذي جاء اليهم بعيدا عن قـوأنـين وزارة العمل والشنـون الاجتماعيـة التي تشكل لهم العقبة حسب تصوراتهم واعتقاداتهم.

ولايدققون كثيراً فيما أذا كان هذا العامل مـريضـا أو يحمل مـرضــا خطيرا أو سليما صحيا، بقدر مايهمهم ان يغرضوا عليهم السيطرة، واخضاعهم لهم منْ غير شروط في تدبير اعمالهم في هذه المؤسسة أو تلك المزرعة، طالما جاءوا وهم هاريون وطريقة القبض على هؤلا العمال المتأيدزين الهاربين، وصَبطهم ليست بالامر

لسهل اليسير، طالمًا هناك من يساعدونهم على الهرب أولا والتستر عليهم وكتمان ومسئولية القبض على هؤلاء ليست ايضا مسئولية رجال الشرطة ورجال التفتيش العمال فحسب. بل هي مُسئولية الجميع، التي يجب ان يتحملها كل فرد

من اقراد هذا المجتمع، مواطنين ومقيمين.. وبقليل من الحرص، وبقليل من تحمل المسئولية، وبقليل من الالتزام بقوانين وزارة العمل والشنون الآجتماعية وتطبيق القرارات المنظمة اللاقامة في هـنَّه الدولة، نستطيع أن تقلل هذه الصعوبة والحد منها ونستطيع ايضا أن تلقى

القبض على هؤلاء الذين ينشرون للرضَ الخطير يوماً بعد يوم. اذن الامر بات خطيرا ولابد من ظهور هؤلاء وارجاعهم الى الحجر الصحى، يتحمل القليل من المسئولية من قبل المواطنين والمقيمين.

اصدقاء ماجد الفائزون في السابقة الكبرى بكأوا رحاتهم لزيارة «دينزني لانك» الاوروبية

> نْ سَـاعــة مبكـرة من صبــاح اليـوم المسابقة الكبرى رقم ١١، التي نُظُمتها المجلَّة، وكأنتُ جِنَائزتها رَّحليَّة الَّي مدينة (اورو ديزني). كان في استقبال آصدقاء «مـاحـد»

باريس ــالاتحاد: وصل الى باريس

بمطار شارل ديجول مندوبو الشركة المنظمة للرحلة، حيث تمت أجراءات الجوازات والجمارك وبعدها تتوجه القَائِزُونِ الْيَ القَندقُّ.

وتضم بعثة (ماجد) الاصدقاء: فيصل رأشد السويدي وحمد جاسم الكواري (من قطر) وحسن عيسى على (من البحرين) ومنصور بن جمعة (من سلطنة عمان) وانور لنُّطير وسُعدُ الصقير (من النَّسْعُوديةُ)ُ ورعساء العقيقي (من مصر) ومجد مروان (من سورياً) وبسسام قعطبي (من اليمن) وسفيان قدري (منّ

ويبدأ ظهر اليوم برنامج الـزيــارة الذي يشمل أهم المعــالم الـرفيسيــة والاثرية للعاصمة الفرنسية، بعدها ينتقل الفائزون من اصدقاء ماجد الى مدينة اورو ديـرني، التي افتتحت في

وقد تم اختيار هؤلاء الفائزين بالقرعة، وفي السابقــة التي

اربعة من الفائرين عن السفر لظروف سحبا قار فيها ١٥ ولدا وبنتا على

امتداد السوطن العسريي. وقند اعتستر

الامريكية النشاط البشري او بمعني اصح حدث من ذلك النشــاط حمايــه

للحيَّاة البرية في للنطقة بما فيها من

حيوأنات ونباتات واراض ومصادر

ويوجد فيتك للنطقة للحمسة

وحسدها منا يسزيند على الف تسر

اصلع من النسور التي ك-ادت في

يسوم ما ان تصبح من الفصائل

تُلاث سنوات، احِسرت المَجَلَ

قبل ان تكمل عنامسا واحسدا يسبب

السُّمَــوم المُّنتشرة في الْبِيئــة والذَّيَّ تضعف قشرة بيضِ انات النسور.

وتقول الحكومة الامريكية ان

النسر الأصلع مسازال مهسدداً بالانقراض في اثنتين واربعين ولاية

لقد ارتقع عدد النسبور الصلع الى

ما يربيد على شلاشة الأف نسر في

الولايات التي تقع جنوب الاسكا أماً ولاية الاسكا تفسها فيعيش فيها الآن

ويقول السيد رالف اوب وهو

مستَّولُ عَن للْصافَطْـة على الحيـاة

البرية والبحرية في ولاية أوريجون إن عبدد النسبور الصليع أخبذ في

وقد بلغت نسبة الزيادة في للناطق

التي تقع شمال غربي المحيط الهادي اكتسر من مسائتين في الماقة خسلال

السنوآت آلعشر المآضية، ويعود ذلك

بصورة رئيسية الى تطّبيق سيّاسة

الحماية في المناطق التي تُعيشُ فيها

حوالى خمسة وثلاثين الف نسر.

«النحر الأعلى» يشمون الي المصر يُسَمَّ

يعتبر النسر الاصليع الطسسائر القَّوْمِيْ فِي الولاَياتُ للتَحَدَّةُ الامريكيةُ وكاد ذلك الطَّائر الجارح الجميل أن يكون من الخيوانات المُنقَّرضَّة مَسَدُّ سنوات قليلة.

وخلال قُترة الستينات جرى حصر مـاً تبقى من ســـلالّتـــه في ٱلمنطقــة الواقعة حارج الاسكا في الولايات للتحدة قلم تسرد على ثمانهائة طائر

كنان السبب الترثيسي وراء اتجاه هنده الفصيلية من النسيور الي الانقسراض هسو استخسدام المواد الكسائنة الساسة كمبيدات

لذلك حظرت الحكومة الامريكية استخدام عدد كبير من تلك المبيدات

ومع تلك بقيت امام النسر الاصلع عدة تهديدات اخرى ألهمها آلاسسلاك الكهربيسة ذات الترددات العساليسة، وصيد أعداد من النسور في المساطق التي حرم فيها الصيد، وتَلُوث البِيئَةُ السدي أدي الى مقتل الاسماك التي يعتمد عَليها النسر الاصلح في عُدَانُه. ۖ وتشير الدراسات الى ان سبعينا في لِنَائَةُ مِنَّ اقْرَاحُ النَّسِرِ الصَّغِيرَةُ تُمُوتُ

خلفان محمد الرومى

مدير التحرير

ومن المناطق المحمية في السولايات المتحدة منطقة حوض نهر كلامات وهى منطقة حظرت فيها الحكومة

كارثة «بوبال» في فيلم سينمائي هندي

قدم الكاتب والمخرج الهندي «تأبان بوس» فيلما وثاثقيا عن كارثة بويال التي وقعت عام ١٩٨٤ حين تسرب غَارْ سام من مصنع للمبيدات الحشرية مك لشرُّكةً «يونيون كاربيد» الامريكية في مدينة بوبال الْهنديّة وادى الى مصرع واصابة الآلاف وكان القيلم قد حَظْر عُـرضَّـه لُسْنَـوات عـديَّـدة قيل ان تـوافقٌ حكومة الهند مؤخرا على عرضه. برصد القيلم كيف مأت المئات خلال ساعات من وصولهم الى للستشفى.. ولم

تنتُّهُ لِللساة عند هذا الحد فان الناجين عجزواً عن الحصول على تعويض وفتقارهم الى المستندات المطلوبة .. كما أنَّ الحكومة عاجرة عن تقديم خدَّمة طبية مجانية للضحايا.. ويوجه المخرج الى شركة «يونيون كاربيد» والحكومة الهُنْدية تُهمة التراحُي والاهمال في أسوأ كارثة صناعية في العالم. وقد عرضت احدى محطات التليفزيون الهندية الفيلم غير مصحوب بدعايـة

وبدون اعلان عن موعد اداعته مما دفع المخرج الى الاحتجاج والمطالبة باعادة عرضه على الجمهور في موعد جماهيري. رئيس مجلس الإدارة

الاخار

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والتشر والتوزيع الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ ابوظبي يرقيا الاتحاد هاتف ٥٥٥٥٥٤ _ فاكس: ١ ٤٤ ١ ٥٤ TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI

49495 ITTIHAD - EM DUBAI

ابــوظبى:ت٥٢٢٣٥٤ فاكـــس: ٢٦ ١٥٥ ؛ مكتب اعتسلانات (حمــنان سنــتر) ביוויוים

التوزيع: ت١٦٧٠٥

۲۲۲۲۲ من ب۲۶۶۳ ـصب ١٥٢٠٠

וצאלוב: פעזדד בייעדדד فاكس ٦٦٢٦٣٠ ـ التوزيع ت: ٥٥كتب العسين:ت١٥٦٥١٠ الإعلانات والتوزيع ت:١٤٦٠

0 مكتب رأس الحيمة:

● طبعت بمطابع مؤسسة والاتحاد، بابوظبي تليقون: ١٦٠٠ و؟ •

وعروض الالعاب الشعبية بمسرح الشباب دبي ــ الاتحاد: يشهد معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزيــ الشيــاب ه الْ مُأْضَة في الساعة الثامنة مساء اليوم، الحقل الختامي الـذِّي يقيمـه مسرح والرياضة في الشاعة الخامنة للمناطقة المساواتين الخوام الخوام المدي يقيمته مسرح الشباب القومي والفنون بمناسبة انتهاء الدورة المسرحية التاسيسية التاميلية للشباب وكذلك البروفات النهائية لللاعاب الشعبية والقنون الشعبية التي ستشارك في مهرجان الإلعاب والفنون الشعبية الذي تم تاجيل

فيصل القاسمي.. يشهد العروض الفنيـة

عدور محاضرات الموسسم الثقسافي

ابع للمجمع الثقافي في كتاب

اصدرت مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي كثبابها السنوي الجديد

«محاضرات للوسم الثقافي السابع لعام ١٠/١٠». ويشتعل الكتساب على ١٧ محاضرة قام بـالقـاثهـا عـدد من رجـال الفكـر

والتَّخْصِص من العرب والإجانب ودارت في مجملها حول الاحداث والتَّصولاتُ

وقد حُفَّيت ارْمة الخليج الإخبرة التي اعقبت الغرّو العراقي للكويت بخمس محاضرات من ضمن محاضرات الكتاب تناولت الأمن العربي وانعك اسات

الازمة على واقع النول العربية وعلى الاقتصاد المصرفي اضاَّفة الى الابعاد

كما تَتْأُولُتَ لِرِّيعِ مَحَاضُراتَ لَخُرى أَفَاقَ ومُسْتَقَبِلَ الْعَالُمُ الْعَربِي وتَتْمَيِسُهُ

واشتَّمَلُ الكَثَّآبُ أَيضًا عَلَى أُربِّع مُحاضَرات في الاسلام والتراث بينما خصصت محاضرتان للانب العربي والفن الاسلامي ومُحاضرة للجغرافيا حـول منـاخ مدينة ابـوظبي ومحاضرة لخيرة حـول التحـولات السيـاسيـة على السـاحــة

رض غـــامـض يحصــــد

موعده حتى ٢٧ سبتمبر ويقام بمدينة مصلالة، بسلطنة عمان.

الخطرة في الساحة العالمة خلال تلك الفتَّرة.

الاقتصاديَّةُ التِّي احدثتها الأزُّمَّة بِالنَّسْبِةِ للكويتِ.

والتحديثات التِي تَوَاجِه الشَّبابِ فَيهُ.

واشارت الى انه تم الإبلاغ لاول مرة

عن هذا للرض يوم الاربعاء الماضي في

منطقة فقيرة ولكنه سرعان ما انتشر

الى اجزاء أخرى من المدينية وادى الى

موت ثمانين شخصا خلال شلاشة

وقالت انه تبين ان الحمى الدماغية

العَامضة التي كَان يرافقها غثيان

وصداع شديد كأنت قاتلة وان

المصاب يقضي نحبه خالال ساعة

وانتاب الاطباء الخوف بعدان تبين

ان أكثـر من تُسلاثين مصـابـا تُم

احضارهم الى للستشفي قد تناولوا

«كحول لْلأيسرك ميثيل» السدي تم

الحصول عليه من معامل تخمير

وكأن للرضى يعانون من اضطراب

في السرؤية وصداع حساد ويطاء في السرؤية وكانوا يفارقون الحياة خلال

ولكن الذي اثار حيرة الاطباء كان

تشابه الاعراض الرضية بين من

تساولوا الكحول واولئك الدِّين لم

الاخصائيينُ بِالتَّوْجِهُ مِن تَيودِلْهِي الى

أغرض الغنسامسض بهدف اتخاد

انسان آلي لمراقبة

النفايات النووية في البحار

انسانا ألبا حبيثا لمراقبة انفاق النقايات

ويتم انزال الانسان الآل الى قاع الأسار

والإنسان ألآلي الجنيد مزود باجهزة

قياس وتحكم ويوصلته وجهاز لقياس

الضغيط ويرجسات الحرارة وأخسر لاستشعار معيل الاشعباع النبووي

وقياس مدى التأكل في الإغلقة الخارجيــة « " " "

ويستطيع هنا الانسان الآني ان يعمل

داخُلُ الاِتْفَاقُ بِالْقَاعُ الذِي يَصِلُ طَولُه ال

المؤنية لل انفاق النفايات عن طريق

مصعد صَحْم حُأْص لهذا الغرض،

النووية للنفوثة في قاع البحر.

ابتكر خبراء لحدى الشركات الفرنسية

كما قسام فسريسق من الاطب

بانتا من آجل جمع عينات ودرال

الإجراءات اللازمة لمنع انتشاره

ىتناولونە.

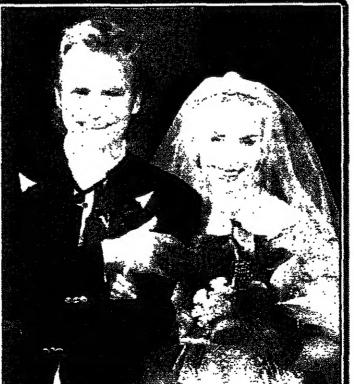
من جثث الاموات طرحت الحكومة السويديية مرؤخرا

للباشرة للمريض والتشريح القضائ

واشار الْقَلْنُونِ إلى أنَّ أَرَالَةَ الْإعضَاءَ لَهَا نَاثَنَةَ للَّبِصَوْثُ الطَبِيِّسَةُ أو صنَّاعَتَ المستحضرات الطبينية بحيث تتبسع القسوانين ناتها في منجال استنصسال الإعضاء لغرض الزّراعة.

أعلن مصدر في الشرطة الإمسريكيسة ان رضيعاً عمره ٢٠ شهرا سات من شدة العطش على ما ييدو بعد ايسام من وفياة امه ويقائه وحيدا في شقة بمدينة باتـون روج في ولاية لويزيّانا الامريكية. وأوضّح للصدر أن الـرضيع لـوجــان

الذي تَمكنُ لُوهـده من سـد رَمَقــهُ يُقطع بسكويت واطعمة لخرى كانت في الشقــة لم يجد ماء يروي عطشه. اكتشفت الشرطة أمس الأول جنبة الام



احتقل نجم الروك الإنجليزي جوردن سومر بزقافه الى ترودي ستيلس في مدينة أميسبوري الانجليزية في وسط حشد كبير من العجبين وَّالْدَعُويِنَ الدِّينَ جَاءُواْ لَتَقْدِيمَ التَّهَانِي لَّلْتَجِمَ الذِّي قرر لَخْيْرا الاَّسْتَقْرَارْ.

ندوة «المجلس» باتحاد الكتاب بابسوطبي

ينظم اتحاد كتاب وادباء الإمارات في السابعة والنصف من مساء اليـوم قٌ مقره بالخّالدية نشاطه الاسبوعي، وسيخصص اليوم «اندوة الجلس» وهي ندوة مقتوحة يستطيع الشعراء والقصاصون طرح نتاجاتهم من خلالها والدعوة عامة.

قانون سويدي للاستفادة

قانوناً بشأن تقرير مصر حثة الإنسان بعد للوت من ناحية الاستقادة البشرية

نفسه الحقّ في تقرير منا يجري لجثته بحيث لايتعارض ذلك مع الاحتياجيات الطبية وآلقضائية سواء بالنسبة لمعرفة لاغراض الاستفادة منها للدحياء

واكد ألقاشون الحكومي ان التقريس النهائي بشأن التمييس بين اللاحظَّــة باعتيار انها مهمة لمعرفة اسباب الجريمة رمسدى الاهمال الطبسي بحيث تسمّـح التعرف على جثة نليت دون الحلجة

رضيع يموت عطشا

ويعدان اخطرها الجيران بالاسر

معدة على سريرها وجثسة طقلهما طريح وفي انتظار نتاثج التشريح افسادت التحقيقات الاولية أن الام ماتت منه



ذكرت مصادر رسميةً في نيودنهي ان اكثر من ثمانين شخصا قتلوا نتيجة مرض عامض اصلب لجزاء واسعة من باتنا عاصمة ولاية بيهار الشرقية. ليبدأ عمله اعتبارا من يتأبر للقبل

هروب بالجرافسة

لم يجد سكان هذه القرية القلبينية النائية التي تقع اسفل بركان جبل

بيناتُوْيو سوى جرافة حكومية للهرب بها من الحَّمم وَّالغبار الَّذِي قَـذَفْهُ

علاج عشبي لكافحة السرطان اظهرت الاختبارات التي اجراها علماء جامعة جون هوبكنز الامريكية ان عقارا فعالا لعلاج السرطان امكن استخراجه من القلف الاحمر لشجرة البيوي،

وتبين ان مادة تاكسون المستخرجة من قلف الشجرة لها نتائج ايجابية

مبشرة مع حالات السرطان الجلدي كعا انها تقلل حجم أورام الرحم عند

السيدات في ٤٠٪ من الحالات التي تم أجراء التجارب عليها بعد أن فشل العلاج

قَــدُ كــانت اشجـار البيـوي تتعـرض لــلاقتــلاع والحرق في ولايتـــي واشنطن واريجون حتى ظهـرت هـائدتها ويـــــنك تـــوقفت عمليــــة

واعشاب صينية لعلاج العقم عند الرجال

نكرت صحيفة يونايتد ديلي نيور امس الاحدانه ثبتت فعالية احد الادويية

الصينية التي تعالج ألام المعدة «اللغص» والاسهال في زيادة عدد الحيوانيات

وقد ثبت نجاح تركيبة شاي من الاعشاب تضم عشبة «الجينسينج»

وكأنَّ سبب العقم عند هؤلاء للرضي يرجع الى قلة عدد الحيوانات المنوية او

وقالت الصحيفة أن الاختبار الذي اجري على هؤلاء المرضى بعد اسبوعين من

والزنجبيل والنخيل والعرقسوس وفعاليتها في أختبارات اجريت على عشرين

وضع هيسباسات في مداره حبولَ الارض في ١١ سيتمبر للقبل حسيما هو مقرر لــه وذكرت مصادر اسبانية مطلعة في

اول اقمارهـ تكاليفه ٢٠٠ مليون دولار.

اجتماع لعواصم

العالم في طهران تبدا في طهسران اليسوم الاثنين اجتماعات اللجنة التنفيذية للمؤتمر

الثالث لعواصم العالم وتثلك لنناقشة

القضيانيا للتعلقية يتلبوث البيئية

والانفجار السكاني. وذكرت وكالة الانباء الايرانية

«ليرنــا» ان اعضــاء اللجنــة ســوف

يبحثون خلال اجتماعاتهم الخطط

أخاصة بمكافحة التلوث البيثي

والتلوث السمعي والانفجار السكأني

أَنْ جَأْنُبِ عَدِدُ مِنَّ ٱلقَصْائِـا ۗ الإخْـرِيُّ

للتعلقة بالحباة للدنية وذلك تمهيدا

لـرفع النّــَـائج التي سَيتُم التــوصّل اليها للعوتمر الثالث لعواصم العالم

للقُسرر عقده في اليسايسان في ألعسام

يذكر ان المؤتمر الاول كان قد عقد

في عام ١٩٨٧ . في اوتاوا بكندا في حين عقد المؤتمر الثاني في عام ١٩٩٠ في

تستعد اسبانيا الشهر للقبل لاطلاق قمبرهسا الصنساعي الاول الخاص

يتألف من قمرين اصطناعيين سيوفران بالاتمنالات وهيسياساته اللذي بلغت ٣٣ قباة تليفزيونية بالمة. والثنيارت الى أن شركسات اسم متخصَّصة قامت بنيَّاء ٣٠ مِـالْلَالَة مِنْ وسيتول الصاروخ القرنسي اريان هيسباسات بيثما تولت شركات فرنسية

واخرى لجنبية بناء لجزائه الاخرى. القمر سيستضدم لاغبراض عسكرية واكتفت بأنه سيكون متعدد الإغراض.

وسيتم اطلاق الصاروخ الحامل للقس الاسباني من قاعدة كمورو في جموايات الفرنسية بحضور ويمهد اسبانيا ورثيس وزرائها فيليب جونزانيس. .. وعام جيد

لصناعة الفضاء في الصين

الصين التى ايهجها الذجاح الذي وأللنه في اطلاق قدر صناعي استرالي للاتمعالات تتوقع عاما ممتازا لصناعة للفضاء وقالت المبحيقة البرسمية انه اذا سارت الامور على ما يرام فسيتم اطلاق حُمسة العال صناعية هذا العام الاس السدّي يعملي للصابّن وسوطىء السّم في صناعة هيمنت عليها الولاسات الاحمة

وكسأنت المدين قسد وضعت القسر الصناعي الإسترالي الإمسريكي الصبنع من طرار ابوتوس بي/١ ﴿ عدار حول الأرض يوم ١٤ اغسماس الحاق بعيد همه اشهر من فشل اول محاوّلةٌ تتيجــة عيب في تظلم الإطلاق. وثقلت صحيفة تشايئا بيلي عن تشين

شوتشون نائب رئيس مؤسسة سور الصبن العقليم الصناعية قولمه أن قمرا مىناغيا سوينيا يستضنم في التجارب العلمية وصل ألى الصين لاطلاقه في اوائل اكتوير القادم.

وتتولى شركسة سبور المبين العظيم التسويق لصناعة الفضياء في الصين. ****** عجل براسين

وأريع عيون

ولنت بقرة هذا الإسبوع بمنيشة الدانجات بعماقظة البحيرة في مصر عجلاً له رأسان يحتوي كل رأس على مكوناتها من عينين واسسان واننين والراسان ملتحمان كل واحد في اتجاه معاكس للأخر. وتكرت صحيفة والوفده القاهرية

التي أوردت النبا، أن العجل عساس للدة ثلاثة ابام فقط.

اكثر من ١٥٠٠ متر.

في الحال.

 مكت الشارقة: ص.ب

ت ٠٠٠ ٢٣٢٠٠ قَاك س: ٢٣٨٠٠٠ ב זון דון ועשעים ביו ופעד 0 مكتب القجـــيرة:ت٢٢٢٩٣ 775VV :::1

٥ دمشــق: ٩٠٤٠٥ع ٥ باريس:٨٣١٨٥٣١٨ ا السيقط: ۲۲ه۲۰۷ السين: ۱۹۱۹۷۷

0عمسان: ١٩٣٤ ٥ واشنطن: ٢٩٣٠٥٤

● مكاتب الإتحاد في النارح

للثوية عند الرجال المصابين بالعقم.

رجلا في مستشفى كلية الطُّب في تأيييه.

الى حُمول وعدم فعالية هذه الحيوانات.

البركان في احدث تململ له.

ا القامرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ٥ الرباط: ٧٨٢٢٢٧

 السبعوسة: ريالان 0 الهنسد: ١٠ روبيات 0 الكويت: ٢٠٠٠ قَلسَ ٥ باكستان: ١٢ رَوْبية 0 البحرين: ٢٠٠ فلس ٥ السودان: ١ جنيه ٥ قطــــر: ريالان ٥ مصــر : ٥٠٠ مليم ٥ لبنـان: ٥٠٠ مليرة ٥ عمان: ٢٠٠٠ بنسة

●امعار بيع الجريدة في النارح

٥ التعسس: ٥ ريالات ٥ سويسرا: در؟ فرنك ٥ اليونان: ٧٠ برائمة 🔾 قسيرص: ٥٠٠ ملس

٥ تبونس: ٤٠٠ مليم 0 الأرين: ٢٠٠ فسلس ٥ امريكا: دولار وربع ٥ للقسرب: درهمان 0 سسوريا: ٥ لبرات ٥ كُنْسَنا: بولار وربع

بِدَّه شَرِّبِ هِذَا ٱلشَّايِ العَشْنِي بِمُعَدَّلٌ مَّرِةٌ فِي ٱلْبِومِ ٱثْبِتُ أَنْ حَالْتُهُمْ قَلَدُ